



جدالن هداما كحمد الوم طريق \* ومحن عضا عضاه اعظم توفيق \* وسلاة وسلاما على من برغت في الاكوان شمس سماحته و والمحافظة في الحافظة اعدام والمحتمد و وضاحته \* وعلى آله واصحابه الذين شاد واللدين \* وأجاد والمحاد الفكرية \* وأجاد والمحاد الفكرية \* وأجاد والحام الفكرية \* وأجاد والحام الفكرية \* ورفعوا منا والعلوم والمحارف \* واقتدى بم كل فاضل واهتدى كل عارف \* ومن تهم مقلب سلم \* بم كل فاضل واهتدى كل عارف \* ومن تهم مقلب سلم \* وسلم فوم \* عليه وعلم أفضل الصلاقوا كل التسلم \* (وسد) في الما كان ديوان الادب الي اسحاق ابراهم بن خفاجة الاندلسي عزيز الوجود \* والنفوس اليه متشوفة \*

وافتنائه \* ومأثورمن بديع معانســه وسحربيا في تحصيله جعدة المعارف المصرية به المشرفة ما محالة المتوف \* في طل الحضرة العلمة الخدويه \* فاستحصل منهء سختين من الاستامة ونحفة من المدسة الموره ولاح منهابصورة محرره وفوجدب جمعها كثيرة الخطاقدلة السواب وليست مرتبة على الحروف ولاعلى الانواب \* وكانحاهي منقولة مراصل واحد \* اذلم ، كن بينها تحالف في صحيح د \* فاستحسن مذل الجهدفي تعميها \* والاعتناه بترتيم اوتنقيمها \* فرتنت على الحروف \* مالوضع المألوف. تعراجعة المظان \* بقدرالامكان \* حتى استحامت منها عنه هذا الديوال \* والله الموفق للداد \* وعلمه الاعتماد فىالمماوالعاد \* ولسدأ قبل الشروع ميمه بترحمة ناطمه فنقول \* على حسب المنفول \* قال العَمْ ن خامان \* في اول مارابعمن قلائد العقيان وعاسن الاعيان عيدائع نها الادباء \* وروائع فول الشعراء \*

المسلم المعدة الادرا الواسعاق ب حقاحة رجمة الله المراكزية المسلم المراكزية المسلم المسلم المراكزية المسلم المسلم

المروح \* الشدف فغزات المحفون الوطف \* اواسارات المنان التي تكاد المدوح \* السدون الطف \* وان وصف سراه والا لم بهم ما فده وضوح \* وخدا الثريا المندى منضوح \* فذاهد كم مغرض ا نفرد بمضاره \* و تحرد مجى ذماره \* وان مدح فلا الاعشى للماق \* ولاحسال لا هل جل \* وان تصرف في فنول المدون \* فهو فيها كفارس خصاف \* وكان في شيبته عفلو عالرسن \* في مدان بحويه \* كثير الوسن \* بين صفا الانهائ و هو زه \* لاسالي بمن النبس \* ولال تنارا قتبس \* الاانه قد سسال الموم نسل ابن اذنه \* و فض عن ارسال انظره في اعقاب الموى عينه (وقد اثبت اله) ما يقف علم اللوا \* و قصرف المه الاهوا و (احربي) الهلا اقلع عن صدونه \* وطاع المدة اللوا \* و قصرف المه حركمة \* واساحكه من ملرق الارعواه حيث المكتم \* نام هرأى اله مستدة ظ وحمل هر في المهم و مساوه \* و وتوجع لما المدة الامان \* و يقبع المام أو و المحان \* ما استدقظ و هو يقول الاساحل د و عي ما غلم المدة الدورة عالمان \* و ما ما مانه علم المانه المان \* و مانه علم المانه الاساحل د و عي مانه علم المانه \* و مانس المدة المان \* و مانس المدة المان \* و مانس المدة المنان \* و مانس المنان \* و مانس

وستأتى فى الميم (واخعرى) اله لقى عدا كيليل الشاعر بي لورقة والمربة والعدة بلط لايريم يفرع الك الرباء ولايرال بروع حتى مهد الصباء في المالية ما بالورقة يتعاطيان الحادث حلوة المساق \* ويواليان اناشد بديعة الاتساق \* الى ان طلع لم الصباح اوكاد \*وخوفه م تلك الانكاد \* فيام الناس الى رحاله م فشدوها \* وافتق والسلح تم فاعد وها و وسار والطير ون وحلا \* وان رأ واغير شى ظنوه رحلا \* هال الده عدد المحليل وفؤاده بطير \* وهو كاطائر فى الدوم العاصف المطير

\* فعل يؤمنه فلاركن فرقه \* ويؤده فيتنفس الصعداء تشرها حرقه \* أَوَّ المُعَدَّدُ فَيْ الصَّعَدَاء تشرها حرقه \* أَ ما خذى اسالي من القريض ساء باشغاله بها \* وانغاله في شعبها \* فأجبل على تذبيل واحازه \* واختبل حتى لم يدر حقيقة النظم ولا محازه \* الى ان مرا مشهدين علم حما راسان باديان \* وكانه ما بالتحدير لهما ماديان \* فعال المَّ

ابواسعاً ق مرتَّج للا المارب رأس لا تراوربينه \* ويسين أخيسه والمرافريس اناه رويه ما المام واقد موترس وقام 12 العلام وموضور

اناف به صلدالمعافه ومتبر \* وقام على اعلاه وهو خطيب

فقال عدد الحلمل مسرعا

رة ول حدار الاغترار فطالما \* أماخ قشل في ومرسلب وينشدناالمغر سانههنا \* وكل عرسالغرسام فان لمرزره صاحب اوخليه \* فقدراره سرهناك ودب

هائم قوله حنى لاح لهما قتام \* كانه إغيام فانقشع عن سرية خيل \* كلقط الله \* هاانعلت الاوعدد الجلمل قسل ران حفاحة سلم وهذامن أغرب تَمَوَّلُ \* واصدق تَقُولُ \* وَمَلْغَهُ نَيْذَكُرَيِّهُ فِيهِذَا الْكُلُوبَةُ مِعْ \*وَأَنْدَتُ فِي وصفأ مام فتوته بتمديد وتمليم \* فكت الى التنبي

خذهارن بها الجوادصهملا ، وتسلما في الحسام صقيلا

وستاني في رف اللام (وكت) الى معانسا على مخاط قالم راكم احوابا ، ولا قرع لانمائي مهاماما فكتت المهمعتدرا اطول اغترابي ، وتوالى اضطرابي وألى مااستقررت وما \*ولا قعت في منهل الثوا علما ولاحوما \*(فكن الي) دى الاعلى + وعلق الاغلى \* حلايك ومانك \* ولاخلامنك عطنك \* كتبت والود على أولاه \* والعهد عداه وترف زهرة ذكراه وعج الى تراه \* منطوباعلى لدعه مرقه \* بل لوعة فرقه \* أبنت بهــا بلــل لايندى جــاحه \* ولايتنفسر صياحه وفهاأنا كالتناوحت الرباح أصيلاء وتنفيت نفساعليلا وأسانع البرماء تنشقا واتنفس الصعداء تشووا وفهل تعدعل الشمال نفعة و كاأحد على المجنوب لفعة ، أم هل تحس لذلك الوهم ألما ، كااجد باستشاق ذَاكَ الارجِلُمَا \* وَالْمَاوِحَقَكُ قَمْمًا \* يَشْتَلُ عَلَى الْأَمْ عَانَازُمَا \* أَنْ فِي أَدْنِي هذه اللواعم بما هتضى انضا هذه النواعم يوعمل على نوق حس الخرق الأ وحرديل بردالليل وحتى اهمط ارص ذلك الفصل يفا تعبد يوارد مشرع ذلك النبل \* فاترد \* وعيى الله بلطفه النبيد هذا التبدد \* و سيدداك التودد (١) الناف الرضاء مردالاحثام كسناه يعنه وانكاث الكريم وفاني عمه يدهرني ارمده يه الله قادوس هزالدامة تمتى ووانجامة تتعنى فلولاان يقال صالارمت طوره ولثمت وره بوماانطقتنى مسوة استفزتني فهزى بولكن فضلة رام فيكاس العلاتناولتها فكلماشر وتءطروت فلولا وقوع غرات الشدب ولايتدرت شق الحيب، عمصت واطرراه، وناديت واحرقليا ، (وبعد) فان وقفت من جلته

وله الواعم اجمناعة وهي

على ماوةم موقع القطرية وحساك كلحاء وطلع طلوع هلال الفطرية وكفاك هيما \* وماا عرب عنه من تفسير حالك \* وتفصل حلك وترحالك \* ولاغروان تحذبك الرواحل يوتتها داك المرأحل فاللعيم اختك من دار يولافي غيرالشرف من مدار \* فقع اني شئت وارتع وطر \* وحيث احبيت اوطر \* فاانتضتك يد المغارب الاماضي المضارب \* ولا تعاطتك اقطار البلاد \* الاطب الملاد \* فاضاران نعق سننك غراب وخفق برحلك سراب واذاء مقص من مضلك اغتراب ، ولا اخل منصلك ضراب لازلت مخماعنزلة عد تحمع من اتاع فى ارتماع، وامتاع في امتناع ، سنامرة بغدان ، ومنعة غدان ، حول الله تعالى ومركاته والسلام اه وقال القباشي ان خلكان في الاول من كتاب وفعات الاعمان وانماء اسناء الزمان فيترجته

(الواسعاق الراهم ن الى الفتح ن عبدالله ب خفاحة الانداسي الشاعر)

ذكرمان بسام في الذخيرة واثني عليه وقال كان مقما شرق الاندلس وا يتعرض لاستماحة ملوك طوا ثفهامع تهافتهم على اهل الادب وله ديوان شعر احسن فمهكل الاحسان ومن شعره في عشبة انسي وقدايدع فيه

وعثير أنس اضععتني نشوة \* فيه تهدم مضععي وتدمث

وستأتى في الثا و(فال) ولدا واسحاق المذكوري غزيرة شقرمن اعمال بلنسية من بلادالاندلس فيأسنة حسس واربعمائة وتوفي بهاسنة ثلاث وثلاثين وخسمائة لارمع بقمن مرشوال يوم الاحدوشقر بضيرالشي المثلثة وسكون القاف والراء المهملة وهي السدة ومن شاطعة والنسمة وأغاقيل لهاجر ولان الما محمط بها وطنسية بفتح الباء الموحدة وفتح اللام وسكون النون وكسرالسن المهملة وفتح الساه المثنآة من تحنها والاندلس بعتم الممزة وسكون النون وفتم الدال المهملة وضم اللام والمن المهملة وهي خررة متصلة بالبرالعلويل والبرالطويل متصل بالقسطنط نسة العظمي والماقسل للإندلس خورة لان الحرمحيط بهامن حهاتها الااتجهة الثمالية وهي مثلثة الشكل فالركن الشرق منهامتمل يجيل سلك منه الى فرنحة ولولا ولاحتلط البحران \* وحكى ان اول من عرها بعد الطوفان اندلس من ما فث من نوم عليه السلام فسمت ماسهه اه وذكره المقرى في في الطب أمن غصن الاندلس الرطيب في غسر موضع واثبت جلة من شعره عما سساتي

ان شاءابته تمالى في مواضعه فقال فيه ادب الأندلس وشاعرها وماذا عبي إن نذكرمن محاسن قرطمة ازاهرة الزهراء ونصف من محاسن الاندلس التي تىمىر وكل موضع منها طلاصافيا ونهرا وزهرا \* وبرحم الله اديم اللهور \* الذي اءترف له مالسق الخاصة والجهور يد أمااسماق س- فاجه ادقال الهل اندلس لله دركم \* ما وظل وانهار واشعار ماجنة الخلد الافي دماركم \* ولوتخبرت هـ ذا كنت أختار لاتحت وارمدذاان مدخلواسقرا ب فلس مدخل بعدا مجنة النار ويروى مكان قوله ولوتخبرت هــذا كـنـاختار مامثاله وهذه كـتـلوخبرت احتل ومكان لاتحتشوالاتحسوا وكذارات عطالحافظ الشمني والاول رابته بخط العلامة الوائشر يسي رجهما الله تعالى \* وحكى ان الحليل لما قيدم من الاندل وسولا الى سلطان المغرب الى عنان فارس اس السلطان الى الحسن المريني انشد يحضرة السلطان المدكور ابيات استعاجة هذه كالمفتخر سلاد الاندلس فقال السلطان الوعنان كذب هذا الشاعر بشرالي كونه جعلها منة الحاكدوانه لوخير لاختارها على مافي الأخرة وهذاخر وبهمن ريقية الدين ولاا قل من الكذب والإغراق بيوان حرت عادة الشعراء مذلك الإطلاق به فقال الخليل بامولابا مل صدق الشاعرلانها موطن حهاد يومقارعة للعدوو حلادي والذي صلى الله علمه وسلم الرؤف \* الودود الرحم العطوف \* بقول الجنة تحت طلال السوف \* فاستحسر منه هذا الكلام \* ورفع عن قائل الاسات الملام \* واحراصاته ، ورفع مراته ، ولعمري ان هذا الجواب ، تحدر ما اصواب وهكدا ، أمغي ال تكون رسل الملوك في الافتنان \* روّح الله تعالى ارواح الجسع في الحنان \* والواسعاق بنخفاجة كان اوحد النياس في وصف الانهار \* والازهار \* والرياض \* والحياض \* والرياحين \* والديا تي \* وقد سبق بعص كلامه و مأتى الضامنه وعض في اثناء السكال ومن ذلك قوله وكامة حدرالماح قناعها \* عن صفحة تندى من الازهار وستأتى في الرا ونقل عنه ا مضاأنه قال صاحبت في صدري من المغرب سينة ثلاث وشانين وارسمائه المعدعدالجليل فوهدون شاعر المعتدوكان ابوجعفرين رشيق يومنذقد تمنع ببعض حصون مرسية وشرع في النفاق فقطع

في نهر صقيل برصافي كس الماء بو كانه محرة السماء برمة تلق حوم ماب يكاندهن ثغو والاحباب وقدحضرنام ممحري مع النفوس لطافه فهو المرغرضها وهواها يوبغني لهامقترحها ومناها يفصير لسان النقر يشفي ر الوقريكانه كاتب حاسفشق عناه يو تعقد سراه عركب شدوساكات ، وتنعث الطمائع للسكون «(وَكَانَتَ) مِسْ أَبِي النَّجَاقِ وَمَضْ الْحَوَانِهُ مَقَاطِعَةً وَأَتَّقَوْ الْرَفِّي ذَلَكَ الصد بق حصنا فأمله أبوا معاق مرقعة متهااطال الله مقامسدي الندمة افه النزمة عن الاستثناء يا المرفوعة امارته الكرعة بالاستداء يرما انحذفت مامرى للعزم واعتلت واومغزوا وضعالضم كتستعن ودقديم هواكحال يلم بلقهاانتقال وعهدكر مهوالعمل أمدحله اعتلال والعد معل هاسكمن استنهض طواك الى تحديد عهدك عطالعة الصالوصل عوتعدية فعل العصل وعدواك عن باب الف العطع \* الى ماب الوصل والجمع \* حتى سقط لدرج الكلام بينناها السكت \* ويدخل اله سقال حال الصَّمَت \* فلا تتخيل أعرك الله أن رسم اخائك عندى دوحه قد درس ععاه \* ولاان صدرى دارمية امسى من ودك خلاء واغالما فعل اذا شي ظهرم ضعرودك مانطن وودامنه ماكن وهنشاا عزله الله ان فعل وزاريك عاضر لا الحق رفعه رفيري وان فعل فَكُمَاضَمَايِهِ للعوامل تأثير \* وأنْتَجَعَدكُ جاع أبوابُ الظرف تأخذ العلمة عطالمة باب الصرف \* ودرس حروف العطف \* وتدخل لام رأة على مأحدث من عتمك وتوجب بعدالنفي ماسلف م عبدك \* وتدع السالالغة ان تكون بعد من حروف اللن \* وترفع بالاضافة بينساو حود

حرف صله فلاتحذفه حتى تعود اكمال الاولى صعه « وتصير هذه النكرة معرفه « أوَّ فَاتَ اعْزَلْنَا اللهُ وَاللهُ اللهُ فَأَنْتَ اعْزَلْنَا اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَلِللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّ

التدوسُ \* وتسوم سأكن الودّان يتحترك ومعتل الاخاء ان يصم وكابي هذا

كالكمي لم تع الامصعرا ، والايام علل تسطوقه في ، وعوامل ترفع الم

مرتبطا بالفصل شرطك وجراؤك عمار ماعلى الرفع سرورك الكرم وسناؤك على مخفض العول و تدى على الكرم وسناؤك و تعالى ستدى عود غناه و انتظم من اخوا طاعز كالديمة تعالى عقد شرب مساقور في وذك يو مناه من اخوا طاعز كالا تعالى عقد شرب مساقور في وذك يو مناه من اخوا طاع و الطول لك في صلم المحمد المناه المناه منان لا سام المناه من المناه من المناه مناه مناه المناه والاحسان لا سفة من المناع به من عراب المناه والاحسان لا سفة من المناع به من المناع به من المناه والمناه و

(قافةالالم)

قوله العيماء از اكخضرا واموس مانشرعرف الروضة الغناء \* ونسم ظل السرحة العشاء هذا مه مع الاصلى عن الرما ودلك عن على الماء عوماء لي قاضي القضاة غدية ي في وشي زهر أوحي أنداء وتحملا عنى السه أمانة \* منعاق صدق أورداه ثناه فاذا رمى كم المساح دماره ، فتردّدا في ساحة العلماء فيحدث حرالجد فضل ازاره \* ومشى الموسا مشمة الحملاء وسرى فلى للككل ملة \* قسر العدلاء وانحم الآراء من منرل قدش من نارالقرى \* ماشا ب عنه مغرق العلماه لوشئت مالتمه الثرما قاعدا ير ونثرت عقد كواكس الحوزاء ولثت ظهرمد تندى حرة \* فكانني قبلت وحه سماء متها ديا مايين ابطح شمة \* دمث وهضية عزة قعساء كلفا هنـاك بغرة مموية ب خلقت استها من السراء لوكنت تصرفي أدوراراهما ب لفارت من شمس ومن حرماء ارسى به في الله طود سكنة \* وعدا لة وامتد حمل رحاه خلىرالقضاءعلىه خلعة سودد 😹 غنت شهرتها عزالاسماه

-	(17)	-
X X	عق الثناه ندى الحياه كاله * ريحاً لله مطاولة الافياء	19
2	ابداله في المه وحمة بشاشة ﴿ وَرَاهُ سَمَّرُ النَّهِ عَنْ ذُكَّاهُ	1
3	قدران بن فعا حة وصاحة * سمع المصيخ له وعب الرائي	3
	وكائنه مرعزمة فرجة * متركب من جذوة في ماء	50
X	بن الطلاقة والضاء كالنه * وقاد نمسل المعدة السمراء	
	لُوشًا السِمَ اللَّهِ لَ مِجَالًا تَقِي * فَعِمَا سُوادُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	1
X X X	تثني مهر بحالمكارم خوطة ، فيحيث تسجيع السن الشعراء	92.6
X	وكا موكان رجع نشيده ﴿ فَصَلَ الرَّبِيعِ وَرَبَّهُ المُكَا ا	1
2	وقال	
Ž.	ماضاحكاهل فه مهلا بد احسر من غفكك السكاه	
3 1	وْهنت حساوهنت نفسا * فسلا دكاً ولا زكاء	
7	وقال ايضا وهي من از وم مالا يازم	
ž X	حذها اليك وانها لمضرة * طرأت لملك قليلة النظراء	
*	حلد وحسبك بهيه مستفحة عبق العروس وتحيلة العذراء	3
×	من كل وارسة القميص كاغا ب نشأت ثعل بريقة الصفراء	
	نجمت تروق بها نجوم حسبها ﴿ بِالاَيْكَةُ الْخَصْرَاءُ مَنْ خَصْرًا ۗ	
100	واتنك تدفرعن وحووطلقة 😨 وتنوب مراطف عن المفراء	Ì
Š	يندي بهاوجه الندى وربا ، بسطت هناك اسرة السراء	
2	فاستنحكت وحه الدحى مقطوعة * حلت حال الغرة الغراء	ŀ
X	وقال يحمل على تنبيه افهام الاطعال	0.00
X	نبه وليدك من صباً منزجة ﴿ فلرعِما اغنى هناك دكا ۋه	
	والهــره حتى تستهل دموعه ﴿ فِي وَجَنْتُيهِ وَتَلْتُعَلَى احْمَاؤُهُ	
	فالسيف لاتذكو بكفك ناره ، حتى يسمل بصفحتيه ماؤه	
	وقالفيصفة خاتم سماوى الفص	
100	ومرقرق الأفرندابرق بهجمة * ودجافاطلع فىالظلام نسباه	
1.2	<del>*********************************</del>	44

قولەالـكا كۈنار طائر قاەوس

كسفت به الشمس حسنا آية \* تستوفف الراقى لها حرباه وقتمت من فصه بغمامة \* كف تكون على السماح سماه قدميغ صففه حكمة المفراه مان ترف لها فتحرى ماه وكانما نظرت به يوم النوى \* عن مقلة بهت لها كلاه

# وقال في مايتعلق بذكرالطيف ووصف طول الليل والنجوم

ورداليل بات قدمعانفي \* طيف الم لظية الوعساء فمعت بين رضايه وشرابه \* وشربت من ربق ومن صهباء وأغت في ظلماء ليلة وفسرة \* شعقها هنه لك لو جنة جراء والليل مشعط الدوائب كبرة \* خرف يدب على عصاالجوزاء ثما شي والسكر بعي فرعة \* وصرمن طرب عضول رداء تندى بفيه أقيوانة اجرع \* قدغازلتها الشعس غب سماء وقيس في اثوابه ربيا نه \* كوعت على ظما بجدول ماء نفاحة الانماس الاانها \* حدرالنوى خفاعة الانهاء فلويت معطفها اعتناقا حسها \* حدرالنوى خفاعة الانهاء فلويت معطفها اعتناقا حسها \* فيه بقطر الد مع من انوا هو الفير سقار من وراه غمامة \* عن مقلة كهلت بها زرقاء والفير سقار من وراه غمامة \* عن مقلة كهلت بها زرقاء فرغت عن ورالساح لنورة \* اغرى لهما بدفع به الفلماء فرغت عن ورالساح لنورة \* اغرى لهما بدفع به الفلماء

# وقال يرفى الوزيرا باعجد عبدا مه من ربيعة

فى كل فاد منسك روض ثناء \* و بكل خدّ فيكُ جدول ماه ولكل شخص هزة العص الندى \* غب البسكاه ور به المكاه يا مطلع الانوار ان يمقلتى \* اسفا عليث كنشا الانواه وكنى أسى ان لا سفير بيتنا \* يمثى وان لا موصد للقاء فم التحمل فى زمان بزنى \* ثوب الشباب وحلية النبلاء فعريت الامن قناع كاتمة \* وعطلت الامن حلى بكاه فاذا مررت بمعهد لشبية \* اورسم دار الصديق خلاء

حالت طرفي للصمالةعبرة ، كالغيم رق فحال دون مماه ورفعتُكني بين طرف خاشع \* تندى ما قيه و بين دعاء وبسطت في الفرا اخدى ذلة يد استنزل الرجى من الخضراء متمللا الما بصرع سيد \* قد كانسابق حلبة النجباء لاوالذى اعلقت من تقدسه ، كفي عسلى عصمة ورحا وخررت بن بديه اعلم انه \* ذخرى ليومي شدة ورخاه لاهزني امل وقد حل الردى \* مانى عسد الحل النائي فى حث يطفأ نورد الدالجتلى \* وفرند تلك الغرة الغراء وكفي آكتاً المان تعد مداليل في عو تلك الصورة الحسناه فلطالما كنانريح بطله \* فنريح منه بسرحة غنماه فتةت على حكم المشاشة نورها ، وتنفست في اوجه الجلساء تتفرج الغماء عنمه كانه \* قريمنزق شملة الظلماء قاسمت فيه الرز اكرم صاحب ي فضي ينوه با تفسل الاعساء به فوكم هفت الاراكة لوعة \* وبرن طور ارنة الورقاء عالما وقدت بصدر جرة \* وتفحرت في وجنبة عن ماه والنراءى الفرقدان بنامعا ب وكفاك شهرة سوددوعلاه فلطا لمـاكنا نروق المجتمل \* حسـنا ونملا ناظرالعليـا • بزهر سا صدرالندى كاننا ب نسقا هناك قلادة الحوزاء

# وقال فيصفة اسوديسب

وأسود عرّ لناسابح \* في مجمّة تطفع بيضاه واغدال بها ناطر \* في مقلة تنظر زرقاء

#### وقال يصع متفرط

ويجرديل غيامة قد غقت \* وشى الربيع به يد الانواء القيت ارحلناه الم يقيدة \* مضروبة من سرحة غناء وقد عضرة وقسسسرارة زرقاء وشربتها عداء تحسب الها \* معسورة مر وحتى عداء

حرامساهيه تطب بنفسها ، وعنائها وحلائق السدماء خذه اكاطاءت عد فعرارة ، مفسرة عسن لؤلوه الانداء

# وقال يرقى ام الفقيد الاجل قاصى القضاة الي أمية عمراه من طارق الارزاء به حاد اكساد بعسرة حمراه

من كل قانبة تسيل كانها ﴿ شهب تصوَّب من فروج سماه تحمى تنفرق مقدلة في حاحم به منهما وتحرق وجندةٍ في ماه عت الكرى من الجفور ورعاب غسلت سواد المقلمة الكملاء لاتورث الاحشاء الاعلة \* والما منقع غلة الاسساء اهول به من يوم رزه فادح ي سحب الصماحية دول مساه متلاطم الاعشاه تحسبانه يا بحرمامي متلاطم الارحاء جما كدادالى العوبل فاترى 🕷 فى القوم غسر جمامة ورقاء من ماسم عن وحنة عملورة به اورافع من زفرة مداه وكاغما سقى عماسكى ثرى \* ماقدذوى من دوحة العلماء وأئن جزعت لوم اميرة .. نشأت تعاول اكابر الاياء تمل الدعاه الى الكاه كانما يد نرمى السماء مقسلة مرهاه فلسله وريوم خطب فازل ، جد ده وع أعاض لا الابساء فاسمهاعلاق الدموع فاغا يه تعنى دموع العسين البرماء واهتف عا تشكو المألومة ، ان كان صغى هالك لنداه واقرع له الماء مددوة ، نستمطر الخضراء الغمراء حتى تحود بكل عارض رجة ، تسمعه الانوار الاراء زحل الرعود كأغام العتابه وكف الصدا من ناقسة عشراه

فَعْلَهَا مَن رَبِهُ قَدَقَدَت ، نَرُ النَّهِ قَدَلَدُ الأَلْدَ ا وسرى عرغ خده قرالدجا ، ويذيل فعل صفيرة الجوزاء ولتن صرت وسرم المحسة ، فلقدات فق شعمة النالاه

من كل ماضي العزم مهوى ما لاسيء عن هضمة من صعره خلفه

كشفتله الايام عراسرارها ﴿ فَرَآى حَلَى عُواقِبِ الاُسْدَاهِ معدم دودة هذه وهذه وقد مددة المراجع الم

قوله مرها<sup>د</sup> هي التيخك مس الكمل اوفسدت لتركه قاموس

> قوله خانتاءای ملساء قاموس

لم بن في السراء من تبه بهما يد اعطاف فيخور في الضراء ماارتاب انسروره لـكاّنة \* نوما وانبقاء لغنـاه فكانه والمس تسط خطوه ، قدمان مرتحلاعن الاحساء فاربرك الردى تحت السرى به ضربواقسابهم بها الثواء متوسدين بها التراب كانهم يه لمبرتعوافي زهـرة النعمـاء مرعى قلا قلب لغر صالة ، يدكى ولاعين لغربكاه ماشئت من قرناه خيراعمفت ، ريح الردى بهم ومن قرماه ملتبهم عنى دموعا كلما ، ملتب عبونهم من الاغفاء وكفي أسى وصبامة ان انزلوا ب وهم الافارب منزل المعداه بدداعسرىكل ريم عاصف ، ومما ب كل غمامة هطلاه الوى بهمولكل جنب مصرع يدداه عياء عزكل دواء وطوى القرور عيث صمت عنهم اذن المصيخ وكل طرف الرائي ولثن سعا والفاصلات كثيرة ب فلقد سعا القلسلة النظراء وضية ماءت باوحداعد \* قدفات طولا الدى النصاء متقلُّ فَي الله بَيْنَ بِشَاشَة بِ يندى المشم بهاو بين مضاه لدن كطلول النسم وتارة ي خشن كصدرالصعدة المعراء فى مقعد وسم الانام عدالة . ومما فزاحم منكب الخضراه يستنزل الأروى هناك سكينة ب و مروع قلب العفرة الصماه عدل اظل الله ذئب الغضا ي حارا هناك لعلمة الوعساء وكفاهما ان مخلوا ماراكة ب عند القيل ويشرما من ماه واللئمن والكلام عقلة يه قصرت خطاها خيلة العذراه نسات وشقردار هافكانا \* ورد تك زائرة من الزوراه رقت وقد علت بموضع حسنها ، فاتتك تمشى مشسة الخملاء

\*(وقال)\*

لله نهرسال في بطياء « اشهى ورودامن لمى اتحسناه متعطف ثل السواركانه « والزهر مكنفه محسرساه

Ξ.	1 V	( ar Cangara Grand and a made of a same of an anna of an anna of a
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		قدرق حتى ظن قرصامفرغا ، مى فضة في بردة خضراء وغدت قف بدالغمون كانها ، هـدب محف بقلة زرقاء ولطالما عاطيت فيه مدامة ، صفرا مختضب أيدى الندماء
XXXXXX		واز م تعبث بالغهون وقد برى ، ذهب الاصيل على مجن الماء وقال معارضا اسان ان سارة وهي على هدا الوزن والروى
*******		الا يا حبدا خدل الحيا به بحانتها وقد عبس الساء وادهم من حياد المامهر به تنازع جله ربح رخاه اذابدت الكواك فيه غرق به رايت الارض تحسد ه السماء
X		وقال
******		الاقل المريض القاب مهلا به فان السيف قد ضمى الشعاء ولم اركالنفاق شكاة غربه ولا كدم الوريد له دواء وقد دى التجميع هناك ارضا به وقد شميل الجمياح به سمياء وديس به انحط اطابط بواد به منذا عشد شعر محبته ضراء
かったし		« (قافية الباه)» قال في وصف شعرة ما رضح
<b>らあかみ しんきゅうかのぐか かがこ とうごうこの しゅうじゅう</b>		الاافسى الطبرحتى خطب * وخف له الغصن حتى اضطرب في الطربا بين ظلل هغا * وطيب وماه هناك الشعب وجل في المحديمة اخت الذي * ودن بالمدامة ام الطرب وحاسله من سات العنا * أماليد تحمل خضر العذب تنوب مورّقة عن عذار * وتفعل زاهرة عن شنب وتندى بها في مهب الصبا * زبرجدة أثمرت بالذهب تعاوج انفاسها تارة * وطورا تغاز لها من كثب فتيم في حالة عن رضا * وتنظر آونة عن غضب
Y.		وقال يستنصر بعض اخوانه في حاجة و يعاتبه في ابطائها
*****	,,,,,,	ا ادعو فلاتلوی وانت قریب یه واشکوهلاتشکی وانت طبیب وما کنت اخشی ان ارایی ضاحیا بدوا کمک معالول العروع ریایب

ومل يستميز الجدان اشتكى الصدى « وانترشاء عصد وقلب وكيف عظاوى اذا الشتكى الصدى « وقد صم من قرب فليس جيب فهل شيب من تلك الممافات مشرع « وهيل على ذاك الاخاء كثيب سلام على فال الحام مودعا « سلام فوق الحياج بها « وطورا باحناه المناوع لميب وقد كان بسرى والتناثف بيننا « فتندى بهريم وينفح طيب وتفرعن بشرهنا لك زهرة « ويهفوله من معطفى قضيب

#### وقال مايتعلق بصفة نار

ومعسما الشرا برق هشدة \* فكرعت من صفعاته في مشرب متملل بندى حياه وجهه \* فتراه دبن مفض و مذهب احتى المحسام حسادة ففرنده \* دمع ترفرق فوقه لم يسكب تهدو به نارالهماك و بين وادمه بن طود باذخ \* نال السماك و بين وادمه بن جراه نازعت الراح رداهها \* وهناو زاحت السماه عنك ضربت ماه من دخان فوقها \* لم يدر فيما شعلة من كوك وسنفست عن كل نفسة جرة \* ما تت لها ريح المجنوب عرقب قدالهت فتذهب في كانها \* لسكون شر شرارها لم تلهب تذكو وراه رمادها فكائنها \* لسكون شر شرارها لم تلهب والدل قدولي يقلص برده \* كذاو بسعب ذياله في المغرب والدل قدولي يقلص برده \* كذاو بسعب ذياله في المغرب وكا غما غيام الشريا حقوة \* كفة مع عن معاطف أشهب

## وقال بصف نارا

لاعب تلك الربح ذاك الاهب \* فعادعين الجدذاك الاهب وبات في مسرى السبا يتبعه \* فهولها مضطرم مضارب ساهرته احسبه منتشيا \* بهزعطفيه هناك الطرب لوجاه منتقد لما درى \* ألهب متقد ام ذهب تلثم منه الربح خداجلا \* حيث الشرار اعين ترتقب في موقد قدر قرق الصبح به \* ماه عاسه من نجوم حبب

قمم بين رماد ازرق \* و بين جـــر خلفـــه يأتهب كا غَمَا عُرِتُ مِهَا وَقُولُه ، وانكدرت للاعلم شهب وقال سفعاصف رد نارى قطر حامد حلى مه \* نحرالثرى مرد تحدر صائب حص الاماطيمنه ما عامد \* غشى الملاديه عدال ذائب فالارض تعمل عرقلالدا فيم \* نثرت بها والجوَّجهم قاطب فكُا مُمَّا زنت السيطة تحتُّه فاكبير جها الغمام الحاصب وقالفيعبرداك دع عنك مراوم قوم لست تخدرهم \* الا تسكشف سترالعب عن عسب عوج على الدهر هو جغيرا نهم \* سودمن الحهل بيضان من الشيب وقال بصف محلس انس واخوان صدق قد فرش مي ايديهم ورد ونثر عاسه زهرالنارنج وندى أنس هـزنى \* هزالشراب من الشاب والدل وضاح الجسس قصير اذمال الثماب فقنمت منه حامة ب سضاء تسيزمن غراب والنور مبتسم وخمدالوردمحطوطالبقماب يندى باخدلاق الصاب هناك لابندى السعاب وكالاهما نثركا به نثروا القوافي ما تخطاب فكان كاس سلافة \* ضعكت اليم من حباب وقال بصعب خيرية وخبرية بين النسسيم وبينها 🗼 حديث اذاجل الظلام يعايب لما نفس يسرى مع الليل عاطر \* كان له سراه تاك مر يب يدرمع الامساء حتى كاعما به له خلف استارالغلام حسيم ويمنى معالاصباح حتى كأنما ب يغال عليمه الصباح رفيب وقال يتغزلو يصف يوم انس وفكاهة

وأغيد فى صدر الدى تحسنه ، حلى وفى صدرالقصيدنسيب

من الهيف الماردف فسم \* خصيب وأماخصره فديب برفيروض الحسن من وروجهه \* وقا مشه نوارة وقضيب جلاها وقدغني المحام عشية \* هوزاعلها الهبار مشيب وطاه بها جراه الماز حاجها \* فناه وأما ملوه فلهيب على مجهة ترتج الما حبابها \* فنوروا ماموجها فكتيب تعافى بها عنا الحوادث برهة \* وقد ساعد تنافه و وحييب وغازلنا حفن هناك كرجس \* وميتم الماقيوان شنيب فلاقيوان شنيب فلاقيوان شنيب فلاقيوان النياب رطيب

وقال عدد أباسماق ابن أمير المسلين عشل علاك من مالك حسف به عدلت الحالمديم عن النسيب

وساعدني ثنياء فيك رطب ، كاسرت القسة من حيب

وهزت مزمعاطني الفوافي \* كإهفت النحامي بالقضيب الماور واحدولت معنا ، تألاها نحيب في نحب لقد خدا المباح بجملاه \* وراه الالعان تغرسنيب وظاهرني بمعترى حسام ، أنت مه وتع أخوالغرب أشيم به سنا برق عان ، يخفرني الىالمرعي الخصيب الى جدد لان وضاح ألهما ، سليم القلب والمدر الرحيب الى يقظان وقاد آلعموالى به مريش السي بالراى الميب يساور منه طورا ليثغاب ، ويسم تارة على أدبب اذا اسقطرت منه غدام رجي \* اواستنصرت في يوم عصيب ملات بديك سراها بسرير وعشاها يخترط خشب فانتنزل فسلا بسوى تمسيم \* وأن تعمل فلابسوى قضيب فان الغيث في يض الامادى \* وان الغوث في النمل الخضيب المام فى الذؤابة من قرش ، وحسالجد من عود صليب تشيم بصفحتيه بروق شري تسدشاشة ازوض المجديب تمج أزى أنفاس الماني \* مهومغارس العود السلب ومحمل فيحساه طودحلم ، تعد خلاله رمسل الكتيب

قوله النعامی بوزن فصاری ریح انجنوب أوهی ریح ثب من بن الصبا وانجنوب

فوله عصيباًی شديد وقوله في البت وصده محدرطانشيباًی سيفمسلول محقول وقوله تم أى نام الخلق

عَصْلَهُ تَشْبِ لِمَا النواصي \* ما تلق هنا الثغير شب فقلت وقدر جرت الطبرمهلا يد معرمان العدو الينسب كانك بالعهور شدركضا ، وبالشرى تف عـ لى نميب وقدغني الحسام بصل قرعا ، وافضى بالعدوالي العب فأضمك من نجاة النغر ثعراب ونفس من حماه عن كثب فقروکان احمق مرجناح 😹 ونام وکان ارعی من رقب وهل جع العدى الاهشيم بوهل بيض السيوف سوى لمن فقل الغُمَل والايطال شوس \* الاكرى وقدل الشمس غبى ولرَّد حرَّاحشاء الموالى \* وخفيض مجة العاق الصيب ومددشم لآمال الاعادى ، وطأتعمان ارمار الصلَّب وسمهم أن بغضوا أو يعضوا \* يعقب الحرب اعله الحريب فانك والرماط الى اغتساط \* كفيل السعد مالعتم القريب وابي والنسيم بها أديد \* الشمّل على نفس مذّي محادثة تصدُّع مرصفاتي ﴿ مَكَدَرَةٌ صَفَّاهُ مِنْ قَلْبُ فهاأنا الحفة الابام شررا ، وارميها بطرف المستريب واشكو لوشكوت الىمميخ به ليباله لاتوقرس مشيب عشي تارة مثى السبنتي \* وآونة لد ديب ذب

دوله الحرب أى السلس

قوله السنتي أى الجربئ

وردد فيك نظرته رحاء \* كالثعث العلى الى الطيب

وكنت متى استرت من اللمالي و مزعت الى تدرا وعسب الىجسل اصديه العوادى ، واقتاد المنى قودالجنب اظل مه انادى من يسد ي والتس المطال مرقرب فساملك الماوك ولى لسان \* شريه النان الى تعلُّب يفض بكل قافية خشاما ۽ ويفيم كل مادر يح ملي دعاء لودهوت به جادا به لمزمعاطف العس الطب ومثبلي هزمثاكم اصنى \* على ثقبة يصيخ الىعيب غيرته من روها اعوج سابعا ، اغركم الوالدين غيبا سعفا ولم يحم سوط كافعا ، يفوت عدوا او يؤم حبيبا سرى وانني برق بذي الائل ليلة ، فات بها هذا لذاك نسيبا وحن الى سفر فطار الى السرى ، يخوص خليبا اليحيبا المناعملي كريمة ، ومرسما فيها الى حبيبا وثهرا كما ابيض المقسل سلسلا ، وجوعا كما اخضرا اعذار نحد الورب نسيم مربى وهو عامل ، ومن فورها تيك الاعاطم طيبا وجدت به مرفك المائس شققا ، المهاولازمت القضيب رطب فصافحت ربعال السيم شققا ، المهاولازمت القضيب رطب وفد قلد النوار حسما لربق ، هناك وضرا الفضا ورسيا وأفعت الورقا في كل تلعمة ، مشدا وقد رق النسم نسيبا وكان على عهد الشباب تغنيا ، يشوق اخاوجد فعاد نحيبا وعيسا دعاهر وب الدمع والدارغربة ، في ارالاداعيا وعيسا دعاهر وب الدمع والدارغربة ، في ارالاداعيا وعيسا دعاهر وب الدمع والدارغربة ، في أرالاداعيا وعيسا

وقال؛ دح العميه أما العلاء برزهير وقد قوالت كتبه الى الاميرا بي استعاق عراعا به وكتب ما في سنة اربع عشرة وخسمائة

شاوت مطابا العسامطلب \* وطلت ثنايا العلى مرفعا واقبلت صدر الدى عزه \* قوطئ طهر السرى مركا فيت الى سدف شدف \* وخضالى سبسسسسا وقلت وقد شاقتى ملتق \* شهم العرار وبردالمسا خلد لى من جسير حدثا \* اخاشيمة عن ليالى الصبا و بلابذ كرا أخوى غلة \* بصدر كرم صباما مبا وحن هديل على انجلى \* فأضى ولا اتفاد حتى الى وحن هديل على انه \* نمدى خطيبا بها اخطبا وحا وادى العضا السلا \* ومرتبعا ما محى معشبا ليسانى عهدى بنا قتيمة \* وعهدى بأ حابنا ربريا ليسانى عهدى بنا قتيمة \* وعهدى بأح ابنا ربريا وما كان اعطر تلك المسا \* واندى معاطف تلك الربا وما كان اعطر تلك المسا \* واندى معاطف تلك الربا

\*\*\*\*\*\*

الردعالاءغران

والمساذاك اتحني روضة يو ورشفية ذاك اللي مشرما فرك منساكركامن ، تعاطى حديث يحل الحيا ولم بك معرف في امردا به طريرا و شكر في اشسا فكدتودون الصاشية بالرهناك مااذها وقلت وحب الدمى ذنبه ، الاغفسر الله ما اذنبا وصعدت عن حمد زفرة ي تكادلها المدران الهما وأغرب عن لوعمة مدمع \* اذا مجلحت لوعمة أعربًا و ردع اصل لوي معطفي ي ففضضت بالدمع ماذها وشعثعث منه نظهرالنعاب شرايا ارقرقه أصهما واعوات الدب عصرا - لا ي وقصر ان ستن ان سديا وشن اطرب لاعن هوى يوهل بطرب المران شيا للداكنرشخت سوى مقول يو تدسل بذهب ماهذما فصار بذكرني ما سرّ \* كلاماذا ماماري طربا كالام محدمل القبتي يد ذها باداشا وان ملعما تحمل ماسًا من رقبة بد فسأعر الشرق الغرما وكاديا فسه مين بله \* يسوم الصيفه ال تعشياً فلله قـولى مااهـنا ، ولله لفظى مااعــنا ولله در اخی سرودد یه رساهضه وسری کوکا تصوب المعاداذاماحي ي وعثل رضوى اذامااحني وتعشو الضوف الهاره \* فتلق هناك ألام حسا وعضى به في الوغي نجدة + منى السف في كفه اونما فترضى الصوارم عنه الما \* وتشكر منه المعالى أما وقدلمُ النقع اسدالشرى \* وكرت بها الخيل تعدوتها

ف لم ترالا نحمه على جورى اثناني وطرها كما لفد مرف قدره دولة ج تعدى مه الاكرم الانحسا

وتعتمده المنتقي التسقى \* على الخبروا تحوّل القلُّما

تقل الوزارة في حقيه به وتنزل عن قدره منصا

التباكالدعا الغزو

الحول القلب البصير سعاب الامو ر تطول السماء بأبائه \* وتعمى بهم كوكا كوكا وتنقاد غرالمعالى \* فيقتادها مقنامة نبا ويلام شي العلى والحلى \* على حين اصبحن ايدى سبا وحسر الني ان سرى موعد \* كفيل بنيل المنى مطلبا وغيرى من غره موعد \* وسكرى لها موكاموكا وغيرى من غره موعد \* بسيم به بارقا خليا فف الله تهزالفتى \* ومن شيمة الراحان تطربا خصمت الاخص بها أثرة \* وحيت بالاطيب الاعليبا وسيت البراعة ان تنكفى \* وذلق البراعة ان تكتبا واجريت من مقدة ادهما \* ووقرت من مهرق اشهبا تركت القلوس لهم بطا \* وصدر الندى به ملعا

#### وقال بغض مرالعذار

ماللعداروكان وجهك قبلة « قد خط فيه من الدجي محراباً واذا الشباب وكان ليس بمناشع « قد خرفيسه راكعا وأناباً ولقد علت بكون فنرك بارقا « ان سوف برجى العدار سما با

## وقال لاول شيبة طلعت في عذاره

أرقت على الصبالعالم عضم \* اسمسه مساعة مشيما كفانى رزه نفس ان تبدى \* واعظم منه رزه ان يغيبا ولولاان يشق على الغوانى \* الاقت الفتاة به خضيما فلم اعدم هناك به شفيعا \* الى امسل ولم ابرح حبيبا غرسة شيب فودان تراخت \* حياتى آل اسوده غربيا شنئت بجعتلى النورالقضيما وعفت كراهمة الذي شيئا \* يكون له شيما اونسيما وأية شيسة الانذير \*وهل طرب وقده ثلت خطيما وبارت معملها من غير خطيب \* كانى قد حملت بها عسيما و والت مع الشياب عن التصابى \* وكف مه وقد طلعت رقدا

وقلت الشيب الفتيان شن بكفي الاحداث شينان تشيبا فلا تطم الى فودى غلاما \* غربر اواغشنى آملا ارسا فاحسن من جام الشيب عندى بغراب شيبة العالنعيبا يطيب بنفسه عند الفوافى \* نيغنى عن فتيت المسك طيبا وترعى منه عين الطبى شها \* لها فيسالف الطبى الربيبا ومن العن والشعراشة بالشياك \* كريم يقتضى نسبا قريبا

# وقال يصف خرقا محنوفا ورأسين في بعض الطريق

الارب رأس لاتزاور بينه « وبن أخيه والمزار قريب انف به صلد المفافه ومتر وقام على أعلا و فهو خطيب

# وقال في نعمة وكيش املي يداعب صديقاله

الاحبداعيد تلافت به المنى \* فددمن عهدالسباب مشيب واعرض فى حسن المليحة الهلم \* يلاعب ربات الحجال ربيب تهادت تنى وهى تذعرفالتوى \* وضيبها وارتج منه كثيب وسودا الما نسبة فهى نعجة \* تروق واما نصبة فعيب الهام بها ماين ظيل ومورد \* مراد ببطن الوادين خصيب انتك وأفيا الشياب تظلها \* وهل زار الافى القلام حيب فطفت بها تنى المراومي تعهل ذيب

## وقال يتوجع ويدب الممالة باب والاخوان

الاعرس الاحوال في ساحة البلى \* ومارفعوا غير القبو رقباط فدم كاسم الغيمام ولوعة \* كاأضرمت ربيم الشمال شهابا ادااستوقفتني في الدن فيها حيثة وذهابا اكتربطرفي في معاهد فتية \* تكلتهم بيض الوجوه شساط فطال و فوف بين وجدوز فرق \* انادى رسوما لا تفسير جوابا والعو جيل الصرطور العبم \* أخط بها في صفحتى كا با وقد درست أجيامهم و ديارهم \* في الماركون الالماركون العبراهم \* في الماركون العبراهم و العبراهم \* في الماركون العبراهم \* في ال

\*

بى شعبوا ان أرى الدار بلقعا ، خلاه وأشسلاه الصديق ترابا وقال في الغض من ممذر	رحت رحت
وقال في الغمز من ممذر	
2 00 000	-
ل ساء أن آل آساو رده به وتعطلت من في كاس تشرب	Ja
كانّ صفحته ولد عذاره به ماه يثور بصفحتيه طحاب	ۏ
وقال في صفة فرس اشقر	
هـم شرق الاديم كا نما ، الفت معاطفه النعب ع خضاما	ومط
، اذاغه في الحسام عزق ، فوب العماجة جيشة وذهابا	
حت يداله بجامنه مارقا ، متلها بزجي القتام معايا	
الحفاظ به شياطي العدى * فانقض في أيــ ل الفبار شهابا	
ام أفرائحــلى تحسب أنه ، كاس أثار بهــا الزاج حبــابا	با
وقالءندمااكتهل	
على اليوم داعى النهسي * وقوّمت ددى أيدى الحطوب	الاد
ت خداق جناح الصاء جراراد بال التصابي سعوب	
ليــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فرب
رتَّفيه منغهوناالم با ، وبت اجنى من ثمار الذنوب	mak
بار مسيان صباح الني ۽ اذاانه ويءنك واير الكروب	
وعال يالاحتيار	
نَكُ مَلَ تَدرى الهوج الجِنَا أَبِ عَذِب رِحـ لَى الهما لهور النجائب	, taj
وت في او لى المسارق كوكما ﴿ وَشَرَقْتَ حَيْحَ مُنَّا الْمُرَى الْمُدَارِبِ	هالا
يداتهاد الى الفيافي فاجتلى ، وجودالما يا في قناع الغياهب	
جارالامن حسام مصمم ، ولا دارا لافي فتود الركائب	
انس الاان أضاحتُ ما مة * تغورالاماني في وجوه المطالب	ولاا
لاذامالت قدبادفانشفى * تَكَشفعروعدمن الفاركاذب	وليا
بت الدياجي فيه سود ذوائب ، لاعتنق الآمال بيض تراثب	<u> </u>

ا'متود أخشاب ارحال

الاطاس الدئي الارع المجل العاويل واعتان السما انواحيا الموث أي يعصب أو واعدت فاليث المعدد اصفيت إذا والمرالد الواد

هزدت حساللدل عن شخص اطلس يه تعلم وضاح الضاحك قاطب رأيتُه فطه امر المعراغشا ، تامل من تجم توقيد ما ب وارعدن طماح الذؤابة باذخ ب يطاول أعنان الحما بغارب يسدّمهب الريح من كل و- هه \* ويز-م ليسلا شهيه بالمناكب وقورهـ بي طهر العـ لاة كانه \* طوال المالى مفكر في المواف ياوت عليمه الغبمسود عمائم المامنوه يضالبرق حرذوائب العف المهودوا حرس صاءت ي فد ثني ليل السرى بالعمائب وقال الأكم كنت مُلَّماً هائل \* وموطن أوَّاه تنسَلْ تائبُ وكم مرى من مـدج ومأوب ﴿ وَقَالَ بِطَــلَّى مَ مُعَلَّى وَرَاكُبُ ولامام من تكب الرماح معاطني \* وزاحم من خضرالبحارغواربي ها كارالاأن طوتهم بداردى برطارت بهمر يح النوى والواث هـاحه وأيكى غيررجعة أضلع ، ولانوح ورقى غـ برصرخة ماب وماغمص الساوال دمعي وانمآ ينزف دموعى في فراق السواحب هتي مني أبهي و يظمر صاحب ﴿ أُودَّعَ منه راحلا عمر آب وحتى متى أرعى الكواك سامرا يد مرطالم أحرى اللسالى وغارب فرجاك مامولاى دعوةضارع يد عدد الى نعماك راحة راغب فأسمعني مروعظه كل عسرة ي بترجهاعته لسال التحارب فسلي عاأبكي وسرىء اشعا بوكان على مهدالمرى خيرصاحب وقلب ومدنكب منه لطبة \* سلام فالماس مقيم وذاهب

قول واسع-نی الفترسه بعود علی الارض المتقدمذکره بعنی الجمل وندی تعیی والمنه کالیه

وزناومعني

## وقال مرثى الوزيرامار بيعة

شراب الاماني لوعنسراب \* وعتى السالى لوفهمت عناب ادار تبعت ايدى المالى هاتها \* فعابة هاتيث المبات ذهاب وهل معهدة الانسان الاطريدة \* شوم عاماً للعمام عقب يحب بها في كل يوم ولسلة \* مطايا الى دار السلى و وكاب وكيف ينيض الدع و يرد الحشاء و قدياداً قران وفات شباب في كال الساخل شدة \* ولاعاض من شرخ الشباب خناب

۲۸ پروچونو<del>د در در در</del>وان) الاظعنا من صاحب وشدة ، فهل لهمامن ظاعنسن اياب دعابهمامرف المالى الدلى \* فكل الذي فوق الترابرات فهاأناأ كي كل معهد راحة \* تضاحك احساب به وحساب اقلُ مار في الأرى غير للة ي وقد حاعن وحه الصاح نقاب كا في وقدما رالمساح جمامة ي عمد حساحه عملي غراب على حن لاغرا سَارى خطابة \* فنوى ولاغ مر العويل - وأن وقدماً ش بحربين جني مائع \* له زخرة في وجنسي وعباب فالميمن رك صحب تشارعوا يه فرادى وهمملد الغصون شداب دعام مداعي الردى فكاغما ، شارت بهم خسل هذاك عراب فهاهم وسلم الدهر ويكاغما \* جشابيتهم طعن لهم وضراب هود ولاغه رالتراب حشه ، تجنب ولاغه رالتمور قسال فيم مني ترى السالي سهامها \* وحتى مني أرمى بها فاصاب وحتى منى الني الرزايا مضة ، كما كرعت بين الضاوع مواب فاما كاتعد والضراء معنوة ي واماكما تمسى الضراء دئاب ففي كل يوم فتكة لملة \* عمزق جيب تحتما واهمان و مع خلامن خلسل وانما \* تحافي حسام منهما وقراب مذكرته كل حسن جواره \* فيعزنني رزه مه ومصاب فُلتَ بناس صاحبًا من ربيعة \* اذا نسيت رسم الوفاء صحاب أجات ملماعي فيه فالانس وحشقه طوال اللسالي والنعيرع فراب وهمات لااغني خليل غناه ب وهل عدل العذب الفرات سراب ومماشعاني أن قضي حتف انه \* وما اندق رمح دونه وذباب والمتحارينا الانن حقية ، ففاتساقا والجمام قصال وكيف تهاجرنا كهولاواغا ، لوى الدهرفرعينا وغين شداب كان لمنت في منزل القمف ليلة \* نحيب بهما داعى العداويا إ جمنا بيدان المباغمانا ، كررنا فكانت فتنة ومتاب ولما ترات للشب بريقة ، وأقشع من ظل الشماب سعاب

الحشمة العراش

الضراه بالفتح الاستخفاه

نهضنا ماء السالي والة ، وارست بنا في السائبات هضاب فراعياً للدهركف سطانه ب وقد كان مرجى تارة وبهاب وكم أستلان مولة الوت عوده و فسلم ينب عنه النية اب ولاعسا المذللنا محادث \* تذله الآسادوهي غصاب وانا خضعنا القيادير عنوة ، كاخضعت نحت السوف رقاب ولوأن غيرالله كان أصاله ب مجاشت تفوس لا تصاد صعاب فباظاعناقد حطمن ماحة الدليه بمنزل بن لس عنمه إياب كفي خواأن لم بردني على النوى ﴿ رُسُولُ وَلَمْ يَنْفُ لَهُ الْمِكُ كُلُّبُ وانى ادا عمت فرك زائرا \* وقعت ودوى التراب عمال فاظلم قرن الشمس وهي منعرة ، وضافت ملاد الله وهي رحاب ورفرقت بن الحزن والمعرعرة \* لماحِدُه في مقاني وذ ها ولوان حياكان حاورمينا ، لطالكلام بيننا وخطاب وأعرب عماعنده مزجلة \* فاقلع عن شمس هنمالاضاب عاد تُسلام الله ون صاحب قفى و عاجهش ربع بعده وجناب تولى حدالذكر لميأت وصمة ، فتبقى ولمتدنس عليمه ثيباب اغرطلس الصفعتان كانما \* وراءترات الفسرمنه شهاب ألاانجها يستعبل لتربة ، وانحماة تنتي لخصراب

أجهشفزع

فوله لتربة بنخ اللام خبرا*ت* 

فلاسعى الا ان يكون لا حل \* ولاذخر الا أن يكون ثراب وقال مناطب وهداعت

بالبن عطني واحضرار حنابي \* رفيف آداب وماه شباب رافا ورقا قالنبي جمامعا \* فعرائحاب وأوجه الاحباب قد بعبت ثم جمامة وسمالتي \* أني استعرت لها جماح عراب وسكرت سكرى قهوة وشيبة به وسعبت مرذيلي هوى ونسابي وأما وطسرف أنه لمسرز \* في حلبة الشعراء والكاب متحايل في صدركل جريدة \* بقضيدة وكتيبة لكاب

وكتسالى القياضي أبي استعاق مزميون يستطعه عنسا

برعت فرعت فن ذاحسب به له الومل أم من ابوالطبب ولو جاريا ك الى غابه به لفزت وكاما م انحسب اجدت وجرد فن ووضة به نفوع ومر وابل سبب وحسى عليماك من دوحه به وبرك من غمر طبب وعندى فهل الثمن رغبه به الماليكر في خاق الثيب

## وقال في از وم ما لا يازم

اى زمان جادالانهب \* امأى خطب جارالاده م كلا طوى الدهرفلاماوهى \* بجانب دام ولا ماوه ب ها لعقل وافر والمنى \* وما له س حرة والدهب فسل اذاقارعت قرباوصل \* خدناولا تقلع اذا السف هب واستعمل المحلس مشهولة \* واسعب ديول اللهووا خلع وهب واستعمل المحلس عن قهو " به قدنها قالسم هدأ فهب باريه الله خان نشوة \* في معرة فاقد مارصهب وهزم عطفيل عن نشوة \* عصنا اذاما به سالصم هب باسس كالما مستودع \* ماشئت من أحسركا للهب لوذاب هدا مجرى فصة \* اوحدت تلك لكانت ذهب

## وقال يصف الشراب وبياض الحباب

لاوالدى تجلى الكرو \* ب به وتنفرج الحطوب لابت الابسسين دمسع ينهمى وحدا يذوب ران اندسق النسيسم و نع مسلاة الكروب لاتلتى الاجفان فيل ولاالمساجع والمجنوب ابدا احن اليلك شو \* قاكلوريب مع العروب و اورل للسريح المجنو \* ب مع الاصل صلى المجنوب لهل السطيب الثما \* لكا استطبت بن المجنوب

#### وقال يتعزل

\*\*\*\*\*\*\*

وأغر كادلطافة وطلافة به ينساب ماه بيننا مسكوبا وسنان بدرك كل المبطاليات و يفوت كل متيم مطاويا فدقام في صدرالندامي فاستوى به فسيته العابه مكتوبا وأكب يشربها وتشرب ذهنه به فرايت منه شاربا مشروبا مشعولة بيننا ترى في كفه به ماه ترى في حدة أله و با

وفال متغزل أسا

فتق الشباب بوجنتها وردة \* في فرع اسحلة تميد شابا وغت سوالف جيدها سوسانة \* وتوردت أطرافها عنابا بيضا فاض الحسن ما فوقها \* وطعابه الدر النفيس حابا بين التحور فلادة تحت الغلا \* مغمامة دون الماح نقابا نادمتها ليلاوفد طلعت به \* شمسا وقدرق الشراب سرابا وترغت حتى سمعت حامة \* حتى ادا حسرت زح ت غرابا

أرادبالفرا*ب* شعرها

الامصلائدر

وقال

الافصات ذيلها الله « تحرالها بها هديا وقر برضم الله وجه الله » وانحف عسر النقاط حتى فشأب ورا فناع النالام « وانحف عسر النقر الله الله هما تيمت خارة « ركت الى القراشها وحيت جانبها ما اوقا « فقال تحب الارجا وقامت باجدمن كامها « لاوض من دنها أحدما فيات محمراه وقادة « تلهد في كامها كركا عثرت بذيل الدى دونها « فاضحك ثغرالها الشاما و ودم مع الصبح كل الغلام « واطام فود الدى الشيا

وفال يصف متفرحاجيلا

وصقيل أفرند الشسباب بطرفه \* سقم والعضب المحسام ذباب عشى الهوسنا تخوة ولربما \* اطرته طوراً نشوة وشسباب شتى الحاسن الوضاءة ربطة \* ابدا عليه والعساء نقباب و بعطفه الشدية منها «قدشف عنه مراقهي سراب عبر الخليج ساحة فكاغا « اهوى فشق به السحاه الما عباب تطفو لغربه هناك حبابة « وبحوح من ردف الف عباب ولئن تركت من التصابى مركا « ولكل مرحلة قابركاب لقداحتلات بشاطشه بهزف « طربا شاب راقنى وشراب وانساب بي نهر بعب وزورق « فقماتنى عقرب وحباب وركبت دجلته بضاحكنى بها « فرحاحيب شاقنى وحباب نجاومن الدناء مروسا بيننا « حساء ترشف والمدام رضاب ثم ارتحلت والحجاء ذوًا بة « شها متخضب والفلام خضاب تلوء معاطنى الصابة والصا « والدل دون الكاشمين عاب حيث استقل المجسرة وق زوارق « نسقت كانتواك الاحباب لم تستبق وكانها مصطفة « دهم تنازعك الساق عراب من كل غربيب الادم لواه « قدل النعيب الميف منه غراب من كل غربيب الادم لواه « قدل النعيب الميف منه غراب

#### وقال

سقاليوم قداغت بسرحة \* رياتلاعبها الشمال فتلعب سكرى بغنها الجمام فتنشى \* طرياو يسقيها العمام فتشرب يلهو فترفع الشيبة راية \* فيه ويطلع البهارة كوكب والوص وجه ازهروالظل فسر \* عأسود والما \* ثغر أشنب في حيث اطرب الحمام عشية \* فشدا بغنينا الحمام المطرب واهتزعطف الفس من مرب الموابنا \* وافتر عن ثغراله لال المغرب فكانه والحسن مقترن به \* طوق على رد الفامة مذهب في فتية تسرى فينصد عالدى \* عنها وتنزل بالمجديب في في في مناوتنزل بالمجديب في في مناوتنزل بالمجديب في في مناوتنزل بالمجديب في مناوتنزل بالم

وأثبت لهفى المفع ماتقدم بعضه برواية أحرى وهوقوله

بارب وضاح الجبين كانما \* رسم العذار بصفحتيه كاب

#### وقال في الزهد

الاصركل بقاء ذهاب \* وعران كلحياة خراب وكل يدان عما كاندان \* فتم المجزاء وتم الحساب فلاتحركما المحال المكاب وان يداكتاب وانتداكنيته تراب ولاخطة غيراحدى النتيس اما نعم واما عداب فرحاك نامن علمه المحساب وزلعاك نامن المهالات

# واثبت لهفي أع الطب أيضا قوله

مربنا و هو بدرتم \* بسعب من ذيله سعابا بغامة تنثنى فضيبا \* وغرة تلتظى شها با يقرأ والليدل مدلهم \* لنوراجلاله كتابا ورب ليل سهرت فيه \* ازجمن جنعه نكابا حق اذاالليل مال سكرا \* وشق سرباله وجابا ومامن سدفه غراب \* طالب به سنه فشابا ازددت من لوعتى خمالا \* فث من غلستى شرابا وبن جفى " بحرشوق \* يعب فى وجنتى عبابا ورفة طلقة حياه \* فشب عن قله الهابا

	(02-)
XX	and the state of t
3	بنجاب عن نورها كمام 🔹 بجطعن وجهه نقبابا
1	بات بهامیم الاقاحی یه برشف من طلهارضایا
3	وم خفوق البروق فيها * ألو ية جرت خضابا
	كانها اغمل وراد * تحصر فطر الحيا حماياً
**	وله فی صعه قوس
X	عوما وتعملف ثم ترسل تارة * فكانساهي حيثة تنساب
	واذا انحنت والسهم منها هارج و فهي الملال انفض م منها
*KK	وقال
<b>\$</b>	يحل بها ادى ارماح وليتها ، شمال تهادى بيساو حنوب
3	تهم بناطورا جنوبا فننتق * وتجرى شمالا بارة متثوب
Š.	وفان
2	الازاحم الايــل بي اشعر 🔹 تصوب قعـــ الدحى كوكبا
	فكاد وقد طاربي شعلة 🗼 على همة الديل ال تاهيا
3	وبا ب يطارده بارق * احالـغراب الدجي اشهبا
5	فذهب للالسرى عارض * بعض بالمناه ما ذهبا
8	هاعشب ماحاد من تامة * وطرز بالمورما اعشما
0	فردىمناك لمك العصون، وزرراكماف تلك الربا
	وقال يصف متفرحا
200	ويوم صعيل الشياب ظللته به تجدى المع افيه والدب
200	رطيب بانعاس المباوندى الصباء فقدرق حتى كاديمري فيسكب
900	وضع في وجه الصبامنه مسم ﴿ وَاشْرَقَ فِي لِيلَ مِنَ الشَّيْبِ كُوكُ
i	تقلب فيه بن اعطاف عيشة ﴿ كَمَا الْحَصْرِ يَلْدَى الْجُمِّ طُلِّ وَعَشَّا مِنْ الْعَلْمُ طُلِّ وَعَشَّ
200	وقدهزمنعاني نديم وخوطة * انين حمام اوغلام بطرب
3	وحرع باندا العمام معضض * وذيل عليه للعشي مـذهب
2	وقدحاا مركاس البيلافة اشقيع يسابقه مرحدول الماواشين

70	(اس معاجه)	
h		
ب	بروص كان الفصن برهى فيىثى 🚁 به وكان الطيريستى فيطر	
٠	قدار تَجْزِ الرَّمَدُ المُرنَ بِا فَقِّهُ ﴿ فَامْلُ وَجَالُتُوا حَهُ الرَّفُّ نَكُمُ	3
ب	كان لسان البرق فيه عشية ، لواه خضيب او رداه مذه	N. Carlot
	*(قاتام ف)*	1
	قال وقُد مربوما بالفسابر	940
نى	الاصمة الاجداث عني الم تحب به ولم يغني أني رفعت لهاصو	9
ټ	فيما عجبالي كيفآس بالمي * وغايه ماادركت منها الي لهو	100
	وهلمر سرو راوأمان لعاقل به ومقضىء ورالعابرين الى الو	18
	*(فافية الثاء)*	1
	قال وقدعاده الفقيه أن عائشة	4
مه	الليالي لادهتك لعائله ، فوقيت فيك يدارمان العام	
4.	وسمات من خل يعود على النوى ﴿ كُرِمَا فَتَنْفُرُ جَا لَخُمُوبِ الْمُكَارُ	\$
4	فارىبه للفاب قلب ثاب * عزا وللعينب عينا ثا ا	440
	وقال يمع عشية يوم أنس	SAN A
٤	وعشى انس اضجعتي نشوه به ديمه عهمد مضجي ولدم	100
ث	خلعت على به الأراكة ظلها ﴿ وَالْغَمِنْ يَسْفَى وَالْجُـامُ عِيدَ	4
ت ا	والثهم تحنيم الغروب مريضة ، والرعد برقى والغمامة تناه	BA-KRE
	*(واومة الجم)*	100
	قال رجهانه	444
-3	الممرى لواوضعت في منهج المها يد لكان انسافي كل صنائحة خ	1
	فايستقيمالامر والملاحائر * وهل يستغيم المال والعودمعو	4
	*(*lde.ab) *	44
	قال في صفة كالسمطوق المنق بداض وصفة طائر	X

الاخطال السريع

واخطل لوتعاطى سبق برق \* لعارمن الفيعا به جناح سوف الارض يمال عربتها \* فتخبر انف عند الرباح

أقباد اطردت به فيما \* تنك قوسه الاجل المتاح المل برأ سه لبل بيم \* فشدع الى عقه صباح

# وقال يراجع عن شعر ورد

أطرسك أم ثغر تبسم واضع \* ولعطال أم روض تنفس نافح لوانى لى الخبر رائه هزة \* وتهفوبا عطاف الكرام المدائح كلام برف الدوع مرالفنايه \* وتندى به تحت الحير الجواع تنصل يوم الروع مرالفنايه \* وتطبع منه العلاد الصفائح يشم سواد النقس عنه كامرى \* وراء الدي برق تطلع لامح ولى لطدا تن اليه علاقة \* وها المافي بحر الملاغة سام بعث به يندى كإحاد عارض \* ويطربنى طورا كما من صادح تلوح به في دهمة الحرغرة \* ويركض في شوط الفساحة سامح طان المالم الكراك والدارعربة \* فلاحادى غادم المزن راقح ولا استشرف ومالان الحاطم ولا استشرفت وماللة به الراح \* حلالا ولاهشت الى الا باطم ولا استشرفت ومال الا العاطم ولا استشرفت ومال الهرف المناسعة والمناسخ الله المناطم ولا استشرفت ومال المناطم ولا المناسخ ا

#### وقال

ومرتبع حططن الرحل منه به بحيث الفلل والماء القراح محرم حسن منظره مليك به محرم ملكه الفسدر المتساح فجرية ماه جدوله بكاء به عليه وشسد وطائره نيساح

## وقال في المحنين الى الاخوان ووصف سفينة

تهادانی لذ کر کم ارتباح \* فت وکل جانحة جناح ودمی جریة مطر توالی \* وجسمی هزة غصن براح النحوانی ولااخوان سدق \* اصافی بعد کم الا الصفاح محسن الصبردون کم حران \* والعبرات بعد کم جماح فدیم بنفسی من کرام \* یمزیهم معاطعه المماح ادی بهم النجوم ولاطلام \* واوضاح النهار ولاصباح تقابل نخوة بهم المذاکی \* و تعسل هزة لهم ار ماح

لهمهم كاشعفت جبال \* وأخلاق كما دمث بطاح وجاربة ركبت بها طلاما \* يطيرمن الرباح بها جناح اذاللا الممان مرق خصرا \* علام موجه ردف رداح وقد فغرانجام هناك الدها \* وأتلع جسده الاجل المتاح ها ادرى أموج امقاوب \* وأنعاس سعد ام رياح

### وقال في مغة كاب وارنب

واطلس مل ما عند موف \* لا شوس مل شد فه مسلاح على الله على المرحك من المسلول على المركس المراح المراح والحجب ان تقلص ديل ليل \* احم وقد احد احد به الرواح يحوا بحث يكثر عن نصال \* مؤ لله و تحمله رما ح وطورا بر تقي حدب الروابي \* وآويه السيل به البطاح حى شدًا وللصبح التماع \* بحيث جى وللبرق التماح جى معه وطوّقه صباح فلانساح الهوسور وومض \* حى معه وطوّقه صباح

### وقال يهى العقيه هاصى القساة بعود العضاء المه

بشرى كالسفروجه الصباح \* واستشرف ارائد برقا الات وارتجز الرعد عيج الندى \* ريا ويحد و بطايا الرياح هيت رواعا وهي ناحة \* و درهم القطر بطور الماح هيت رواعا وهي ناحة \* فطاب ريما شرذاك الرواح افضع غرّيد بهما مطرب \* نعش من طرس قداى جناح فهل ترى اسمع غصن المقا \* فهزمن عطفيه هز ارتباح عزتها دى با لقنما هزة \* واحتال بالمجرد المذاكي مراح فطاول النجم منار الهدى \* واحز الدن معلى القداح والتأم الشعب وباان عدا \* رأى اميرالمؤمنين السلاح خير امام دام في عسكرى \* جدوجد مل صدر المراح معطس عن انف حى له \* اضرع خدى كل ى حكوم

ارهد في تدمر زحوا لمما يه فيا لعنز بن هنياك انتطاح وغض من اصواتها صوته \* أن زيَّر الليث غير النساح وشد أزراب عصام عما م حبرمن الماط بر فصاح فى رقعة تحمل من رفعة \* لا الا أوصاح الوجو الصياح ميونه لولست جلدا \* صلدالسالالماء عنه فساح فالمجد ممطور جناب المني \* والملك خفاق جناح العباح يسفرعن بيض وجوه الفلى به ماسا ويردوعن عور ارماح ابيض وضاح جمين العلى \* جدلان ميسوط عمر السماح فقل لن سماجله ضلة \* ماسدفة الاسل وضوء الصماح كيف يكافيه وهل تستوى ﴿ خشونة الحدُّولَانِ الراح غيرت من شعة شعة \* انالاحاج الصرف غيرالقراح حالدته من حاسر دارعا ﴿ كَفَامَجُلُ الرَّايُ حَلَّ السَّلَّاحِ وأن م يعرطها أخضر عماسال مراوشال بيض الصفاح جت ومن بقعد به جدّه ﴿ فَكُلِّ زُبْدُ فِي بَدْيَهِ شَعِياتُم ولائم عينات من ما سد ، غض وانامن عنان الجاح أمضه جرح دخمسل مه \* ان الرز المامن أمض انجراح فرقرق الصيرة في خيلة \* وربما عَزج بالماء راح ماعص بالدمعية الاهفا \* فانظر تحدثم السوار الوشاح

### وقال سف معركا

ركضواالحمادالي الحلادصاحا ي واستشعروا النصرالعزيز سلاحا واستقاوا أفق الشمال بجعفل ب نشر الفتام على الشمال حداما قدماس في ارحائه شعرالقما \* وحرى بهما اتحديد فساحا مطرالاعا حممته عارض سطوة \* برق اتحديد تجا نديم فلاحا حتى اذا قضم المهند نبوة \* واندق صدر المجهري فطاحا زحت م اكمه الاعادى زحة \* يسطنهم فوق البطاح بطاحا قَتَلَى بِحِيثُ ارْفَعَنَ دَمَعُ المُزْنُ لا ﴿ رَجَّى فَاسَعَدُهُ ٱلْحُسَّامُ فَمَا عَا

\*\*\*\*\*\*

قدترُ بِتَمْهُم صِمَائِف اوجه ﴿ جَعَلْتُ تَمْزُقُهَا السَّوْفُ جِرَاحًا فلواطلعت لمااطلعت على موى \* منهم تشلم في قتب ل طلحا فمت ميم السلين مصارع ، تركت ميم الشركين مباحا مسودتساحات المنازل وحشة ب عدوه أفنمة الديار نسأحا تَأْتَى صَقُورَ مَهْمَمُ مَنْقَضَةً بِهِ قَدْرًا عَلَى مُهْجِ الْعَدُو مُسَاعًا ملؤاضلوع الللزرق أسنة ب سالت على اعطافه اوضاعا وتخايلت مدم الجباد كاغما \* شريت معاماف كل طرف راحا من كل منصور اللوا الدامري ب مثلت له عقى الدرى فارتاحا فانصاع بعدك وجهه عن عرّة \* سالت و بلعب في العنان مراحا يسرى بالجماادلهمت رونة ، الاثلاثلاث وجهه مصما عا وأقام فُوقهم العِماجة كلة \* وادار بينهم الردى اقداعا ايسار حرب كاما اشتجرالقنا ، لم يعسماوا ألا الرماح قداحا طَّانُواالْعُوالَى سِطةُ فَكَا عُمَا \* رَكَزَتَ بِدِ الْهُجِابِهُمُ ارماحا من كل دهسة سودده زالندى به الطاقه عاربا فسلال سما ما ادمى اللقاء من المنا ظفراله \* دُريا وددَّمن اللواء جناحا فانحاب الرائخطب عن افق الهدى. و تطاع الفتح المين صحباحا

## وقال بصف شعيرة منورة

اربمائسة المعاطف تزدهي \* من كل غصن خافق بوشاح مهترة مرتج من اعطافها ، ماشت من كفيل بموجرداح نَعْضَةُ وَالْبِهِ الرَّبِاحِ مَشِيةً \* فَقَلَّكُمُ الْمُرْزُةُ الْمُرْنَاحِ حط الربيع قناعها عرمفرق \* شميط كما ترتد كاس الراح لفاعطاك لما الغمام ملاءة ، لست بهاحسنا لهيم صماح نضم الندى وارهامكاغا ، مسحت معاطفهايمن سماح ولوى اتخاييج هنالاصفحة معرض، المت سوا الهما تغور الهاح

وقال مرثى مجدان اخته وقدمات ماغسات

ارقت اكف الدمع ماوراواسفي \* وأنضم خدى تارة تماميم

ودونك طماحم الماء مائج \* يعب ومعسر مس الترب الميح وانيادا ماالليسل ما بخعمة \* لاؤرى زنادالمسمفيها فاقدح واتبعطيب الذكر أنةموجع ، فينفع هذا حيث ه أنيك تافع والقيبان الصبم يسودوحشة فاحسبني امسى على حين اصبح ويوحشني ناعمن آلليـ لناعب ، فاز جر منه مارها ليس يرح واستقبل الدنيــا بذكرىعمد ۽ فيقيم في عيــني ماكان يعلم واثفق من موت الصاَّمُاني \* لا مَل أن الله يعفو و يصفَّح غلام كااستخشنت حاث هضية \* ولان على طش من المزب العلم إِفُولُ وقد وا في كَابِ أَسِه \* صحيح في الفاطة في صرح ارام باغيات يندد سهمه ، فيرفي وقلب بالجزيرة يحرح فَمَا لَغُرِيبَ فَأَمَا تَهُ مَنِيةً \* اتَّتَهُ عَلَى عَهِدَ الشَّبَابِ تَلْحُحُ كان لهيماً بن جنى واقدا \* به وركاياً بين جهنى عتم جلست اسوم الدهرفيه ملامة ، وكنت كاعد كنت أثنى وامدح ترانى اذا اعولت حزنا حمامة \* ترن وطورا ايكة تترمح غريق ابحرالدمع والهموالدجاء ولوكان بحراوا حداكنت اسج اجدل انهاس الشمال تحمة بينوه بها منماه جفى فيرزح فلي نظرة نحوالسمياء ولوعة \* تلددي نحو المجنوب فاجنح فرادعت عنها النفس والنفس صة بدوراوغت حس الصر والصرار بح فَمْ بَاسِرَارِ الصَّابَةِ مَدْمَتَى \* وَكُلُّ انَاءً بِالْذَى فَيِهِ بُرِشُحَ واناًست طما كان يحفق نارة \* وتنزو به الآمال طورا فيطمح هــا أتلقى الركب ارجو تحية \* توافى له او رقعــة تتصنح فني ماظري لايل مربط ادهم \* وفي وجنتي للدمع اشهب يجمّع اذا كان قصرالانس مالالف وحشة عضااشتهى اتى اسرفافسر فباعارضا يستقبل المبلواكفا جويسري فيطوي الاطولين ويمسح تحمل الى قبرالغريب مزادة يبمن الدمع تندى حث سرت وننضح واحنى سلام بعبرالبحردونه ﴿ فَمَنْدَى وَارْهِـارْ الْطَاحُ فَتَنْفَحَ وعرج على منوى الحسب بنظرة \* ثراه بهما عسني هذاك وتليُّ

_ 11	(اب-۱۱ جهاجه)	_
	، بوره بروده ، ۱۳۰۰ موره و ۱۳۰۰ موره و ۱۳۰۰ موره بروده و ۱۳۰۰ موره و ۱۳۰۱ موره و ۱۳۰۱ موره و ۱۳۰۰ مور	
	قان في صفة محك	
1	ومخطوط السوادكان دمعاير جرى ودماهناك على حداد	
Ì	اذاا لتبست وجوه الحكم يوماء قنى فضي على نهيج السداد	X
	فاى بياض نعى ايس يعزى الشمّسل بسريال الدوا د	K
3	تلوى فالتحت به ضميرا ، دخيل السرع ذوق الوداد	
Š	محسوماسالت مجيبا ، فيأعما لافصاح الجاد	
3	وقال ايضا صفعلس انس واخوان صدق	
	وصدرناد تُظمناً * به التواني عقدا	K
1	فيمنزل قد معينا * يُطلمه العسزيردا	
	فدطنب المجدينا * فيمه وعرس وفدا	
3	تذكوبه الشهبجراء ويعبق الليــل ندا	
Ž	وقــد تأرج نور ﴿ غَمْنَ عِنَـالُمْ وَرَدَا	
5	كماتسم أغر * عذب يقسل خدًا	
3	وقال يصف خالاو جرة خد	
5	رأت بخاله في محرز خده به فؤاديمبه في ارصده	
3	ففتوقمرنفسي لثرفيه 🗼 فاعطانيه مشاقا بوده	
1	ومرتحديي فيسه هواه يوقدلم الصبابقضي قدم	
	وقال في ذمهما سالكا مسلك ان الرومي في ذم الورد	
*	الادل لدات انخال عنى اننى * لارغب عن خال تطلع في حد	
3	وزهدنى في ذلك الخال نسبة ، أراه ابخال المخدمن حمل الورد	
3	وقالفالغراميات	
30	ابي البرق الاان يحن فؤاد * ويكمل اجفان المحب سهاد	
1	فُبْتُولَى مِنْ قَالَىٰ الدَّمْعُ فَهُوهَ ﴿ تَدَارُومَنَا حَدَى يِدِّى وَسَادَ	
	تنوح لى الورقاء وهي خلية ﴿ وَيَهْسَلُ دَمْعُ المُرْنَ وَهُوجَادَ.	
	وقدكان في خدى الشهب ملعب ففد صارفه الوراد طراد	

قمر نعبی جهدها

القانئ الشديد انجرة

وليل كامد الغراب جشاحمه به وسأل على وجه المعل مداد مه من وميض البرق والليل فحمة ي شرار ترامى والغمام زناد مرت به أحمه لاحمة السرى يه تموت ولامت الصاح بعداد يقلب منى العزم انسان مقلة به لهاالافق جعن والظلام سواد يخرق لقلب البرق خعقة روعة ، به ومجنن المصمفه سهاد مصق ولاغسرال باح ركائب ، هناك ولاغيرالغمام مراد كاني واحشاء السلاد تعني \* سررة حب والفلام فؤاد أجوب جدوب السدوالمج صارم ، له السل غدد والجر نجاد وفي، صطلى الآ فاق جركواكب \* علاهـامن المحرالطل رماد ولماتفرى مردجي الله لطعلب \* وأعرض من ما المساح عاد حننت وقدناح الجمام مامة \* وشقمن الليل الهيم حداد على حمن شطت ما محماث نية \* وحالت فسأف بيننا وبلاد عشسة لامثل الجواد ذخيرة ب ولامثل رقراق الحديدعتاد اذازار خطب خفرتني ثلاثة به سنان وعنب صارم وجواد فتولاغبر الحسام مفاجع ، ولاعبر طور الاعوجي مهاد مُعانق خل لاعدل والما \* وكان ذراعه على نجاد

وقال فى صفة ماروما يتعلق بها

وموقدرناطابحق حكاغا و شبالندى فيه لدارى الدجى ندا فاطلسه من داجى دخان بنفه على حنيا ومن قاى شواط له وردا وصاحك غزا مرو جوه وضيئة و فإدراى كان اذ كاهما وقدا اذا بسطت كف الحياج الى العدا و انامل سمرا تخط كافرالمارندا فظلت وكل في مضاه حسامه و فؤادا وفي اشراف حطيه قدا أرى خير فار حولها خير فتية وأناف علم جيدا وحفوا بها عقدا اذا الرجم همت من سوادد غانها و عقدارا ومن مجر جا جها حدا أثارت قد عاما علا العين الميا و وجالت جوادا في عنارا لهما وردا رئيس خوراً المينا المياوردا رئيس جوراً المينا الميا وردا و تقلب من جرا المجدا اعتماره دا الميا الميا

تفرى انشق وأعر**ض ظهر** والثارالماء القليل

> انجذاء جع انجذوة

وبالجرمن ا كافها مسرعـدة * تئن وحامى المجرعن حوه بردا	
وله بمايتعلق بصفة رمح	
واسمـر يلهظ عـن إزرق * كابه كوكب رجم وقد	
يعتمد المين اعتماد الكرى * وينتحى القلب انصاء الكد	N. N.
حيث الوغي بحروبيض الفلسي * موج وخوصان العوالي زبد	1
يغفك من بيض حباب طفا ، فيه ومن درع غدير جد	Š
وقارنى الغض من معذر	
وافي لنباوله محيمة صفيمة * جمل العذاريها يسيل مدادا	
معهما الكل السباب كاغا * تشر العذار على الشباب حدادا	
وقال سالكاطريق المحرى ولزوم مالايلزم	
الى تطاولنى ودونى بسطتنا * جدَّ بساعدنى وجديسعد	1
ها قسد حلمت والتقلقل غاية مفي حيث يشرق ثم يشرف مقعد	300
طلت السماء فهــل سمعت بحيلة * ترقى بمــانحوالسمــا وتصعد	
الزم ثراك وغض طرفك ذلة * هـكانتي انا تى عليك وابعد	
ولئن طربت وقدعرتني وعكة ﴿ فَالْمِيثُ مِبْرِدُ وَالْمُهَنَّدُ بِرَعْدُ	
وفال يصف اخوين متبايني اكنلقة حيدى المناب	
طرق الرجال المعمالي جمة ۽ شمتي فدان قاصد وبعيد	
وابنـاك أن لميمنـــلا فى خلقة 🗼 فــكلاهـما فىمايروم سديد	
كرمافهمذا فيمفارق عصره ي تاجوذاك بصفعتيه فسريد	
كالرمح والقدلم القصير لنسبة ، وكالإهماني ما ينوب حيد	
وقال	
واغرَّضاحكُ وجهه مصباحـه * فإنا رذاةــرا وذلك فــرقدا	,
ماان حب تلق المؤرجينية * حتى ذكابذ كالمفتوقدا	1
وقال يصف شعبرة على نهر	***
وسرحه غاض منها ظلها نهوا * اومت عليه فسلم تنقص ولم تزد	

كماتدانيت من أفرار شف يه ثم انشيت فلم تصدر ولم ترد كان افسانها طيب حي ملك يه اغضى واعطى فلم يوعد ولم يعد

### وقال في وصف سعاية

وغيامة لم يستقل بها السرى \* فتت على الفلما ممشى مقيد حلت بهار يح القبول مصابة \* سحياية الاذبال تلس باليد في المينة قد بات يلحس تحتما \* حبرالسان السارق المتوفد شيخ الفريب بها الفلام حامة \* فابيض كل غراب ليسل اسود شيات وراه قناعها لممال في « واشعط مفرق كل عضب الملد

### وقال مماخاطب به الفقيه اباأمية

ألاماه الافوق نصل محسرد \* ولاطل الاتحتارم يسدد ولاغميم الاقسطل الراقم \* ولابرق الأأشقر جال اجرد ولاسير الافوق نلهر تنوفية \* يراع سراب القياع فيها فيرعد ونرق سعمق علا الصدروحشة م برجع صهيل العارف فيه وبوقد طلامالامربركع علمه \* طويلاويهوى المشرفي فيسجد وحوما عدليماه تدانى بهالني \* ويناكى بهالمسرى فيدنوو يبعد ماويت به قت الضاوع سريرة ب سيفصم عنها السف وهو عرد وفيدفله طول المجلاد كاغيا ب ساحك منه مفرق الفرق ادرد وماول اعتناق المجدكل ثشة \* عدالي لمن السماء بها مد علماوشاح للعقدقة مذهب بي محول وبرد للغما مة اربد واخضرع أجتدر جهالصبا يه فتتهم فيه العين طورا وتنعد كان فؤادا بين جنبيه راجفًا بي يقوم به نأى الحبيب ويقعد سأركب منه ظهرادهمريض \* مروع بسوط الريح مرتد مزيد وامضى فاماييت نفس كريمة \* يهمد واما بيت صر يشميد وانغض ومآدونه طرف حاسد ، فانهما شمس تنبر وارمد فلايسترر بالحمل قوم فرعما \* تصدع عن سقط من النارجلد ولايكفروالعمى العمام فرعا ، تدلت علم معقة تتوقد

الصغااليل

فقصراناة اتحلم عضة سطوة . تقيم صغباً تلك الغنبا وتسوّد وانعمفت رمابهمر يخ زجرة ، ولفهم خطب تفعقع مرصد فان لا يراهيم فيأة رافة ، تعودبعطف امحلم والعودأجد وماان عمام غيرهم معمد ي محير وسقيا رحمة تحدد يسبربه فى الحق راى مسدّد ، على منهج التقوى وعزم مؤيد فياترءد الاسباف الامهامة يه لمؤمّر فيالله ينهي ويتهد ولاتكسف الأقبارالاحسادة ب لفظام ما لمحد يسعى فدسعد ولذكى وراء الليل عينا حديدة \* ينام بها الدين احتراساويه وصل لاعدن ذلة وارعاب سطا اسدمنه واطرق اسود اماوسراط بن عبده الهدى ي لقدشاداركان الحدى منهسد والف اشتبات الفضائل اروع \* وقام باعبياً المكارم أيد وداريه في مقلة الحد ناظر \* واشرق في حلى المساعى مقلد وسارمسرالعيم هدياو رفعة \* فغاريه رأى وانجد سودد فطابق منه منظرا راق عنر \* وظاهرفه مولداطات عند وحسمال من لفظ وخط قلادة \* تفصل العلسا و وشي معمد فلله طرس كلا اسود اسطرا \* نالق لفظا فهواسض اسود ولد المد عشق الطعن كاتما \* و وكفه اليو من الرمج الملد سود المراف البراع وانما \* يحمر سمرا تخط عن يسود تبرعلم بلحأالي الوعد صمته به وعاف الم يقعد مضعف فيوعد له شمة تندى فتشفى من المدى ، وتنقع احشاء المحير فيسرد تمسد عليك الظل سرحة الطح \* بهما و يغنيك الحمام المغرد فن نوررأى لوترامى لناطر \* الاحبه عن الدجنة فرقد ومن حرنبل قد افاضته همة \* فسأحيه في سفع تهلان مورد وقول له في معقدا كحمل حكمة \* يحل بهما في الله طوراو يعقد وحكماله دون الديانة سورة \* تقيم على جر العقب اب وتقعد وماالسف لولاا تحوف الاحديدة . ولا الرمح الا حوطة تشاود فياعارضا بطوى الشرى طيرهمة وفستل سف العرق طوراو يغد

و به عبداذ بالراب على الربي به فيلقا من در الندى ما يبدد تصمل الى قاضى القضاء تحية به تبت بلقى رسله تمرد تضوع كما فاحتمع النصر روضة به وطاب ريح المدل الرطب موقد وثهوى الى لم البساط والحاس به تصلى الى ترك المساط والحاسة به تسلى المساط والحاسة به تصلى الى ترك المساط والحاسة به تسلى المساط والمساط والحاسة به تسلى المساط والحاسة به تسلى المساط والحاسة به تسلى المساط والمساط والمس

## وقال يرثى الوزيراما محدين ربيعة

رفعت عايث عويلها الامجاد ، وجفت كريم جناب العواد وتكنف شكوال عن خطادهي به هدت له اركانها الاطواد سلت عتماد الصرفيه صباية \* مالى بهاغير الدموع متماد لله أى خلسل صدق مخلص \* اهوى به ركن ومال عماد تهام القضامه قرسامه عبسا يه فانقباد يحمين وانجمام قياد حاربته طلق الحساة الى الردى \* فوى به قصب الساق جواد كَاصطعنا والتشاكل نسة \* حتى كاناعات ونجاد اأمها النائى واست بمحم . سكن القيور وبيننا اسداد مَا تَفْعُلُ النَّفُسُ النَّفُسَةُ عَنْدُمَا \* تَهُمَّا جَرُ الأرواح والأجساد كشف الغطاء الدك عن سرازدى ي فاجب عاتندى مدالا كاد فوراه ستراللهل مضطوم الحشا \* لايستقريه هناك مهاد لميدر الانوم موتك ماالاسي \* فـكان موتك الاسي ميلاد وكفاه عدا ان يقول والدى \* فحراء من دمعه امداد حتام الدب صباحد اوشيدة \* فتفيض عدين او محن فؤاد اقصر فلا ذاك الخلسل اليب \* وما ولاداك الشياب معاد فقم ارمج عم الاصاحبُ فرفة ، وعدار انوار السُساب رماد فم الساووقدتحمل صاحب ، شطت به دار وطال بعاد المُعته قلسا له من لوعة \* زاد ومن عين تفيض مزاد فدتسم عنه صدر المنتدى به طربا به واهترت الانداد واخ اسمود لااخ لولادة ، وامس من نسبالولاد وداد

مَلَكُتُهُ غَنْدُمَةً نُومَةً لاتَّعَلَى \* وَلَدْكُلُ عَنْ نُومَةً وَسَهَّادُ ودُعته تود مع مكتف ولا يه غير المعاد القنة معاد ونفضت منه مدى معلق مضنة يو فتت به الاكاد والاعضاد وتركته والمدرغم انفه ، متوسدا حيث التراب وساد فرمومان نزاته برهم قبله ، وتحولت ارم البه وعاد ام بغص بها الفضا ملوتهم يركف الردى ملى الردا فسادوا سادوا وڤادوائماجليجهم ۽ عن وحدة فڪانهم ماقادوا عفت الساة على السالى والبني . وتلاحق الاعماد والاوغاد ولربها ذُنُوا وَذَا وَامْعُنْ حِي بِيهِ مَلِكُ هُونِي فَكُمَّا نَهُمُ مَاذَادُوا فاصخطو يلاهل تعيمن منطق ، وانظر ماياهل ترى ماشادوا زم تعدَّبها المحمى من كثرة \* واربعا فنيت بها الاعداد الوى بهم ولكل ركسائق \* زمن حدا بركابهم بقتاد ور مى رسمة مانخول واغما ، كانوا معددالله فمرم سادوا باغروضاً ح المجبين كانه ، قت الدجنة كُولُ وقادً مُتسم في هزر أُفُسُسُكُانِه ي غمسن تفتق نوره مساد وطئ لسماك بهالتواضع رفعة . فحكانا اتها مــه انصاد التي انمام برحله فيمنزل به نزلت مهالاتاء والا جُدار يعماونه نفسوندمع مقلة ، فبراح طورا تربه وعماد فوتفت اندب منه شآوادا ثراب ماان تحس وهمل صل جماد تممومتيفة صفحتيه يداليلي \* عيثاوتعاوى ذكرهالآماد فلا برغم الجدمد منزل ، ملات مدا معها مه الا عماد لوت الضاوع به الاصادق لوعة به ولر عبا رقت به الحسما د متقلدبالدمع مليا كلما ي عطلت به من حلها الاجاد يدض ملقم أو خلموشة ، فكا نماذاك البياض حداد فيكاك م قركم عارض ، رجسسله مزرية ارعاد نُعُرِ العَزَاءُ عَلَيْهُ لَمْ تَصُونِهُ \* ابل ولم تعقرعليه جياد وسقىاك وابلرجة نفشيها ، جنب تك الورا د والرواد

البني بالضمجع نذة

الورادجعورد وهوالاشقر

تهفو البروق بجانده كانما ، عقرت بها خيل على وواد فيطيب ترمك اى بيت قصيدة ، لوان ذاك البيت كان يعاد لا ملتقى عين عليه ونومية ، ليلا ولاجنب به ومهاد والليل فسطاط هناك مطنب ، ضربت له من انجيم اوتاد وكنى معادا للتلاقى قالكرى ، لوكان يسمح بالخيال رقاد

وذ كرله بعض الشعراه انه استماح بعص البخلاء فاعطاه نزدا يسيرا واعتذراليه من رمحة فرس اصابعه فقال

مااندرى ذاك الذمم وقد شكا ب من ل تمسلح ورم حواد هل يشتكى وجعا به في سرة بالمساد

### وقال

واهیف قامیستی ، والسکر یعطف مده ومدترنم غضنا ، واحرت الکاس ورده والهب السکر خدا ، أوری به الوجدزید، فکادیشرب نصبی ، وکدت اشرب خده

#### وقال

وليل تعاصا المدام وبيننا به حديث كاهب النسم على الورد نعاود والكل سيم على الورد نعاود والكل سيم على الورد ونقل افاح الشغراوسوس الطلى به وترجسة الاجعان اووردة المحد واقبل السير في جمعه المكاس والكرى ومالا يعطي عالم العلى على من الحرّ ما بين الضاوع من الرد وا منته قدسل من وشي برده به فعا بنت منه السف سل من الفرد ليان عس واستف في قوم به فعا بنت منه السف سل من الفرد المار منه الغين ورونق افرند اغاز لمنه الغين في مغرس المقابد والم وجه الشمس في مطلع السعد عان لم وسكنها اوت كنه فامه به أحوها كما قد الفراك من المجلد الفركة المراحق بجمعه به فعلو والله خمر وطورا الى خمر وطورا الى خمد قسافر كاتساراحق بجمعه به فعلو والمن خمر وطورا الى خمد قسافر كاتساراحق بجمعه به فعلو والمناحدة على منافر كاتساراحق بجمعه به فعلو والمناحدة على منافر كاتساراحق بجمعه به فعلو والمناحدة على منافر كاتساراحق بجمعه به فعلو والمناحدة على المنافر كاتساراحق بمعمد فعلو والمناحدة على المنافر كاتساراحق بمعمد فعلو والمناحدة على المنافر كاتساراحق بمعمد في فعلو والمناحدة على المنافر كاتساراحق بمعمد في فعلو والمناحدة على المنافر كاتساراحق بمعمد في فعلو والمنافر كاتساراحق بمعمد في فعلو والمنافر كاتساراحق بمعمد في فعلو والمناحدة على المنافر كاتساراحق بمعمد في فعلو والمنافر كاتساراحك والمنافر كاتساراحك والمنافر كاتساراحك والمنافر كاتساراحك والمنافر كاتساراحك والمنافر كاتساراحك والمنافر كالمنافر كاتساراحك والمنافر كالمنافر كالمنافر

4	
Š.	فتهبط من كشعيد كفي تهامة * وتصعدمن نهديد انرى الى نجد
É	وقال يعث بصبي
*	صانى الثا الخير برمانة * لم تنتقل عن كرم العهد
É	لاعنباامتص عنقوده * "دراكا في بعد في الهد
1	وهلىرى بيتهمانسة * من عدل الخدية بالنهد
X	وقال
(A)	اقض على خلك أوساعد * عشت مجدفى العلاصـاء د
X	فقد بكى جفى دماسائلا ، حتى لقدساعده ساعدى
XXXX	وقال
X X X	حيابها ونسيمها كنسيم ، فشربتها من كفه في وده
200	منساغةفكا نهامنريقه ﴿ حجرةفكا نهـامن خده
XXX	وقال في صفة سيل
	الاطـم بحــر أنى طمى * وأجرى كـنى مما متجود
	فاهو ت قرهن الذالبني * كما تلقي الماوك الوفود
	وباتت كانّ عليهاصلاة * فبعضركوع وبعض سجود
A A	«(قافية الراه)»
X	قال بمدح القائد أباالطاهر بغيم ساميرا لمؤمنين ويسأله مخاطبة القائد الاعلى
X	أبى عددالله مجدب عائشة منشكر الهوكتب بهااليه من السان
	أماوالتفات الروض عر أزرق النهرة واشراق حيد الغص في حلية الزهر
Š	وقد نسمت ريح النعامي فنبهت عيون الندامي تحتريحانة الفير
6 Marie	وخدرفتاة قد طرقت واغما ، أبعت به وكرامحامة الصقر
3.5	وقد خلعت المردعنه راغما * نشرت به طي العدفة عن سطر
3	لقدجت دون الحي كل تنوفة * بحوم بهما نسرالسماه على وكر
2	وخضت ظلام الدل يسود فحمه * ودست عرين اللبث ينظر عن جر

وحثت دماراتحي والاسل مطرف يوسخنم نوب الاذقى بالانجه مازهم اشم بها برق الحديد وربيا \* عثرت باطراف الرديشة السمر فلم الق الاسعدة فوق لاملة لله فقلت قضيب قداط لعلى على على الم ولاشمت الاغرة فوق شقرة \* فقلت حاد يستدير على خرر ودون طيروق الحي خوضة فتكة به مورسة البر مال دامسة الظفر تطلع في فسرع مسن النقع اسود 🙀 وتسفر عن خدمن السيف مجسر فسرت وقلب الرق مخفق غسرة يد هشاك وعن النجم تنظر عن شزر وطار الرماني جناح صبالة ، فطاربهاعي جناح من الذعر فقلت رويدا لاتراعي فانسأ ب لنطوي ضاوع السلمناعل سر وسكنت من أفس تحشر روعمة \* ومسحت عن عطف تما يل مزور ومزفت جساللسل عنهاواغما به رفعت جناح النسرة ن بيضة الخدر وقلت ماين الحسا الى العلل \* وعانقت ماين التراقي الى الخصر واطرب محيم الحل من مزرانة \* تمل جاري الشمية والسكر غزا لسة الاتحاظ رمة الطلى \* مدا منة الالى حساسة الثغر ترج في موشية دهية ، كاشتكت زهرا انعوم على البدر تلاقى نسدىيى فى هواها وادمى ﴿ فَـن اوَّاؤْنظم ومن اوَّاؤُ تَثْر وقد خلعت لملاعلت الدالموى ، ردا عناق مرقت در الفير ولما تحلى ضو صبح ك اله ، مشيب بفود اللسل ما العمن قدار وحطردا الغمعزمنك الصاب ومعلى ذبل الدجي افس الزهير صدرت ودون المعيم سترغامة ي شف كاشف الرمادعن الحير ولا لسل الا مالشوية اقسر ي تنفس فيه السكرعن افحة الشكر ولا كف الألامركومة \* تبسم في النمل عن مسم النصر ما عضى فنفرى كاغما ب شهاب جاسقص اوقدر عرى فلله محسول هناك وعامل ويسدمال الصوت والصنوالذكر تلوذ المنيمنية باصدا بحيد يه صقسل فرندا كجدوالمحدوالشر وابلج منصور الاوام اذاسري ، اطلت عقاب النصراجعة النسر علىه عمين أن تفيض عيشه ﴿ وَأَنَّالِا مَعْضَ السَّفَ جِعَنَا عَلَى وَتَّرَّ

الثويد وضع

الوردمن اكحل

اب البحر في الملم والوغى \* بلدل الدد الفرا والعتكة المر له رأية لوزاحه الدهم تحتها يه لعدت مهدهم اللهالي من الشقر وعنزم مذل العاودهدا ونجدة \* تهـزقد ودالسمر في الحلل الحر ووجيه ونبيءتف عنه لشاميه به كاشف رقراق الغمام عراليدر اذا كتمته بالفاضة درعه " تراكى ملال منه بطامن بحر فهيزت المه عطفها كراية \* تهزعله الغصن في الورق النضر وحن السهكل ورد محمل \* كانتجينـاسـالمنه عـليتـر عول فقرى في عنمان به المبيا \* ومزنو في لمديه البحسر في الممر 🖟 من الكميت و أشهب وضاح تحمل رقعة 🗼 من الحسن لم تعربه العن في بسر 📳 والاشعر تخطسا ورالغبر في صدره الغلبا 🐹 و يجمهما ونز المقيمة السمير 📳 الدير بفتم أوله ويدرح منه السلم ماتشرالوغي ، فطورا الى ملى وماورا الىنشر وأدهم لولا أنه راق صورة بالماعرفة العمن من المالجير طو بلسيب ألمرف والعنق والشوى وقصرعسيب الذيل والاذن والنسر غرة نستنعب النصرطاقة \* كماك بها في سورة المحشر من عشر اما وانتشار النقع عنه معنفة ، لقندراع في الا العصفة من حسر وفال فطيما سؤددا الكهل في الصباء فيتم تمام السدر في غرة الشهر وحلت مه الا مال وهي شريفة \* محمر لسالي الصوم من ليلة القدر ليب في ندرى أرأما كادث ، سنت أم سهمالشا كلية يرى تقسمته جود يفنض وهبة به فين منهل غرومن جيل وعبر له كل تعبى بيفت كل صفحة \* بكل مكان فالهيم من الغر فلومسعت عناءعن وجهللة \* محطت فناع الليل عن قريسرى رميت ما مالي المده واغما \* حلت بما المرعى انجدي الى القطر والأأمل الاكان شفاعة ، اذا الخطب اعبا وزروشد من أزرى شفيع لواستعطفت عصرالصامه \* لحاج سفته دمعة المزن من عصر وىمسشكوى لااطيق لماالسرى \* قان لماطاباب الامسر فعن عذر ولوملتت عبدالدي لملاتها ير بغيرة شمس العصرفي مطلع القصر

۲۰ (دوان) وما المره الاقلب واذا سرى ي معال كبمن شوق فافى معالسفر الما الطباهـرا قبلهـ البك تحبة ﴿ آرَفْتُ سَلْمِ الْحَدِرُ وَتَقَ ٱلْسِعِرِ خلعت قوافه أعلك وانما \* تظمت بهاعقدا نفيساعلى نحر فسد وما التعمان عزاود وجد ، فسيم فنما اللك عالى مدالام طليق لسان السيف والضيف والندى ، رفيع منا رالقدر والذكر والنخر

وقال عدم الامرأ باعي من ابراهم ويساله شكر القائد الاعلى أبي عبد الله يجدن عائشة عن برويه وحله في أمرصاعه على أم الحسل

سمم الخيال على النوى مسؤار \* والصبح يمسم عن جين عمار فرفعت من ارى لضيف طارق ، بعشوالها من خيال طارى رك الدجى احسن بهامن مركب \* وطوى السرى احسب به من سارى واناخ حیث دموع عینی منهل ب بروی وحیث حشای موقد نار و ــ في فاروى غلة من ناهـ ل \* أو رى بجـانحته زند أوار خلع الموى ثو ماعلمه من الضني \* قددشف عنه فهوكاس عارى يلوى الضاوع من الولوع مخطرة \* مدن شيم برق اوشيم عسرار والليل قديض الندى سرباله \* فانهل دمع العال فوق صدار لبس الجرعلى المواد فأنته \* متنزها قد شد من زنار ووراء استبار الدى متعلل \* يلتى بيمنى تارة ويسار ماطالعته رقب فيحدية ، الا اجتلتها نظرة استعبار منرف رسل الرباح عشية يربسا قيط الانواء والانوار وعسر ذيل غما منة لست به \* وشي الحباب معاطف الانهار خفقت ظلال الايك فيهذوالنَّا \* وارتج رد فا مائج التسار ولوى القضيب هناك جيدا اتلها به قسد قبلته مساسم النوار باكرته والغيم قطه له عنبر يه مشبوبة والبرق العمة نأر وَالربِح تَامَم فَيُه ارداف الرَّبَا ﴿ لَعَبَّا وَتَلْمُ أُوجِمَهِ الازهار ومنساس الاشمار قد قامت بها به خطساء مفصيمة من الاطسار في فتمة جنبواالعاجة اسلة به ولرعما سفروا عن الاقبار ثار القتام بهسم دخانا وارتمى ، زند المفيظة منهسم بشرار

قداءادفي تشده مسيحي العافر والمتقار بطرني والاصدرالعطم الصدر السراة الطهر وخلق الثي أملاس والانمط ابيض ماتحتالابطين

شاهدت من هما تهدوهماتهم \* اشراف اطواد وقص محار م كل منتقب بوردة خملة ، كرماومشمل شوب وقار في عِمة خلف ملسه كأمة ، وذؤامة قرنت بها كعذار ضافي رداء المخطماح العلا ي مامي عبار المحودر حالدار حراراذمال المعالى والقناب حاى الحقيقة والجي والجار طردالمنيص بكل قيد طريدة ، زجل الجناح مورد الاظفار ملتعبة اعطافه بحسرة ، مكمولة اجفاله بنضار مرمى به الامل القصى فدنني به مخضوب راء الظفر والمنقار وبكا إنائى الشوطأشدق أصدره ماوى انحشاحالي المقلدضاري بفترع مثل النصال \* واغاعشي على مثل القاا كخطار مستقربا أثرا لقشص على السفاء والأسل مستمل بشعلة قار مركل مسود تلهب طرف به تهديك فحمته شعلة نار ومورس السربال بخلع قدَّه ﴿ عَنْ نَجْمِرُ جِمْ فَيْ سَمَّا عَبَارُ ۗ عطف الضمور مراته فكانه \* والنقع يجمه هلال سرار وارب رواع هنالكأنبط \* خاق السامع أطلس الاطمار عرى على حذر فيهم يسطه يهموى فينعطف انعطاف سوار مَندُ حيل الشأو يعسل را تعا ب فيكاد يفك أيدى الاقدار مترددارمی بهخوفالردی یرکزه تهادتهااکف قعار ور سطار خفف قدري ، فشلامار خلف طار من كل قاصرة الخطاعة الله به منى المناة غرفضل ازار منفوية المنقارنحسانها وكرعت علىظما بكاس عقار لاتستقر بهاالانادى خشمة ، مراسل ويل أوتهار بوار ولواستجارت منهما بحمي ألى ، بحسى لامنها أعرز حوار حرم اذا اشتمل الطريد نظسله بالمعشمن جورها الاحارى تقد الرياح عانسه هية ، وسب مرالعكر أمرار وبقسل مرامن به خلى النقاب في عدرخس الضيغ الزار خدم القضاء مراده فكا عما ملكت مداه اعدة الاقدار

وعنا الزمان لامره فكا عنا بدام في الزمان به الى أمار وحدلا الامارة في رقيق نفارة برجات الدي في حلة الانوار في حيث وشع لبنة بقلادة بدمنما وحلى معصما بسوار جدلان علا محة وبشاشة بدايدى العقاة واعين الزوار متقم ما بين بدردجنة بداسري وبين غمامة مدراد

أرج الندى بذكره فدكائه ، متنفس عن روضة معطار فيحسن منطقه وهشة وجهم ي مستمنع الاسماع والايصار حارى الر ما حالى المجاح فاجرت \* معه الر ما ح النكب في مضمار وزكافشد على المعاف ازاره ب ان المعاف لشعة الاحرار يقظ ذكافهما واشرف همة \* وكفاك من نار به ومنار لبس التواضع عن جلال وارتق \* شرفا بحيث عما "مَا الْهُمَارُ القت السه بالا مورامارة ب ملائت رواء اعــــن النظار فعنان تلك الدولة الغرافي ﴿ تدبير ذاك الغارس المغوار يطل حي الغلاث الحبط سرحه به واستل صارمه مدالمقدار عتدَّحسل الاسمر الخطي في يده و ماع الاسم المتار بمينه نوم الوغي وشماله ، ماشاء من نار ومراعصار فالشمس خروا بحماده رائس والجو كاس والسوف مدارى والخبل تعثرفي شباشوك القنا 🗼 وتطسل تسبج في الدم المؤار والسَّض تحنى في الطلي فسكا أغا \* لو تتعرى منها على أزرار والنقع يكسرمن سناشمس الفحى وأسكافه صداعلى ديشار مَعِيلَ أَكْسَام النَصر عيه غيطة به في كف صوّ ال به سوّ ار لوالله أوجى اليمه بتطرة ، يوما لثار فلم يم عسن ثار ومفى وقدملكته هزةعزة بانحت الهاج وضعكة استشار ورس صغر الكف هاذبائي ، كاف باطوار من الاوطار

قَداْسِل الطلباء سترادونه \* وخلا بالكار من الافكار صاحت به الامام ترفع صوتها \* فكا أغاز ته خاف حداد

السوارالوتاب

المذارى الابكار غورأى تما

دع منك ثيب كل نعمى والقس مصالا برهيم فهي عذارى واربع محيث تصوير ارضك دعة يد أيمين عن أو يسار يسار هطلاه تنفسك كل زهرة صفحة \* عنه أو تعشب كل ساحة دار مزمعشر تدمى بهسميرم الوغى ﴿ بِيضَ السَّمُوفُ وَا وَجِهُ الْكُفَارِ وتحور أفس المستطيل مهامة ، وبذل رغا معطس المجسار جع الندى بهم وصدرالمنتدى \* كرم النفوس ورقة الابشار سأدالمراة مااستفاد واعتهم ، انالشموس لعله الاقار و عند الكرام بما ستمدوامهم ، أن الصار لمنشأ الامطار تغيرم الدنيا الى صنهاجة ، والدين يغيرم الوالانمار شادت بدالعليا في عرصائهم ، أعلى منا رفي اعرز دمار من كل غيث السماحة واكف \* يهمى وقرن في الوغي هـدار يتسا بعون الى الصريخ كانهم \* أمواج بحرة و ملمى زخار كم مطأق لنداهم وظهاهم به من قيداعساروقداسار ورداه مجدمار زت اعطافه به بانجدلايلي على الاعسار فاو أنهم خلد واخاود ثنائهم ، لم تنفهم عنهم عدى الاعار واليك من حولـ البديـع قوافياً \* هز النشيد بهــا متون شفار زفت أما بكر الله عماسنا ، حادثك تعمل عدرة الابكار فاصخ الىهزج المديح فاغما وصدحت اغصان السطورة أرى هزت معاطف سامعها حكمة يكادت تهز معاطف الاسطار مسعت جفون الكب من سنة الكرى ولوتهم طرباعلى الاكوار ورأتك كفؤ فانتحتك على النوى ﴿ وَالْبَعْدُ بِعَدَالُسِتُهُ الْاقْطَـارِ فاطلع لروضتها صباحاتيرا به يستضعبك النوار للانوار واسلم المايحي لما من دولة ، كست اللمالي رونق الاسعار وانهدا فالسَّف فيدفارس ، سطوبهوالسم-مفيدبارى واشفع على شعط الدمار لا مل ي أهدى الثناء على تنائى الدار

وقال يخاطب الوزير الجليل المشرف اماعد

CK Cya

### ابن عامر وكان مراعياله ومجلامعه

حدرالقناع من المساح المفر وولوى القضي على الكثيب الاعفر وللاكته مزة فيعزة \* فارتجفورق الشاب الاخسر متنفساءن مثل نفية مسكة ي متسما عن مثل سطى جوهر سلت على سوفها احفاله به فلقيتهن من المشب عضفر مَعِلدا أربي بنفسي انهري \* هذا الهزيرة تبل ذال الجؤدر فنا بطفنته حثامتنفس ، تحت الدي من مارج متسعر يغشى رماح الخطاؤل مقسل ، ويكربوم الروع آخر مدير فيتراه بن واحتين العظمة ب مكيورة ولعامل متكسر نزرالكرى مرى الفالام بمقلة \* سهرت لاخرى تحته لم تسهر من للة ارخى على جناحه \* فها غراب دجنة لمرح لاستقل بهاالسرى فكأنا \* مأتت تسرى عن مماح المشر وأقداقول لرقالل هاجني ي فمسحت عن طرف به مستعبر اقرأعلى الجزع السلام وقل له مستسمن سبل الغمام المطر بدني وبينسك ذمسة مرعسة ﴿ فَاذَا تَنُوسُتُ المُودَةُ فَاذَكُمْ واذاغشت دمارليلي ما الوى \* فاسال رماح الطبيعنها تخسر والح صيفة صفية فاقرأبها ، سطرين من دمع بها مقدر كتبتهماتحت الظملام بدالضي، خوف الوشمأة احرفي اصغر ولقدم متمع الصاحى الصاء وشربتهامن كف احوى احور ناجت منه عطار اولها ي قبلته فلفت وحمه الشترى تنسدى بنيه اقاحمة نضاحة \* شربت ملى ظماما الكوثر شهدت له فتكاته في المحتى \* يوم الغميم بنسبة في قيمر ولقدخلوت به أقسم فطرقى ، ماسين جؤدركات وغضفر رثني مساطعه واذرف مرتى \* فأغاله غصنا شاطي وجعفر واهاب في شرخ الشباب زيبة ، فرميت عائسه يعطف ازور واخ زارتُ له ولو لا أنني \* آنتُ ما أنكرته إازار

السبل بفقعتين المطر

انجعفرالنهر الصغير

ت ماآنسته من عنه \* فاقام تحت غمامية لمتطور ولوالتقيناحيث بعيفي سامة \* لمقته سنملامة وتشكر تهمي عَمَاءُ أَلُو رَدْ فِي اردائه بِهِ وبالرَّغُمُ مِن مِعْمَ بالْجُوهِ سِر وعلاه لولاير ق وعد شمته ب في عارض مسن يره مسقطر لنسخت اسطارال كابكانيا \* مصطفة وطرقته في عدكر ومقام بأس في الكربه قته به فسيعت في عرا تحديد الاخضر المحك ثغرالنصرفه من العدا ، واعدا مكت عسن السهوى ورمت موته بلسة اشهب \* فسفرت لسلا عن صاحمه يحرى فقسه انصباما كوكا . ينقض في غيش العاج الأكدر اوردته نطف الاسنة الثهاب ونزلت منه مظافراعن اشقر ولقد تعمطت الغاب اسأل ليله ب عسسن سرصيم في حشاه سنمر وحططت عن بنت الزناد قناعها ي ليلسار تحتسه متنور ومسيد منهاء ومعاطف مهرة وشقراء تذعرم شعال صرمر وحى الحدث معض ذكرى طاهريد فعلت خل وقودها من عنسر وطَعْقت اذكها واذكر ذهنه \* فأخال ذاك وهـــدوم عنصر فكانهاوال يمعاشقها ، تزهى فترقص في هيم اجر ولدت به أم السسادة اوحدا 😹 متغمنا معنى العسديدالاكثر تعسدىعلاه دماره فلهامه به في مرتقي زحل جمال المشرى واذاوطائت حنايه تُدّسته \* فكانني امشي مه في مشعر اتنالعلى منه ماوحداصد و حسلوالسعمة طاق وجه الخنر واغرّار وعمل مسمع المنتق \* حالكلام ومل عن الممر حلت اواصره مهمسسن عامر ، في حيث حلت مقلة من محصر طلق انجين كانتي مستقبل به بلقيائه وجه الشيماب المدر رطب الكالرم على سماع حاسم . فيسكان في فيه لسان مشر لاتعستريه شهة فكا عنا \* بشيعسلي وضم النهار النير مقمل العب الثقيل عنكب يدادولم يشسددا من مشرر فكالهمتصوب في الرتق يدمث السالك في الماريق الاوعر

الهبوةالغرة

الاواصرالفرابات

الايد الغوة

#### وقال

واروع امجسد قرطته «وبيض اللاكه الميض التصور وشهشت المجرأ خلاقه « فاطلعها غرراً البسدور وها تسسل آدامه مجة « فن لى وقد زنوت بالعبور وما أرفت الكاس في كفه « ولكنها فحكت عن سرور اذا ما جى فوق قرطاسه « براع جى حديم بالمجبور فنلم اوضاع تلك الرقاع « ولعس مراشف تلك السعاور فهل نقسه من سواد اللى « ومهرقه من بياض الشغور

#### وقال

وما تسة تزهى وقدخلع انحياء عليها حلى جراواردية حضرا مذوب لهارتق الخامة فضة يومحمد في عطافها ذه ما نضرا

### وقال بصف احدب اسوديسق

ربابللسقانا \* والشمس تطلع غره فظل سود لونا \* والكاس تسطع جره كا نه كيس فيم \* فدأو قدت فيه جره وللسدام مدير \* يشب جسرة نجره تفاحكت عن حاب \* يقسل الما الغره فظلت آخذ فاقو \* ته وأصرف دره حتى تنيت غصنا \* واصفرت الشمس نقره وارتد للشمس مارف \* به من السقم فستره عول للفسم كل \* فسسه والقطر عره

#### وقال

ونشو ان عنته حمامة ایکنه علی حین طرف النجم ددهمان یکری فهب ور مح النجر عاطرة انجمی به الهای می المبری وطاف به اوالله فی قدرث برده به والصبح فی اخری الدجی منک یعری

واصفى الى محن قصيم يهــــزه ، كاهزنشراز يحريحانة سكرى عهش اليه النفس حتى كانه. \* على كندنعمي وفي أذن شرى وقال شغزل ولسل طرفت المالكية عقته به احدمه عكالشاب مزارا غالطت اطراف الاستة انحما . ودست فالات السدوردمارا فلم يك الارشفة راعتنا قة ، ويعبسنى أنى أف ارآرا وقال يصف لدلاومنعت ذشا ومفارة لاغيسم في علمائها ب سرى ولا فسلك بهادوار تناهب الشعرى بها وكانها ، في كف زنعي الدجي دينار ترى مەالغىطان فىما والربى ، دولا كىما يتموج السّيار قدلفني فيها الظلام وطافي ، ذئب يلم مسع الدجي زوار طراق سادات الدمارماور \* ختال أشاء السرى غدار يسرى وقد نضم الندى وجد الصاب في فروة قدمها اقشعرار فعشوت في ظلماء لم تقدح بهما ب الالمقلت .... وياسي نار ورفلت في خلع على من الدجي ﴿ عَفَدَ دَنْ لِهَا مُرَافِعُ مِأْزُرَارِ والليك ويقصرخطوه ولرعما ي طالت لمالي الركب وهي قصار قدشاب من طرف المجرة مفرق \* فهاومن خط الهدلال عدار وقال عث على تذسه افهام الاطفال سدّدم اى الطفل في شأنه \* بلغظة تشديم أزره واكتف باللحة من فهمه \* أن السادي الدا نزره اماترى الندان من شعلة \* والدوحة اللف امن بزره وقال في الصما معف خالا ألم سقيني سلافة ريقه ، وطور امحسني السعدار

ألم سقيني سلافة ريقه ب وطو رايحيني با سعدار فنلت رادالنفس من أقحوانة يشمت علم أفعة لعرار ووحه تخال الخال في محن خده وفنا تة مسك فوق حذوة نار

#### وقال في الطمف

باحبذاوالعيف ضيف طارق \* طيف على شعطا جد مزارا تلوى الشجال به قضيار بها \* عاطى سوسان هناك عرارا فلفت في اقدلفت علاقة \* خدا سل مع المقارعقارا مان دريث وقد نعمت بلفه \* ماذاراً يت أجنسة أمنارا

#### وقال يتغزل في طراقة عدالحسن

### وقال فى الزهد عناطب القمر

لقداصخت الى نجواك من قر \* وبت أدمج بسين الوى والنظر لا أجتلى ملحا حتى أى ملحا \* عدلامن الحكم بن السم والبسر وقدملات سواداله بن من وضع \* فقرط السمع قرط الانس من سمر فلو جعت الى حسن محاورة \* خت الجمالين من عمر ومن نعير وان صمت في مرآك لى علم \* قداف عت لى عنها ألسن العبر تمرمن اقص حوراو مكتمل \* كورا ومن مرتق طورا و منحدر من من علم المناسبة من من المناسبة من المناسبة عند المناسبة من المناسبة المناسب

والناس من معرض بلهو وملتفت بيسرعي ومن ذاهل بأسي ومذكر ملهو يسامان اقوام تحدثنا \* وقد قضوا هضوا اناعلى الاثر فَان مُكْتُ وقد سِكَى الخليل فعن ﴿ شَعْبُو يَضْعُرُ عَنِ المَّا فَي الْحُرْ وقال انماالعش مسدام أجرء قام سعمه غيلام أحور وعلى الأعداح والادواحمن حب نور وتبراصفر فكان الدوح كاس أزيدت ، وكان الكاس دوح مزهر وقال ندى النسم فاأرق وأعطرا وهفاالقضيب فااعض وانشرا فزففتها سكرا اذاقبلتها \* الفت على وجهي قناعا أحرا ورفلت بسين قيص غير هلهل ، ورداه شعس قد غزق أصغرا والر م تف لمن رفاذ الولوا . رما ونعتق من عام عنرا وقال في انغرل ومهفهف طاوى الحشاب خنث المعياطف والنظر فأذا رنا واذا مشي \* واذا شــــدا وادا سفر ففع الفسنزالة والغاب مةواتمامة والقسمر وقال عدح الاالحسن بن الربيع صاحب مدسة قرطمة لأم عرض أميها

> ماذاعلىك وقد نأت دمارا ، لوما ف في ذاك الخسال فرارا ونظمت من قبل بصفحة جدو ي عقدا وقدايس العناق شعارا فبرالتعل في هواك وقدطوى ﴿ مَنَى الْمَنَّى وَبِكُ الَّذِي اسرارا وربها من النسيم بنفحة ، تندىء الكيدتذوب أوارا وسأل فيك الميل عن سنة الكرى ، حتى اجابي العسسام سرارا ومصت اردان الغلام على السرى ي طولًا ومرقت الذيول عشارا

الملهل السعاف السم والردق

ووطئت ذور الناي غامة ضبغم \* غيران أنجد في الوعسد وغارا أذكى الدجى عن نظرة ناراكا يه هزالفسلا عن زارة اقطارا فصهب عنه وقد سمعت حامة \* فاغر و رقت عنى لهـ الستعدار ا هزت كزي نصل سيفي لوعة ي فرققت حاشسة ورق غرارا وملا تحفي عرةوارعا \* الحكته فرى دما موارا وادار في ورقاء تحسب مقلة ي زرقاء لم تطبق لماأشسفارا ومشى بتدهبها اختبالاأجد يه في شقرة لوسال سال نشارا تسترقص الاعطاف من طرب به به شبة تدورعلي العدون عقارا لَهُ كُنْتُ شَاهِدِ وَقَدْمُلا الفَضَا ﴿ رَكَضًا وَسَدْ عَلَى الْكَبِّي قَفَارًا لرأت في ماقد رأيت وقديدا ب نارا تسكون اذاحي أعمارا استعطف الاسماع اطرافله 🐷 في صورة تستعطف الابصارا وغسامة نشرت جنّاح جامة \* والعرق قدنسج الناسلام نهارا متألق صدع الدجي وسق الثرى ، فابيسيض دانورا ود انوارا ، في اجرع علف الربيع بداينه ، كرما فاخصب ربوة وقرارا هفت الصيا منه عسرى دعة \* همالا وتربها الصاج وقارا وكفت فسالت فضية ولرجيا يه عليعت بسسكل فرارة دينيارا تنات به زرق النطاف وابغا \* زرقا وحردت الشعباب شفيارا فكالما ملت هناك كتمة ، فرمت به عنها السلاح فرارا ارض هنطت بهاسما مللَّقة ، وخنطت من سدف بها انوارا عاطمت ذكرابي الحسن بهاالسرى ورعسا فة يشتمسها معطارا وسلافة خفت بشاطربالها \* واسترقصت من فتمة ومهاري عدث بهاسنة الكرى فتما مدت عنى ماتق اسعا رها اشعيارا ولرماسالت أماطمهام أ به في منقى انها رها أنها را أأما الحسن ومادعوت مصغرا يه مابي الحسن وقد دعوت كارا أَعْرَ زُعَلَى وقد حالت علاقة \* بين الجوائح أن شخطت جوارا وشرقت فيك بعبرة مشهوية \* كالبرق بقدح في الغسمامة نارا

وعلاك لوسم الزمان بلسلة ، منسه لفلل بصفيته عداوا تنى معاطفها احتراز شاشة ، تترى وخف بها المرود وقاوا فاستهدنت جل المربا قومة ، واستصغرت لدس الهلال سواوا وعبى الزمان وان عساف حالة ، محنو فيسد فو بالوزير مزاوا فرالتي وهو الغزالة سنة ، قواني كنت الهلال سراوا طلت المدائع طول أروع ماجد ، فلستها - الملاعليك قصارا وكفاك أنك من بدورمعاشر ، طلعوا لاقول ليسلة أهارا ولمن عدتى عنك كل تنوفة ، مهمولم اقلب المراب حسدارا فلرعا طرقت جنالي فتية ، كموا جوارا في العدلا وفعال غيرا تقفق في ظهور فهائب ، ماان نفسل وقد مثل منارا فحدت بهم سعف الظلام أحادل ، لزمت بهم اكوا رها اوكارا فسرت الى مسعار كاب عيد ، عقدت على المجر ازارا هدرت جناية صرف دهر ماثر ، نفض المشبب بعارضي غيارا هدرت جناية صرف دهر ماثر ، نفض المشبب بعارضي غيارا فاذا حنوت فلا الوت فاضا ، انت القريب وان شعطت دارا فاذا حنوت فلا الوت فاضا ، انت القريب وان شعطت دارا

### وقال في وصف الشيية

أرأيت أى بنيسة \* تعزى الى الروض النفير اهدى الربيع صغيرة \* منهاته ش الى الكبير فلثم ها كلف بالسغير كلف بالسغير

#### وقال

اماوساب قدتراه تبدالنوی به فارسات فی اعتمایه نظرة عبری لقد رکت ظهر السری بی نومه به فاصحت فی ارض وقد بت فی انوی اقلب حف المسال عض فکاما بنا و همت منا کا در المسلم تطیر به شری و افعاد ا ما احتی المسلم تعامر به شری و افعاد ا ما احتی المسلم تعامر به شری و افعاد ا ما اسال قنی مجامست به رئین و هزتنی المسارفة ذرکی

لاجه مبن الما والنما ولوعة به فن مقلة رياو من كبدس وقد نصف حلب الشيرية وقد نصف حلب الشيريا المرى والشعر عندى كالمعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب فليت حديثا المعدامة أوجى به فأسل وطيفا الشبيبة أواسرى

### وقال مماية علق بصفة جيل

وصهوة عرم فد تعطيت والدجى به مكبكان الصبح في مسدوسر وقد المحفق أله الفال شعال به يقاقل احساء الاراك بها دعر وأشرف طماح الذوا بهشامغ به تنطق بالمجوزا وليسلاله خصر وقورع لى مرالله الحكاما به يصبح الى نجوى وفى أذنه وقسر تمهدمه كل ركانة به فقطب اطراقا و ودخمك البدر ولاذبه نسر المهاه كانما به يحسن الى وكربه ذلك النسر فطرادرمن صعت له وسكينة به أكبرة سن وقرت منه المكر

### وقال بتغزل

باليل وجد بضد ، امالط فسك مسرى ومالدمعى طليقا ، وانجم الليسل اسرى وقدطمى بحرليل ، لم يعقب المسترزرا لا يعبر الطرف فيه ، غسر الجسرة جسرا

### وقال يتغزل أيضا

واغيد حلوا للى املد \* بذكى على وجنته المجر بت اناجيسه ولاريبة \* تعلق بى فيه ولاوزر والليل ستردوننا عرسل \* قدمار زبّه انجم جر ابكى و يشعينى فنى وجنتى \* ماءو بى و جنته خر واقرأ الحسن به سورة \* كان لهامن وجهه عشر وبات يسقينى تحت الدجى \* مشعولة بمزجها القطر وابتسمت عن وجهه ليلة \* كانه فى وجهها افر

### وقال

لاالعطماً ما ولا الرزايا بواق ، كل شئ الى بلى و د ثو ر فاله عن مالتي سر و روخون ، فالى غاية محمارى الامور واذاما انقضت مروف الامالى ، فسوا أبداً الاسى والسرور

#### وقال

الاقائع من ملك كسرى بكسرة بفاالوجدالا الحلدلاما جنى كسرى في الماجئى كسرى في الماجئى كسرى في المادث به تركامنا ما الرجي في الروحسرى وما الني الأن يعسدنا الموى به ولم ندر جهلا النامع شراسرى وقد لاح صبح الشيب والسلخ الصباء في اصبح ما اجلى وما ليل ما اسرى في البيت الى ما خلقت الماجم بولم أدر ما اليسرى هذا أدو ما العسرى ولت أولى والمغسرة حدة به يني غسلى المينى لغسلى المسرى على المسرى

#### وقال

سرى يرتى ركضا به كل وجة « تراى بها بحرمن الدل اخضر ولاصاحب الاطرير مهسند « ومعتدل لدن الهزة اسمر وأطلس زوارم عالليل أغيش « سرى خلف استار الدجى تذكر تفام من مس الطوى فهويشتكى « فيعوى وقد لفته نكاه صرصر ودون أمانيسه شرارة لحيد م « يغلب فيها مناها حين ينظر فن جوعة تغريه بى فهومدن « ومن روعة تقنيه عنى فيقمر

## وقال عدح المشرف الاالحسن نعيم

تشفع بعاق الشباب خطير «وبت تحتايل الوصال قسير و النظرة من نضرة المحسن والتعشر بغرة رقراق الشباب غرير الانسالافي معاجر حاجة « ولا العيش الافي صرير سرير وانى وان جئت المشيب لموام » بطرة فال فوق وجه غدير فياحسيد الماء بمنعرج اللوى » وما اهتزمن أيث عليه مطير

ة طرف العن من سنة الكرى يو لرجع خرير أولة عدوه دير وقدلاح وجه السج بندى كانه ، وراه قناع البل وجه بشـ ير وا شرق نجـــم الـــــــر يا كانه ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ أُوهُمُنَّابِ ثَبِيرِ فتى شاك في مصر الشبيبة حنكة \* وقام صغيرا في جلال كيسير وأصفى الى داعى الندى مع أروع \* عيب على بعد الصريخ با فسه تأريع · « تطب به انفاس كل سم وللروض مرشأفه تنبأيه الصبيا \* محدرافالمي من حديث خبير والدم الحان تهدز شعسة تنسى بهاالمكاء كل صفير داغضت الشعرى العورلمية ، تقاحدون المجدعمظ غمور واقسماسكارالعلاغرانها يريأن صرالجودخر طهور وتصفح لاعن ذلة صفح رجمة \* فترسل دون الذنب سترغفور وتعاوسوادالشكالات بخاطر \* ترك من نار تشب ونور اذَّاقْت مابين انحسام وبينه \* تبهم واهمتز اهمتزازسرور من الرحيم حيث لاهضية العلا \* لَحْدَولا عِرالندى لعبدور مرالقومادتهم المخسرانطن \* تخسرن للابناء خبرظهور ترى المزن تصاحا بهممتمللا \* سماحة الدوابتسام تضور غارى على الاردى العداري كاغاب تزف من الكمان خلف ستور فهاهم كاتهوى العلالا ثناؤهم ب لطي ولااسرارهم لنشهور يذو بون ظرفاغ يران قلوبهم \* اذامادهي خطب قلو ب معفور ترى بهمر نضرة في سماحة به طاوع بدور في ارتفاج بحور وتعشوالي ناريهم في مضارة بد ذكاء قلوب في اتساع صدور فاالبطل اتحامى وقدصا فح الطلي ، مابيض يسام الفرند طسر م ما طول باعامن رحم وقد سطا \* بأرقش مصفر القميص قصر احسن مرأى المك بين مهند . خضيب ورندلا يراع نضير وقدطا راسف البراع فأطرباء برجمع صليل واسع وصرير

وقال في الغض من معذر

ماأيها المب العنيه \* هـاهو لاخل ولاخــر سودماورد منخــد \* فعـاد فعــا ذلك الجــر

### وقال في النحول وهومن قوله في الصما

بهرتجالافرعت المصر \* وذبت سقاما ففت النظر ف فصرت اذا أمكنت أقية \* أربك السهى وتريني القمر

# وقال في اهدامهرادهم بهيم

تقبل المهرمن الخي ثقة \* اوسسل ريحابه الى مطر مشتملا بالطلام من شه \* لم يشتمل ليلها على معسر منتسباً لو له وغر ته \* الى سواد الفؤاد والبعر تحسه من علائم سرقا \* بهجة مرأى وحسن عتبر حن الى راحة تفيض ندى \* خسال ظلى له عدلى بهسر ترى به والنساط يلهبه \* ماشئت من فحمة ومن شرد لوجل الليل حسن دهمته \* امتع طرف الحب بالسهر احجى من التجميع معركة \* ظهرا واجرى به من القدر اسود وابيض فعله كرما \* فالتفت الحسن فيه عن حور كانه و النفوس تعشقه \* مركب من عاسن المود فازدد سنا بهجة بدهمته \* فالليل اذكى لغرة القمر ومثل شكرى على تقبله \* يجمع بن النسبيم والهر ومثل شكرى على تقبله \* يجمع بن النسبيم والهر

## وقال وقد بلغه عن صديق له اله نال منه

ال الخيراى المخير قى ردّصاحب ، مغير على عرض الصديق مغامر يهش مساو يهش القيال كانما ، أحسل بربع المساشة عامر ومهما نأى غامت على سعاؤه ، وجادت بصوب الغضاضة هامر في رائد بعرض مضفة كل سامر وافى لا لقى الركب يبطأ رضه ، ماذكى ثناه من ارجم الجمامر ويطرقنى ضيفا مع الدير المبرع في ما عن البشر غام ويطرقنى ضيفا مع البشر عام ويطرقنى ضيفا مع البشر غام

فاغضت اغضاء الكريم لهنية « كرام الحسلى والنغى والاواصر والمجتب عندا مربعتية « وافي الحدوى عسلى بأس عامر و فلت وحسن الصبر خيرمغية « (هنيثامر يثا غيردا مخسامر) ولوشت رعت القرن والبيد بيننا» بمهالة خوار الاعتسة صامر

#### وقال

وحسام بكعداشوس ابرى \* فى الطلى ما م وأضرم ما وعضا المعبعداره عطف المنرب منه عاص شيب فاضلى بحضب المعبعداره فوق ورد محمل مزج المحسسن بحسراء ما م وعما ره خلصته فارالطبيعة سسبكا \* واسالت مجيسه ونضاره قدم الركض زيده فاستطارت \* فى دخان العماج منه شراره يخل المحمل فوقه عن أقاح \* نثرته العسبا عسلى حلناره

#### وقال بصفشاما حسن الصوت

### وقالصدرقصيدة

هذا غراب دجاك بنعب فانجر \* وعباب ليلك قد تلاطم فاعبر واستف من نطف المخبوم على الدرى \* والتف في ورق الطلام الاختر والبس ردام السف وهومطرز \* تحت العساجة بالنعب عالا حر وارم الكريمة بالكريمة وارتشف \* صفوا محيلة من المعاج الاكدر

وقال يتغزل فى لايسة ثوب معمفر

وبيضا فى صفرا يحمل نهة « تنعس عنه المندل الرطب وانجر خلفت ردا الصبرفيها علاقة « ويحسن الافى هوى مثلها الصبر ولاغروان تروى بها عين ناظر « وبأطنها ما وظله هرها خسر

### وقال يتغزل ويصف دارا جديدة

وقورا بيما الحاس طلقة للست بها الليسل البيم نها را يزرعلها الصيح نورا قيصه وقد لبس الجوالطلام صدارا هزرت لاغمان القدود معاطفا بها ولرمان النهدود غمارا فسق الايام هناك تفلصت و ديلاعلى حكم الشماب قسارا اذاشت غنانى وشاح وحلية للمسناء غصت دملجا وسوارا هى النابي طرفا أحور اوملاحظا به مراضا وجيدا أتلما وضارا افاضت على عطف القضيب ملاءة ولفت على ظهر الكثيب ازارا وحيت بالسرائر كاس تديرها به فقبلت جيدا منهما وعذارا

### وقال بتغزل في طريقه عبد الحسن

وضيف طيف أمّ من هاجر باتبه المشكو متكورا وقد جلى الحس لهسنة بلق بهاالمذول معذورا وصحفة تشرمن صفحة برأيت فيها المحسن مسطورا زارور بهالفير قد قلمت بدرامسن النوارمنثورا وقلدت أجياد تلك الربي بدرامسن النوارمنثورا والصبح قدم تي عن صدره بحب ظلامات مزرورا فانجاب الدهمة عن شهية وآلت المسكة كافورا بحيث خيل الليل مطرودة بي تحت لوا المحسن منشورا ممنى بعثى به خارا و بغنى ناظرى نورا كان نفي منظر مذعورا قد أسكرت خرالصباعطفه في الدفيرية محضورا معربد المجرحة عارفه به وكان ذنب المكرمنفورا معربد المجرحة عارفه به وكان ذنب المكرمة فورا

وارسل الليظة مكسورة \* منترف واتخطومقمورا وسال قطرالدمع فى خدة \* فرف روض اتحسن محاورا

### وقالقصفةسيف

ومرهف كلسان النسار منصات به بشفى من الشاراو ينفى من العمار غضال شعلة نارمنسه ما اثرة به فى عارض من عجاج الخيل مرار يمنى فيهوى ورا النقع ملتها به كما تصوب بحرى كوكب سمارى يغنى فيحرق نارفيه موقدة به تحمى و يغرق ما فوقه جارى

### وقالفالغزل

مابارقاقدح الزنادوعارضا به متهللاركب الرياح فسارا قولالاحوى باللوى متنصر به عقد النحول بخصر وزبارا باغصن حسن قام بنشرفره به ورقاويفتق فرونوارا ماكان ضرك لوهصرتك للة به فنثرت من قدل على تمارا

#### وقال فيصفة كاس

ومثلك متعسين الندى به بعلق بطيل عنان النظر بازرق ساآت به مسفرة به كاطرز البرق ثوب السعر اتتسنى به النارفي صورة به ارى العنان علم اصور فطرفك ماراق من مسحمة به عليه والشمس تورالقمر فان تك دهما لما لي النوى به فان تحاماك فها غرر

### وقال بصف متفرحا

وصقيلة الافرار تلوى عمله الله ريح تلف فروعها معطار عاطى بهاالمها أحوى احور لله سعاب أذبال السرى سعار والنورعقد والنمون سوالف لله والجدع زيد والخليج سوار يحديقنة خل اللي خلابها لا وتطلعت شنبا بها الافرار رقص القضيب باوقد شرب المرى وشدا الجام وصفق التيار

غناه المحف عطفها الورق الندى « والتف في جنباتها النوار فتطلعت في كل موقع محظة « من كل غصن صفحة وعذار

### وقال في الغزل

يارب اسسسل بنه \* وكانه من وحف شعرك تنهسل مزنة دمعتى \* فيسه و بندى نورد كرك أنبعت فيه وقد بكر است عقيق خدك در تفرك وشرقت قيل بعرة \* قد وردتها نار هرك في المكانما ينفض عن \* حب لها رمان مذرك ولرباليل قدصل المساحدة في مكنونة في حق خدرك وقد استدار بصفحتى \* سوسان جدك طل درك حيث الحسانة دمعة \* تعرى بوجة كاس خرك و تمرز مناك قتشنى \* بقضي قدك ريمسكرك و تمرز مناك قتشنى \* بقضي قدك ريمسكرك و تمرز مناك قتشنى \* بقضي قدك ريمسكرك و تمرز منا را حيار در المسكرك و تمرك و

# وقال يستقصريوم أنس وبصفعشه

الارب يوم حت الكاس خطوه \* فطار وأيام السر ورقسار عثرت بذيل السكرفيه عشية \* والريم في موج الخليج عثار وقد فضض النواركل رباوة \* وسال عليها للاصيل نضار

# وقال في الوزيرا بي الحسن بن رحيم

جفن تمانى للخلى عن المكرى به وهوى تهاوى بالمطى على السرى ومثقف لدن المهر يشو قه به ماشاقت في فاذا هزرت تأطرا وقد اشتبهنا سعرة ونحافة به فسلوالتفت لماعرفت الاسمرا واقد يحتمن الصباح اذامتى به شسسة وينتعل الرياح اذابرى قدبات يحمل لمده للى النقا به ركضا و يحمل لمده للى النقا به وينات النسرى

وشالترابعلى الصافكانا ، ازجى هناك خامة برق سرى واسترجف الارض الفضاء وسة ، فكان ركنا نوفيها من حرا مسدنرا ومرخت بالبنى رحم صرخة ، فالتفت الانجاد حولى عسكرا من كل طلق الوجه تاه جواده ، زهوا بعسرة دره فتجترا صلت المجبين لوانى مستقبل ، بروائه لبسل السرار لاقسرا ماان سقتك به السعاحة نرية ، الاارتك به العساحة نريا واغراز هربات يعبق نفعة ، فكان في برديه روضا ازهرا المسالدامن الثناء مطرزا ، فوق القيص من المياء معفرا لسسال دامن الثناء مطرزا ، فوق القيص من المياء معفرا استجدالا شراف من شرف به ، فنى البراع بكف متعترا فسلب سعراء الاديم طويلة ، حسد تراحة القصير الاصفرا واليكها فاهنا بها من مدحة ، اهديم أروضا السائمة واليكها فاهنا بها من مدحة ، اهديم أروضا السائمة واليكها فاهنا بها من مدحة ، اهديم أروضا السائمة واليكها فاهنا بها من مدحة ، اهديم أروضا السائمة واليكها فاهنا بها من مدحة ، اهديم أروضا السائمة واليكها فاهنا بها عدل حلة ، وتنفست ما سائع مدك به منازي وسواى يكذب في سواها مدحة ، فارغب بمعل عن حديث يفترى وسواى يكذب في سواها مدحة ، فارغب بمعل عن حديث يفترى

#### وقال

ماهمدل الدلس تله دركم به ماه وظل وانهمار واشعار ماجنه انخلدالافي دياركم به ولوقنيرت هذا كنت اختار الاقتناد وابعد ذا ان تدخلوا سقرابه فليس تدخل بعد الجنه النمار

#### وقال

وكامة حدرالصاح قناعها ، عن صفية تندى من الازهار في المع رضت ثغور اقاحه ، أخلاف كل غمامة مدرار نثرت بجرالارض فيه يدالها ، دررالندى ودرا هم النوار وقدار تدى عضن النقاو تقلدت ، حلى الحماب سوالف الانهار فللت حيث المعامدة عشار .

والربح تنفض بكرة لممالها \* والطـــل ينضع اوجه الاشجار متقىم الاتحاظ بين محاس \* من ردف را بيـــة وخصرقـــرار وأراكة "عبع الهديل بفرعها \* والصبح يسفرعن جبـــين نهــار هـــزت له اعطافها ولربحـا \* خلعت عليـــه مــــلا ة الانوار

#### وقال

صع الموى منك ولكننى ، اعجب من بين لنا يقدر كانساني فلك دائر ، فأنت تخفي والا اظهر

#### وقال

اذن الغسمام بدعة وعقار به فامزج مجينا منهسما بنفسار واربع على حكم الرسع باجرع به هزج الندى من مفصح الاطار نثرت بحيرالروض فيه يدالمبا به دررالندى ودراهسم الانوار وهفت بنفريدهنا الدارسكة به خفياقة بهسريح عسرار

#### وقال

تعلقته نشوان منخرريق « له رشعها دونى ولى دونه السر ترقرق ما معقلتهاى ووجهسه « ويذكى على قلي ووجنته المجر ارق نسيى فيه رقة حسنه « فلم ادرأى منهما قبلها السعر وطينا معاشم سراو تفراكا عالم المعتون تفسر ولى تغره شعر

#### وقال

كتبت وقلبى فى يديك أســـير ﴿ يَقْيَمِ كُمَا شَاءَا لَهُوى وَ يَسْيِرُ وفى كل-ين من هواك وادمعى ﴿ يَكُلُ مَــَكَانَ رَوْضَـــةُ وَغُرْيُرِ

#### وقال يتغزل

لمانس ليسلة رعت سربك زائرا ب ف كاغمارة عت فيها جؤذرا فاقت علفا از وراو جاوت و جسها از هرا وادرت طرفا احورا وضفاردا من شهامك ايبض ب ولريما عترض الحيا و فعصفرا وبداهـــلال في نقايل طالع به ولريما اضدر النقاب فاقــرا وجنيت روضا في قناعك ازهرا به وقضيب بان في وشاحك أغرا ثم انتثيت وقد لبست مصند لا به وطويت من خلع الظلام معنبرا والصبح محطوط النقاب قداحتي به في شهـــلة و رســـية فتأزرا

#### وقال

وأراكة ضربت سما فسوقنا به تندى وافلاك الكؤس تدار حفت بدوحتها عبرة جسدول به نثرت علسه نجوم الازهار وكانها وكان جسدول مائها به حسنا الله فدورا الخصون نشار زف الزجاج بهاعروس مدامة به تحسل ونوارا لغصون نشار فروضة منح الدجى ظل بها به وتحسمت نورا بها الانوار غنا من يشعر وسسمه البزازلي به فيها ويفتق مسكم العطار قام الغنا وبها وقد نضم النزار لي به وجه الثرى واستيقظ النوار والما من حسل الحسامة علد به زرت عله جدوبها الاشجار والما من حسل الحسامة علد به زرت عله جدوبها الاشجار

#### وقال

اماومسل مائل الفت كالسطر \* كالترعالساقى الزجاجة الخر لقد بت بين الرعد والقطرات كى \* بسمى من وقروظهرى من وقر وهاانا مباول المجناح من الحيا \* بصوب ومدعورالفراخ من الوكر واسقيتها من دعسة الردعسة \* فألت بها المجدران سطراعلى سطر فن عارض يستى ومن سقف عملس \* يغنى ومن بيت عمل من السكر اذا ما هوى كن فاهوى فاننى \* الأشعى من المختساة تمكى على صفر

## ير(قافية السين) يو قال رحم الله تعالى

غیری من یعتدمن انسه به مانال من ساق ومن کاسه و شان مثلی ان یری خالیا به بنخسه بیعث عن نفسه

3	(**************************************
40000	وقال يصفريحانة
445	ومعشوقة اتحسن ممشوقة * يهيم بهاالطرف والمعطس
X	لما نضرة سمتها نظرة ب وتكاف بالانفس الانفس
X	فنماه جفني لهــامكرع ﴿ فَسِيجُومُنْ رَاحَتَى مَغْرِسُ
***	وقال في صفة فرس اشقرأغر
きゃん	واشقر تضرم منه الوغى ، بشعلة من شعل الساس
	من جلنارناضرخده * واذنهمسنورق الأس
	تطلع للغــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	وقال في التشوق الى الاندلس
	ان للجنمة في الانداس * مجتملي حسن وريانفس
	فسنا صبحتهامن شنب * ودجى ظلمتها مسن لعس
X	فاذاماهبت الريح صبا به معت راشوق الى الاندلس
	وقال يصف صورة ركبت من ريحان في هيئة جارية مطيبة مقلدة
N N	اماواعترازالسيفوالضيفوالندى بخيرمليك هش في صدر مجلس
X	بدا بن كف السماح مغيرة * تصوب ورجه للطلاقة مشمس
X	لقدرف بنتا الخميلة طلقة به بهزالبها الدست اعطاف مغرس
	تنوب عن الحسنا والدارغربة * هَا شَتْتُ من لهو بهما وتأنس
*	تشميرالها كلراحة سوسن * وتشخص فيها كل مقلة نرجس
	ففت بهاریحبلیل وربوه * بسری غمام حاد هامتیجس
	في اعطافها أوب المن المنافعة ا
	وتملاً عين الشمس لالا الهجيعة ، وحسن وانف الريح طب تنفس
	وقال فيصفة احدب اسود يسقى
Z.	وكاس انس قد جلتها المني فباتث النفس بهامعرسه
1	طاف بهااسود محدودب ، يطرب من بلهويه مجاسه

# غائسه منسجربوة \* قدانبت من ذهب نرجسه

#### وقال

افى كل يوم رجف للمسة ب بفقد خليل يماد العين مونس ابدت اله تندى جفونى لوعمة بكاد معت تحت الحياعي نرجس وحسى اذا ما اوجعت ني كربة به بمؤنس يعقوب ومنقب ذيونس

#### وقال في جني ا تن

اماواهتصار غصون البلس \* وقد قلص الصبح ذيل الغلس ومال يسميل جنى شهده \* كماسال ريق مييانعس لقدساق من راثق الجتملي \* شهى المجنى مستطاب النفس فهمت له بدياض الثغور \* واحبت فيمه سواد اللعس

# وقال وكتب بهاالى العقيه ابى عبدا ته عدين أحد

وراملاة كل يوم شامس \* وا عب ذوابة كل ليل دامس واطلع بكل فلاة ارض غسرة \* غرا في وجه الظلام الما بس وانزل بها ضيفا لليثخادر \* يقريك وجه الظلام الما بس وانزل بها ضيفا لليثخادر \* يقريك وجا الظيى كانس واذا طعمت في قنيص فلذة \* لى السرى وهنا لعطف الناعس وسل الغنى من ظهر طرف اشقر \* يطأ انقتيل وصد ررمج داعس وارج برأيك شدق المثناء م طلب الثراء وناب صل ناهس رارغب بنفسك عن مقامة فاضل \* قدقام يمثل في خصاصة بائس واذا عزمت فلا عثرت بعادت \* فركبت منه ظهر صحب شامس فا من على الفارس فا من المحل المنان بغير راحة ما أس فا دا رويت بمناه ذاك المجتلى \* فدا من المحد و الثاني و مدارس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحد و ركائب و مدارس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هذا من المحدود و المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هم هذا من المحدود و المناس من ال جدين الاولى حارت بم هم هم هم المحدود و المحدود

الروامسالرياح

الضيارم كعلابط الاسد

> المعلى سابع قداح المسر والنباقس خامسها وانحامس الشديدالصاب

الريطجعريطة الملاقةوالوارس الاصغر

الضبعالعفد

من اسرة نشاؤا غمائم ازمية ي وارعما طلعوا بدور حنمادس متطلعين الدانحروب كافيا 🗼 يستطلعون بها وجوه عرائس وحرواعدان المكارم والعلى ، وكاف ركوا ظهور روامس وجنواة ارالنصرمن غرس القناب بأكفهم ولنع غرس الغارس فهماراب الجد مجدة انفس \* وذكاء الساب وطيب مغارس وهمر بأض الحزن نضرة اوجه به وجال اردان وحسن محالس من كل اروع راع كل منسارم ، بأساوذ لل نفس كل منافس خلع الثناه عليه اكرم حلية "برهي بهافي الدست علف الملاس سلَّس الكلامعلى السماعكانه . سنة ترقرق سنجفني ناعس ماان عازمن الشهاب طلاقة ، سيّ عدّاليه كف العابس ترك الاعادى بين طرف خاشع \* لايستقل وبين رأس ناكس وزكافه إعارف بنظرة خاش ، يوماولم يعرف بعهد خائس متقلب ما أن عسرم غارس \* الكرمات وبن خرمارس ودُ كَافْهِم لُوعُسُولُ مَا مِنْ اللَّهِ مِنْ الْمُنْسِسِهُ عَانْقُ فَارْسُ ومقام حمكم عادل لا تردري \* فيه المعسلي خطوه مالنافس ويحال موت منسبة لامة \* قدقام منهافي فيستدر حامس ساً العداماس نُسل مناحل \* تحت العاج ووجه طرف عاس في حيث العب الفناة شمامة ي لعب النعامي القضاس المائس احسن بقرطبة وقدجات به حسن الفتاة واسي خلق العانس وتنوجتُ بمنارعهم المع \* قدقام فوق قــــراردين آنس وتخايلت عزايه في عصمية \* محتبها من كل دا عاخس بزهي بريط الصنيحة ابيض ي تندى وبرد العشب ية وارس فأنهض المعددالاله ما مل \* قدماب دونك كل نوق طامس عاج الرحاء على علال به فلم \* يعج الملى برسم ريسع دارس فاشفع لفترب رمالة على النوى \* عسددالى الخضرا واحدلامس وامدد السميكف جدَّقام ، تُعذبيه من ضبع جدَّمالس فلرب يوم قدرفعت به المني \* وجوت فيه سواد طن المائس

وبقيت تجتلب النفوس نفاسة ، وبثاشة ووقيت عين النافس ودخل على قوم يشربون وقد اقلع عن الشراب فقسال

عاصدانادى المندام وعمل به سرالسرور به ومسلى الانفس ولين تففت عن المدام فأن لى به نضا تهش بصدرد المالجلس لولاا كمياء من المشيب لقبلت به تغرا كمياب به وعين النرجس

وقال

درسوا العاوم ليملكوا بحدالهم \* فيها صدور مراتب ومحالس وتزهدوا حتى اصابوا فرصة \* في المدمال مساجد وكائس

# يو (قافية الصاد)

قال رجه الله تعالى فى اثناه شكاية

الاانهاسسن تزيدفا نقص \* ونفضة حي تعتربي فارقص فهاانا محوما جندت بعسرتي \* وانظرفي ما قد عملت المحص والح أحقاب الأمور فارعوى \*ويعي على الامرطورافا فحص وبارب ذيل السسباب معينة \* وما كنت ادرى اله سقلص وخيسة عيش بين كاس روية \* تدار وظي بالاوى يتقنص الابان عيش كان يندى غضارة \* فياليت ذاك العيش لو كان بنكص وعزشماب كان قدها ن برهة \* الاانها الاعلاق تغلو وترخص فن مباغ تلك الليالي عيسرى وعناص على حين لاذاك الغيام نظلنى \*ولا برد تلك الرع سرى وعناص ودعلمت الشيب بيض كواك \* اقلب فيها ناظرى المخرص كان الما قيل صفيرة الشهيس الحص ولا بت معشوفا تطييرا طلقي \* قطاة الما بين المجوانح مفيص

# ي (قافية الضاد)

قال رحمالله تعالى بصف سرعة ا بام الشباب

الامضى عمرالمبافاتقنى به وحبذا عصر شباب مضى يت بعث المنسبة عمرالم السنى به محتلا المسته عمرال المراق الموسفا عمر المسلم المرسف به اعرض لوسلم الوعرضا والماضاء بليل المسسلة به صبح مسيسا فى أن أضا لاح فى عنى نورالمدى به منه وفى قلى نار الغضا وابيض من فودى به أسود به كنت ارى الليل به ابيضا

# په(فافيةالعين) په قالوكتېبهاالىالاميرالاجل أبي اسماق رحمالله تعالى

سعمت وقد عنى المحام فرحما \* وما كنت لولا ان سفى لاسعما والدب عهددا بالمقرسالفا \* وظل عام المساقد تقشعا ولم ادرمانكي ارسم شديبة \* عفاام مصيفا من سلمي ومربعا واوجع توديع الاحبة فرقة \* شباب على رغم الاحبة ودعا وما كان اشهى ذلك العبل مرقدا \* والدى عداذلك الصبح مطلعا واقصرذاك المهديوما وليدلة \* واطيب ذلك العيش ظلاور تعا تحولت عند معلا اختيارا وربحا \* وجعت على طول التلاد اخدعا ومن لى برد الربح من ابرق الحجي \* وريا المخزاي من اجرع العلما وقد فات ذاك العهد الاتذكرا \* لوانى على ظهر العلى توجعا ولت جليد القلب والشمل جامع \* فاانفض حتى حارفارفض ادمما ولن وعيني بالطسلام كيلة \* اكفلاف منها بالبنان شنما والي وعيني بالطسيام كيلة \* لاتي مجنبي ان يلائم مخيعا واكبرشاناان ارى الصبح اسفا \* بعين ترى ربع الشيدة بلقما واكبرشاناان ارى الصبح اسفا \* بعين ترى ربع الشيدة بلقما كاثن لم إذهب مدع اللهولية \* ولم أتعاط البابل المنعشعا

نحامل الشيخ فى مشيه اذا منى مشيا نعيفا

فرال ولدالنامة مؤلل أي محدد

ولمأتف أمل بمن ظلم بسرحة 🐞 وصحيح لغر يدوماه بأجرعا ولمارم آمالي بأزرق سمائب ، وابيض ساموا مسراسلما وأبلق خوار العنان معاهم . ماويل الشوى والماق اقودا تلعا حرى وحرى البرق العاني عشة ، فالطاعنه البرق محزا واسرعا كان سعاما اسعما تحت اسده وساحك عن برق سرى فتمدعا وحسب الاعادى منه ان مزجروابه ي منسيراغراما صبح الحي ابقعا كان على عطفيه من خام السرى \* قيص ظلام بالعسماح ترقعا ركفت معرا تدفيع مافيا ، واقبات امالوال نكاه زوزعا والسل من أذن فأذن تشوقا ، الى صرحة من هاتف اوتطاما كان المن عامل الرمح هادما ي منية اومن ذلق الاستة مسهما فكنت منه التغنى على السرى ي امسم من اعطافه فتسمعا ولما انتعى ذكر الامسراسخفه ينفض من من المهلورفعا حنناالى المالاغرم دداء واعواعلى المرى القمي مرجعا ففي سباراهم اعرب صاهلا ، وفي نصرابراهم كرتشسما ملك تساهى الجدوشامذها ي مهوتراس المحد تاحار صعا غشيت به أندى من المزن راحة ، وأناب افيا وامرع مربعا طمى انجودفى عناه محسراور ما يه تدفق في ارحائها فتسدفعا واعدى نداه الغث فانهل واكفاي وحسك من سقياه ان سعمامعا فرب حدث عن عسلاه معته يه وماما أثرا اشرى بأحسن مسهما فياشا عُسى برق توضع موهنا ، وقعقع ارعاد ابنجب فاطمعا اذا كف من قطر مكاعارض الندى وراقمكا برق الدشاشة فارتما فاناباا محساق اخصت تلعسة واشهى ندى ظل واعذب مكرعا وحسبكا ان قد تأسى به الحما ي فعاود من رجامه اكان اقلعا وعزالحسدىمنه بأعداوحد ي طويل تجادالسيف الج اروعا أحلمه الدود السلب سماحة ب واحرمط سرورالظبآلاتورعا ادادى اخفى منخمال مكمدة ي تصوب اسرى من شهاب واطلعا وماالسف من كف الكي عردا . ماسطي وراه النقع منه واسطعا

دعاماسهه داعي الحف هذوالندى يو فلي على شرخ الشباب واهماما وهبكاه - الحسام شهامة ، وعب كماعب الخضر تبرعا ومره ذيال الخنس ان عامة ي تردى غالاما مالدلى وتلفعا وداس العداركضا واجرى الى الوغى بأطوع من عساه فعلاوأطمعا فالمبدر أى منهما النصل منعقا يه فصيحا وافرندا كرياومقطعا فشدمن ذات الكارم والتدني ب ورفعه في جنب الاله ورفعا وخفض من صدت الابي وصوته بوزازل من ركى العمي وضعضعا والقت السبه مالمادة وادة يه تطامل من أعنياقها ماترفعا وذله مراخلاقه كلريض ، فأصبح خوار الشكيمة علما هن مبلسخ الامام عسف انى ، تبوأت منه حيث شئت تمتعا وطرت انساءوا سلعت المسسة وفاشرات الضاعاوأ شراف موضعا وهل بقيت النفس الااطلاعية بالى القيام الاعلى يخط موقما هاالعمرالسارى بأحسار غرة ، ولاالوابل الغادى باكرمصناما فهندَّت عسداقد ملقاك قادما يو ولمك لولا ان طلعت لمطلعا وحسك عسد قدامالك عادما به فاهوالا ان تقول فيسعما وحياكم ورع لاشرف دوحة يدسي كالعاس العدارى تضوعا يلاعبمن خوط الاراكة معطفا وعسعم مسرى الغامة مدمعا

#### وقال يتعرل وبصف سحابا

أروب و و دنام الخسل انارج پتشفات حصاة القلب في حده صدعا وماشا في الاوميض خمامية پر تظلم من نحد فيا الوي ربعا اشيم سيناه والدها و معية پر كاغرورقت مني لرق مته دما فذكر بي والله يندي جناحه پر بعطه ه خفقا و ١٠٠٠ مسه لمعا و معين ذل المعتاب بذي الفضاء بر و درصاب الما أحوى لي المرعى فقسل في التي قدتها دي كانه پر اذامائي احطافه حيدة تسعى و ماهم سيل سائل القرارة پر فينائري منه حساماتري دريا

وقال يتدح ابااسعاق بنأمير المسلين ويذكر محاصرته محص المؤريلة

# ويهنيه بتقليد كورة اشبيلية وكتببهااليه

أرايك أمضى أم حسامك يقطع ، ومرآك أبهى أم حديثك يجمع وكل إدفى حائب المسلك مدكريم ومن نفس الامارة موقع الثالخنرما اهداك والمم صائب يعليش ومااعداك والخيل تمزع ولاغبراطراف الاستةمقول يسن ولاغسر الفرائص معم وماالوشى حسناغرسض عاسن يالست على عطفي علاك وتخلع ولاالعمنا ماغ مرذر وقومقل ب تذود العدا عن مانسه وتمنع تفوت رحاء المرتعين وعوده به ويدنويه سعسدالامرفيطمع احطت به حصر الاجاطة مضعفا ي تزازل من اركانه وتضعضم وامعارته غيثا من العبث واكفا ، يظاهره وبل من النبل يهمع تضرجنا - المجدش حولمه فعة ي تكاديها اصلاعه تتقعقم ف كم ضربة فوهاه ممومقلة \* حرت هذه تدمى وها تبك تدمم ولاباس الامن سيوفك تنتفى ب ولاسعد الافي رماحك تشرع وهلانت الارجةالله تنكني ب عذاباعلى اهل المعاصى فتقمع فكروز عزقد غشت ببطشة يه تصر العدا رحاتها حين تسمع وغادرته من معقبل وهومعقر بالمتقديه مهسنعا وهومصرع فانجزفه موعدالسف فانك ، مون عليمه الجانسالتمنسع واهوى به طبب الحديث فنشره يخبيه ركب الشاء وبوضع اداهزاعطاف المالى حسبته \* يدبر ما كاساعليه تشعشع وحسبك من فلج لا يصرواضم به يعبد ويبدى في العمالي فيدع ومارب جيش العسدة كانه ب عساب خضم قدطمي شدوم عرضت له والله دونك وأن \* فأجفل اجفال النعامة يجزع ولقيسه ريم المهابة بارما يه فافلع اقلاع الغسمامة تقشع وقدحال دمع القطر فعقلة الدحى ولفت فواصى الخيل كامرعزع لمن صدور الاعوجية والعنا \* شفيع الى نيسل الاماني مشفع

العيثالافساد

المتعذرالتأخر

وظفره في ملتق الخبل ساعد ، العوقل بن جنسه اصمع وابيض يتلوسورة الفتم ينتضى \* ويستقبل الفرق الكريم فيركع ومعرد فغم الجزارة أوحسد \* يعكسر به قت الجاجة اربع وحصدا مزى السنان حديثة ، ووجه وقاح الحديد مفنع رتعت على حكم السماح بربعه \* ومربع ابناه السماحة مرتع وعت علمه عوجة المسشاقه \* بريق تراس آخرا البسل يلم ولمأردالاوشال انقصع غلة \* ويني الى اسماق المعرمنسع وهضته اجي جناالحائف م والطعمة الدي مراداوأمرع فسمد ابراهم والصيم أبل ب ومن مثل ابراهم والحق اصدع امام تدانى رأفسة وسماية ، الى الحديث طأول العيم اروع تحلى ومن المحامكة حنسة \* السمه والبيت الحرام تطلم ترى لقر ش فسه برق مخيلة . ياوج وعدوا الفلافة يسسنزع اماوابادانمقتىنى بحمد ، وقدماوفتنى واتحامة تسعيم لئن هزم ارماه حصمسرة ، حديث علقاء الهارجمع لقددنات أوا محطوب ممضة \* وشك نواه واتحوادث توجيع وفارفني صرى لذكرى فراقه ، وشافهمني قسل الوداع تودع وكنت جادالسن اجهل ماالكي فعلى داعى النوى كيف تدمع فاستودع الله الامروميمة \* السبعاق من هناك السم وهنتها من دار واك وهنئت ب به ملكاوالله يعطى ويمنسم

## وهال في اثنا صفر يتشوق الى الوطن

أحبت وقدنادى الغرام فاسمعا ب عشب يفغناى الجمام فرحعا فقلت ولى دمع ترفرق فانهمى ب سيل وصبر قدوهى فتضعنما الاهل الى أرض اعجز برة أوبة به فاسكن انضاسا واهدام فعيما واغد وبواديها وقد نضم الندى به معاطف هاتيك الريائم اقتما اغازل فيها للغزالة سسنة به شعط الصباعتها من الغيم برفعا وفد فض عقد القطرق كل تلعة به نسسيم تمنى بينها فتضوعا

السنة بالفم الوجه أوجره أو د اثر ته أوالصورة وبات مقط الطاريف ب سرحة به ترف بواديها وينضع اجرعا واين فندادارالى حديدة به وحسبان مصطافاهناك ومربعا لقد تركننى بين جفن جناالكرى به وجنب تقسلى لايلاغ مضعها أقلب طرفى فى السمية لعلمنى به اشيم سنابرق هنساك تعاسل

# وفال من قسيدة كتب بها الى الن عائشة

مناية الرعد في اسرخة به لا تستطاب والمياايقاع خامت على بهاردا عجامة به ريحته المه هناك صناع والصبح قد صدع الفلام كانه بيوجه وضي مشف عنه قناع فرفات في سمل الدجي وكاغما به قرع السعاب عائد مرفعة قراع وقبضت ذيل رغبة عن معشر بعوج العالم عرامه المناع مرمون اعطافي تظرفا حنة بيوقدت كانذك العيون سباع افرغت من كلى على اكادهم به قطراله اسماعهم القياع وصلت ما بدي و من عجد به حمل الشاب فلي الدمن اع فطفرت منه على المشب بساحب بنطف الشاب فلي الدمن اع فطفرت منها المناع وداده بولوان اعلاق الوداد تساع والبكها غرا الولاحسنها به لم تقتق الابصار والاسماع عقت بها في كل كفرهرة به فتقت لها من حسالة اع عقت بها في كل كفرهرة به فتقت لها من خسها القاع عقت بها في كل كفرهرة به فتقت لها من خسها القاع

## وقال بتوجع لمعض اخلاله

أذن الرحيل بلقية لوداع \* الى الديالى نزية الامتاع فاطلت عض اناهلي المفاعلى \* ومن خلامته قصيرا لداع لم ينفص عن ضمة لاقامة \* الاالى تعنيقة لزماع

# \* (فافية الفاء)\*

قال رجهالله يتغزل فى غلام متلئر و نصف دُوَّا بنه وخضاب كفه

أيمنى على مهمتي طرفه يو وتغشب من دمهما كفه وتلدغني تارة حسة به هناك ساورهاردفسم وبرشف دوني اشامله ، ندى اقدوان حالارشفه فسأثل برامة عنرعها يوهل ضلعن سربها حشفه وهل خاص حوعا موادى الغضاي والاعب اقتانها عطفه فاعدى أراكتها هزة \* رأرج أنف أمها عرف ه اماوهوى مشله حودرا ير عطاش موصوفه وصفه له نظير فاتن فاتر ، عسل قوى عزمت ضعفه لأن هزأعطافناحسنه ي لقسد بزانفسسناظرفه واقسل بالحسن إدباره \* الاعت خوطته حقفه وحفت به انخلخ الة ، فطار به سرعدة طرفسه وهش الى ركضه ظهره \* وحن الى كنه عرف ه وأقوم من رعمه فده ، وافتال من نصله طرفه وكل هناك صريعه \* برى انعشته حتف الاشف صدري عن سره ير كأشف عن وجهه معيفه وخف هلي فده الهوى ، ولاعب قرطانه شستغه فهل من سل الى زورة ، عين جها ليسلة عطفه فاوي من غصنه همره ، وعڪن من ورده قطفه وقدكنت ازرى على عفة بر ويعسم في اني عفه

القرطان السرج كالولية للرحل وهي مايوضع ضنه

#### وقال أيضا

واغيدمعسول اللي والمراشف ، صقيل المحلى واكملى والسوالف انخت به والبرق يهغوجناحه ، والديدة المطلاء حندة عاطف فنادمت حلوا لمروا الفظ واللي ، جيل الهيما والمحلى والعوارف

## وقال فىالغض من معذر

المسمسل وقدخط في خدّه به من الشعر سطرد قبق الحروف فقلت ارى الشمس مكسوف به فقوموانصلي صلاة الكسوف

#### وقال في زمن الصما

الارب وم لحبياب الزخارف مرقيق حواشي المحسن حاوالمراشف لموت موالدهر وسنان ذاهل وغضر الصياريان الدن المعاطف أعاملي تحايا الكاس والانس قتية في تقايل سوداً المذر بسم السوالف وذيل ردا الغيم عنفق والصباب تحث وموج النهر ضغم الروادف وطلير بنافيه شراع كانه باناضربته الريح احساء خائف وقد بل اعطاف الرباد مع مرنة با تحسير في جفن من النور طارف زمان تولى بين كاس تلسدة بادار وعيش الحسدائة طارف وشمر كالالا الزحاجة مالقة بوظل كريعان السسيدة وارف

#### وقال

الاانخفض العيش في مرخة العزف \* فيرر ذيول الاهو في منزل القصف وغازل به حساو الشمائل واللي \* شهى الجي لدن السعية والعطف تنص بين الروض عنطر والصا \* واشرف بين الغصن بأطروا تمقف ودعطفت وهنا به الكاس ها جوا الحرف المناف الكاس من احرف العطف وناوانسه صغرا الم يرصرفها \* دها قاعلى الساق فيلمن في الصرف فقلت وقد ماست بعطفيه نشوه \* فن يحتلى حسن ومن يحتلى ظرف أما و بياض الثغرف محرة اللى \* وحسن مجال السعر في فترة الطرف التن كنت بدرالتر حسنا ورفعة \* فان دموع المسب من انجم الغذف

## وقال فيصفة فرساشهب

ومشرف المادى طويل السرى بضافي سيب الذيل والعرف يصرف الفارس في لبده بطرفا به اسرع مسن مارف مؤدّ بالوكان مستعمد الله على حوف من المخيم السعد ولكنه به يوم الوغي من المخيم القدف

## \*(قافية القاف)\*

قال رجه الله تعالى وكتب بهاالى الى عبدالله مجدب عا تشفر حدالله

# ستدعيه الانس فيما كانا يتغاران فيه من طب صديق له ما تعذرت معامحة وطالت شيكانته

باهمزة الغصن الوريق يه وبشباشة الروض الانبق فهزرت من عطف لد ، وسفرت عن وجه طلق ولقد أقول اذاسري بين الاقاحي والشقيق مالله بانفس السسما يرجى الصديق عن الصديق ملاحيب بل الحيد المال الشغيق بل الشقيق ماملتني اتخاق الشرب يسفوهشة الوجه الطلبق أن النجاة بعسدة \* فاسلك بنا فصد العاريق وأركض بنا ركفاحيه عن نظر دفي ق فالمامن سيقة ، اعددت مثلكمن رفيق فارغب بنفسك عن مكا ي نقيد نسذت به سعيق واركب بناللفظا كالمسهدل وسرالي العدي الدقيق وامسم قدى مارف به يتسسد في في على وشب الوعيد عبوعد \* فالما عسرج بالرحيق وتلاف من محرالشكا \* قاخاء حدة يد الغر بق لامالسقسيم ولا الصيسبيسم ولاالاسير ولا الطليق لو حثته ففعاته \* لأقل جفن المستعلق لا تعليين بنفعسة بو وثراك من مسك فتيق واربع بوادعشبه \* خصلوم فيرأس نيق

وله في الحك

لاتودعـــن ولااتجــادسريرة \* فى الصوامت ما يشـــيرفينطق واذا الهـــــــ اذاع سراخ له \* فانظــرفد يتــــــ من تراميوثق

وقال يمف النارنج في اغصانه

ومجولة فوقالمنا كبعزة ي لهانسب في روضة الحرن معرق

السيق أرفع موضع بانجبل

۸۸ (دیوان) رأت مرآهاالمني كف تلتني ب وشمل رماح الطب وهي تفرق يضاحكها ثغرم الشمس واضع به ويلحظها طرف من الما ازرق وتحسلي بهاللها والنارصورة \* تروق فطرفي حث بغرق محرق

## وقال للغز

ماراكضافي شوطكل سمادة به اعماترسله الرماح كحاقا مسقظاتندى حواشي لفظه ي سلماو يافع فهمه احراقا ما ما ما خطط المهامة خامل به ماقام في العلماء ينقل ساقا متعذب مازال بضرب ومه " كذاوعنق لسله اشفاقا ماان سيرمع الصاحاتاله يحتى يشدمع الذفوس تطاقا

#### وقال اصف خد لانا

غازاته من حيب وجهه فلق \* هاعدا اربدا ف خدد مشفق وارتج بعد ثرقي اذبال خماته \* غصر بعطفه من استرق ورق تخال خُسلانه في نُور صفيحة \* كوا كاني شعاع الشمس تحترق عجبت والعيرما والحشي لهب وكيف التقت بهما في جنة طرق

# وفال ستهدى خرا في نوم برد

كتتوفيد خصرتار ستى \* فهل من حريق ل كاس الرحيق وقَــدا دوزت نارهــاجـــله \* فلولاك شــمِتها بالصـــــديق وقال صف العر

# ونجسة تغرق اوتعشق 😹 فحاتني احشىاؤهاتخفق

سر فها سائرهاجها ، من المسأ مز بده بقلق فَالْتَىٰ فَى وسطه افارسا ، قرب منسه فرس اباق

#### وقال في الغزل

مامسترفاء شي الموساء سرة من وعزاء طاف القضي المورق جعت ذوابته ونو رجسته \* سالدجنة والماح المرق هلكان عندك انعندى لوعة و مأمولها طرف السنان الازرق مالت مالت طالف راقبة انخيال ودونه « رعى الدجى فـــــى انام فنلتقى ماين نحريالدموع مقلـــد » فرحاوجيد بالعناق مطوق

## وقال يداعب صديقاله من الشعرا • ويهنيه بنعمة كان قد تغزل فها سودا •

لينك وافدانس سرى « فسرى وفصل سرورطرق فساشت من ما وردبه « اراق ومن ثوب حسن ارق وسودا متدى به مفسرا «كاعترض الليل تحت الشفق واقسم لومثلت ليسلة «لهفت الكرى واستطبت الارق سقط من فروها ضحوة «سواد الدجى عن بياض الفلق فياحسن خصر لها أجر « ومسترز شعم عليسه يقق ومارفات في قيص الظلام» ولا اشتمات بردا والفسق ولكن تسيل عليا القلوب « هوى وتذوب عليا المحدق

# وقال بمايتعلق بصغة سوداء

تحردت عن غسق \* وابنسمت عن الق وأمكنت من خلق \* ملتهب محستر ق ثم نفف تعسئر في \* فضلة برد شرق كهاتوات لسسلة \* تسعد ذيل الغسق

#### وقال يخاطب ذاالو زارتين

أمقام وصل أم مقام فراق \* فالقضب بن تما في وعناق خفاقة ما بين نوج المسة \* هتفت ودمع غمامة مهراق عشت بهن بدالتعلى سعرة \* فوضعن اعتاقا على أعناق المستنى خلق الوفاء وربعا \* اذكرننى عواقف المشاق ضما ولنما واستطابة نهمة \* وخفوق احشاء وفيض مآق فاوان سرحة بطن وادبالاوى \* حييما تصغى الى مشستاق لنثرت بالجرعاء عقدمد امعى \* ففضفت عم المعرعن اغلاق

وارقت فضيل صدما به لصيابة به فرقعت مااخلاق من اخلاق فالسك ما تغيير المنا فلطالما به اذكى نداك حوارة الاشواق هاان بي السما مؤرق ناظرى \* الما فهل من نافث اوراق سروادعا لا تستمار قلماهغا ب بجناح شوق رشته خفاق واداطرةت بمناب قرطبة فَقف \* فَكَفَاكُ مِن ناس ومن آفاق والمردان الامال عن العلى ، متشكرا واضمه مم عشاق وافتق ساديه التحيسة زهرة \* نفاحة نغني عن استنشاق كالشمس وم الدِّ مِن تندى عتى . طلل وقسن عتلى اشراق واهزر بها من معطفيه فاغما \* شعشمتها كاسا بيمني ساق والنوريرقممن بساط بسيطة ، والغسيم ينشر من جناح رواق وسم الحامية ان تحيب تغنيا \* عن منعاق ماض بلسي ماق متركب عن نفعة في الفعة به وكفاك مركاس هذاك دهاق وخطاب برناب عنسه سفارة ، ان الخطاب على المعاد تلاق تندى على كدى لدونة منطق ، فتف يحسر تراث وتراق فهناك اروعمل ووع المجتلى \* يقطان موثق عقسدة الميثاق هزجت به هز برائحام عامد ي جلت حلاه عيل الاطواق لدن المواشي آواطل غمامة \* كنسلا من الارعاد والا براق شرفت به فقسر الثنا ورعا ب تتشرف الاطواق بالاعتماق حِمَالُعُلِى مُسْتَعَتْنُهُ كُفَالُعِلَى ﴿ عَسِنَ حُرُوجِهُ مَعْهُمُ مِسْبِاقً مزهى اعدادق المعالى حلمة بد ان المعالى انفر الأعدادق طَالَتُهُ رَجِ السَّمَاكُ رَاعَهُ ﴿ تَسْتَسْعِفُ الْحُوزَاءُ شُدُّ نَطَاقَ ماخط من غرراك أن وضاءة \* حتى استحد لما من الاحداق مغرى ماغراض تهول مراعة \* ورفيف الفياط تشوق رقاق تهفونه طورا قداي مارق \* فهما وآونة جنساحراق اقمت لواخذ المدلال كاله \* عنهما مغرماق وكعالئمن غصن لسطر بلاغة \* متناسق الاثمار والاوراق مستدع حسدنا فن معنى له به حرومن لفظ رقبيسق رواق

متولد عسن خاطر متوقد به لمباوطب علسل دفاق لوكان يرهف صارمالهزرته به فى ما و افرندله رقراق

# وفال يداعب بعض اخوامه

قل القيم مع النفوس علاقة \* بارا كاظه سرالطي برافا لم مرت ترغب عن سجا لم حرة \* قد كنت مقتفيا له ااعلاقا اقرلا تلوى على مثوى التى \* ثقة دلا تقف الركاب فواقا اترى الوزارة غير تك خليفة \* ان الوزارة تنقل الاخلاقا

## وقال فيغرض

ولمانشا بمعفل اوجهل \* وانون لسانك عن قال يوبق النالصغيرة قد تحريط عدة \* ولها اودى بشاه بسدق

# وقال وفدا قلعءن الشراب

صاعن الهوصاح عافه خلقا به فضام يناع سربالاله خلقا وعلل الكس من شفرا مدايحة به الاكفاه ابريعان الصباطلقا ورب لية وصل قد لموت بها به مغارلا فلقا اوشار باشفقا لاننثر الدرفي مينشا كلا به حتى اقب له ون مسم نسقا ورب غرة عبرى قد شرقت بها به في موقف النوى اضرمته وقال ما اجر من خديد ملتها بها وما اسود من صدغيه عترقا

# وقال يخاطب ابا بكربن الحساج

الدكك ماعب الخليج يصفق « وباسما كما عنى المحام المطوق ومن اجلك المتزالقضيب على النقاء واشرق نوارال با يتفتسسق وماذاك الاان خلقب كراش « موزكم المزالر حق المعشق حسنت غناء واجتلاء وخبرة « فكلك موموق المحلى متعشق وانت لباب السيف اما فرند « فطلق واما غربه هسسندل فهل علت تلك الامارة انها « يفاض علها من روا ثلث رونق فلا عين الاوهى تظمأ وعسة « وانسانها في ماه حسنك بغرق

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

وكمنطق فصل هوالدريحتلي ي على بحرطرس أوهوالسك هتني صدعت بهدون الحقيقه سدفة \* تنوب عن الاصاحوا الله مطرق وبارب ليل بته فوق مضجع ، مقمن وجنب قد تقلب يقلق بقوم بك القلب الاي وتارة ي يغوص بك الفهم الذكي فتطرق فلم تغمض والعبم قدمال معرمه فاغفى واذيال الطلام مسرق واللفظ قدتقلص اختر والضجماء قد تسلسل اررق وحدك ستولى ورأيك شغى ، وعزمك ستعرى وسعدك سبق وماصدتُ انحسنا عنك زهادة ب ولكن زها هـ انهـ اتمعشق فظلت تحرالذ مل تهاوانها يو لاعلق رهنا في هواك واعلق والاف القطر قدفاض عرة ي هذاك وماللرعدقدمات شهق تخف بهاذ كراك حتى كافيا ، طيف جامن مسحبك اولق وتهدى المثال بمعنها عيد تفوه عاصت الضاوع فتنطق فغازل بما علف الحال عقلة \* قصارهواها رشفة وتعنسق مزرهلها الصبيجب قصه ، فتسكرع فيما بها بتسدفق وتسعف فباالشمس ذيل عشماء فتنبرب من خرهناك تروق فدونكها حسنا الأربها ، قلاهـ أولكن رب حسنا تطلق تروق فاندردالركاب المدة ، تؤم بهـاً ام حكوكما بثالق وتأرج انفا اوتندى غضارة ، فعسسها نوارة تتفتق فيم عنوى المحدوالسعد فاظمأ ي على نحرها عقدامن الخمل منسق تضيّ مانفامها وريها ، وانفس معلقارين وعنسق فهل من نسم قد تضوع ينتجى \* مع الفعر اورق تالق مخفق يهنيُّ عني كورة الشرق انها ي لبحرك شط اولتُمسك مشرق تطابقتما مرمى جملا ومخبرا ، فها انتما تاجير وقومفرق الثاللة من سهم يسدّد سعيه ، اذاطاشت الآلب رأى موفق بهمزيه من جمير فرعسودد ، كريم المجنى والفل يسمو ويسمق مقل عنا العداء مريضة يو تفض وانوى الذكامقدق له همة تمسلى عليه وعرصة \* غط ماطسراف الرماح وتشق

مقص أىخشن

ائحسنا المراديما قامة أومدينة

وتنفغ ريم النصر في قبس به \* فقرق ا قعار العماج وتحرق و سَطَقَ عَن سَفَ بِفَكَهُ صَارِم \* وَرَمْقَ عَن سَمِ سَمِعِفْسَهُ عَرْقَ وتصدع شمل اللمة الخمل كليا مدافيلق مل الفضاء وقملق فناهض المصى بعزمتك الصبا يتبارى لك العيس المهارى فتعنق شهودانا وضأح المساعى كاغسا يبحى منك في صدرال كندة ابلق وسار أُخَاكُ اللَّهُ ريهوى ورثقى \* جلالاور بدَّانكُ اللَّه وشرق وسعمك شيمن عذاب ورجة به فن عارض سقى وآخر نصعق وكيفتهاب الليت وأرصولة \* فرعداو ووالدل وبرق ودونك من فتق المتقف زسة \* تهول ومن نوق المهند خندق غذها كإحت بالمندمسكة ب تعطرانف أس الرواة فتعسق وعنسرة شهما عجمل أفية ب تنفس في صدرالندي فتنشق تشب لمانفس المدروذ كاما بدارى هذه وتذكى ارى تلك تحرق اسلت بهافي جهة الدهرغرة \* حي الحسن ماه فوقها ، ترقرق ترنيها الركان شرقا و فصرا \* فتشعم طورا بالشف وتعرق وحسيك من شعر يكادادونة \* تغنى به النبت المسيم فيورق فدادوحة العلما وحتك روضة \* علم اردام الرسع مخسسة الما من صقىل النور تغرمفل به يشوق ومن سجع الحامة منطق وهاانا اقريك السلام على النوى مع الريح تندى اومع الطيف بطرق

# وقال وكتب الى الفقيه الى مكرس مفوز

اورى ما فقسك مارق يتألق \* وسقى دمارك وابل يتسدفن وتحملاعمني السكقمة يتندىء في أفس القبول وتعبق ووقت فلك من اللمالي انها يه غربان بسين التفرق تنعق فلقسدنأى ماسننا فغرب مستوطن ظهرالنوى ومشرق ولننساوت ومااخالك ناسما ي كرم الاخا فانني اتشوق ويهجني نفس النسيم اذاسري ويشوقني فيك الحمام الاورق

ا ماق كده القاع المقعة

فاذا تطلع مسن سمائث بارق ، اوطاف زور من خياك بطرق خفقتاذ كرك اضلعي فكان له في كل جانحسة جناحا عفق و ما حكمتني لوعة مشبوبة ، شوقا السك وعبرة تترقرق ولذن شعطت فان عهدك زهرة ، تندى وذكرك فعة تتنشق

# وقال برئى

الالت أوالسارق المسألق \* ملف ذول العارض المدفق ورك من ريح العمامتن سابح ، كريم ومن امل السرى ظهر اللق فيسدى الى قريحمص تحدة به مدى تحتملها راحة الريح تعنق فعندى عص اى نظرة لوجة \* والتحموها اى نظرة مطرق حنانالى قسير هنالكنازح به وشاود شافيه البسلى متمزق وكمف شكوى ساعة اشتفى بها \* ودون التلاقى كل سدا عملن فهل عندعدالله مامات منطوى يد علمه الحشي من لوعة وتحرق وقداذكرتني العهد بالانس الكاتب فاذكرتهانوح انحمام المطوق واكست امكى مزوجد اظانى ب حدث وعهد الشسسه عناق وانشق انفاس الرماح تعلل \* فاعدم فع اطب ذاك التنشق ولماعات وجهالم اركاته ، ودارت مالشمس نظرة مشفق عطفت على الاجراث اجهش تارقيه والمتم طوراتر بهامن تشوقي وةلتلغفالا عمام الكرى ، وقديت من وحد السل المؤرق لقدصدعت الدى الحوادث شملنا يفهل مرتلاق بعدهذا التفرق وانيك الخداين ثم التقاءة ، فياليت شعرى ان اوكيف نلتقي فأعزر علينا أن تباعد بيننا ، فسلم يدر ماالني ولم ادرمالتي فها أنارقف بيندمع وزفرة ، ارى ذاك يهوى حيث هاتبك ترتقي فسقيالقبربيراضلع تربة ، متى اندكره بها تشوق والوى ضاوى اندب المحدوالندى بافصير دمع تحت أخرس منطق اذَّاقَتَ انطوخلُوهُ بَعْنَالُه \* تَعَـَّثُرْتُفَيْدِمَع بِمَـتَرَقَرِقَ ومهمالفت الارض شوقاللعدم وحسدت ثراها مسالتنشق

ومشلى بيكى الصاب بحده المنافق الصرائجيل فا حلق فقد كان يوم الوعا بيض صارما المنافق العدر الما بعضوي المرافع المرفى المستخدات المرفى المستخدات المرفى المستخدات المرفى المستخدمون المستخدم المستخدمون المستخدم ا

#### وقال

من موقف افتحت بيض السيوف به به فلاهوا قبين السيف والعنق فسكما نابيب خطى به كسرت به تدى وكم سلخ درع بينها مرق وكم كوس من الابطال مغتبق والخيل تفرى جدوب النقع من حرب بقت المكا قوتذرى ادمع الفرق من الهم بين عنه المقتبق على المنافق عنه النقع هدوته به كا تفرى اديم الليل عن فلق وادهم فضض التحميل أكرعه به كا تعاق بدء الصيم بالفسسق واشقر سائسل في وجهه وضع به كا تصوب في ما المستق

# وقال فى الشقيق

ياحمدا والبرق يرحف بكرة به جيشارحيق دونه وحريق حتى اذا ولى واسلم عنوة به ماشئت من سهل وذروة بيق اخذا ربيع عليه كل ثنية به فيسكل مرقبة لوا شقيق

جعت دوائبه ونور جبينه \* بين الدجنة والصياح الشرق

#### وقال بما تضمنته رسالة

تعلت مه من كوك لمة الدجي 🚜 وحف مه طرف من الله لما ق يشافهني منه لسان أب رملة \* يبوح بسرالليل والليل مطرق و ينحر دوني جنم كل دجنة ، سينان صقيل الذبالة ازرق

# و (قافسة الكاف) به

قالرجه الله يتألم أشكاة من لم برها الابوسامة وخطاب

مامنية النفس حسىمن تشكيك وانى أصاب وكف الدهر ترميك ولوتسام خطب في فدائك في ولكنت مهماعرا خطب افديك وكيف أغنى بايل تسهر بن به \* اواستسيد غ شرابا ايس برويك هندأو جعت قاما قدا هن به مامال ماري ومامدر بك يمكمك فرب لؤاؤ دمع كنت اذخوه ي علقا أغالى مه ارخصته فلك وان نأى مكر تع غير مقترب ب اواحتوال عاب فيه يقصيك فانكل نسم خاصمارج ، رسول شوق اتى عسنى يحييك ورعِمَا شَفِعت لَى غَفُومَ نُسَعَتُ ﴿ انْوَى الْعَالَامِ فَبِاتَ الطَّيْفَ يَدْنَيْكُ

## وكتب الحالامير اي اكر

اوجهات بسام وطرفى ماكى ، وعد كاث موجود ومثلى شاكى وتاى اهتضاى فى جنابك همة ، تهزك هسزار يحفرع اراك وقدنام منى ظل إلى ذاعر \* فياهمة السيف أنحسام دراك وقال في سف

ومرقرق الافرند عضى في العدا ي أبدا في فت الما ارادو منسك ف كانه والماء يغمك فوقه \* جذلان يمكى المرورو يغمك

وقال في سف الضا

وابيض عنب عالف النصرصاحبا بكادولم يشتل يمنى فيفتك يشره بالنصرارهاف نصله \* فيهتر في كما الكي و يفعك

## \*(قافيسة اللام)\* قال رجه الله عدم الامر الاجل الماستعاق

الاهل اطل الأمر الاجل \* ام الشمس حلت يرأس الحل فاشتمن زهرة نضرة \* تردى القضب باواشقل وهزت معاطفه والتوى \* عسرى النسيم التوا الجذل سرورايه عن فيتي دولة ب تماهي بعلما، خيمرالدول انانا الزمان به آخوا ب تهش السه اللمالي الاول مليك تسم أفسرالمي \* عرآه وامتدخطوالامل سَدَّاللسَّامُ على صفعة \* ترى المدرمنها عرقى رحل فلادروا عسن صنوله \* أأبدأ بالمسدر ام بالغزل سَمْ الى طعنة رشقة \* هناك وللزن وبل وطـل وبكني فيكفل في حالة \* فينبي المعالي كني أوكفل و مازمه النصرحاله به فانسارساروان حل حل فانطرق الطنف غاماله \* ولوكان اغفينه اوغفل يدىن بضديه دون المدى \* بعد العدا و سد الخلل ويدمى الشفاروصني القنا ، وعمى الذمار وبرعى الممل وعلا رعباصد ورالعدا ، فترعف أسا انوف الاسل عرحمال القناوالقوى \* ادامافشافي الجاة العشل كفيل ما دراك ما متغى \* قف اثر طاغسة اوقفل اذاقال اجسل في قوله \* واحسن من قوله مافعل المترماكان من بأسبه \* يفوز مه يوم حار البطسل ورام النمارى بهانصرة ، فسلم يتعدالر وم روم الحيل

وصدائ فرأس عن تصرها يا تلغلي حراب دوامي المقسل هاالقسواالغوث الاالتوى ولااستغيز واالوعد الامطل ولاأم يقيسل حتى اتثنى ي حداراولاغام حتى اضحعل فسلم يدرماعلقت خيله باشكوى الوحى اوشكاة الوجل الىخاف مرجورسف عداي مضاحكف امامعدل واولى بهلو تدلى به \* غيسرورا واولىبه لوادل فَاحادعُنكُ بِقاسَغُزا \* ولكن بقلبوهي عنوهل الثالله من سيدأيد \* تحسيل الزمان به عن عطل الدالجدان مرتضى قنية \* نفيس الحلي وشريف الحلل فُقنته للقناوالظا \* وقداكنولوبيض الخول والماسق الغرب فعاسق ، وحسل به الغرب عا أقل أى الشرق يهفوجناح السرى، به وتهب رباح العسل فسكن من خفق قلب نزا ، وهوّن من مس خطب نزل واطمع في حسم داء دهي \* واقشاع عارض هم اطل فقل لأن ردمرمهلاسم اله بقيم صغاك الامرالاجل يحرفك منه سسناشعلة \* هناك وبغرقك موراوشل فلع طريق شها سري يه فاهوى ووادى أتى حل وحدرهية عن عباب طمى \* ولذرغية بصياصى جيل والا فسمْ جو اد بعب \* ونصل بهاذاسل صل وكل حيما ةالى منستهي \* احسل ولكل جام احل

وقال في صفة غلامين جيلين يتعاثقان واحدهما الى حانب الاخرينظر

جيسل يمسل الى مثله ، فيشف عرآه فى وصله رى نابل منهمانا بلا ، يناغيه والنب ل من نبله ويتظرمنه الى جنبه ، كانظر الطسبي من ظله

وقال مما يتعلق بصفة حمة

نهركاسال اللي سلسال وصما بليل ذبلها مكسال

إجلهتهاايناحمنها

ومهد نجمة روضة مطلولة ، في جلهتم النسب محال غارلته والاقعوانة مسم \* والاس صدغوالبنفسي خال وورا مخاق العادضارم \* يسرى مخلف الفلام خال الق العمافي حث بعثر ما تحصى في خر و تعث ما لغصون شمال وكان مابن الغصون تنازع ، فيسه ومابن الساء جدال وأرب مردمن حشاء مكرع ي خصر يسم وتلمسة مخضال ماسرر وضة حدولين كاتما ب سطت عن منهما وشمال مثل الحمار عنعناه دوامة ب خفاقة حسث الرما كفال وانساب ثاني معطفه كانه يه همان نشوان هذاك مذال اوظل أسمر باللوى متأطر \* عطفت حنوب متنه وشمال لمادرهل بزهي فعطرنحوة ب املاعت اعطافه الحربال فاذااستطاريه الصافنيرك ، واذاتها دى فالمالال هلال زرت عليه جنة موشية ، عقسله اختال اسمال مزق كاينقد في وم الوغى \* عن لبني مستلم مربال الق به منها هناك درعه \* بطل و حدوشه محتمال بيدالهيرة منه سوط خافق ، وبساق ليلة صرصر خلفال فدلفت يقدمى هناك ضارم ي ضارله معمامة اشسيال

شيحان لاارتاب من هلم ولا ي اغتاب من طبيع ولااغتال

متخابلا امشى البراز ودونه ب من ارقمسد رالف وضال فتوعسدتني نظرة وقادة ي مذكى بمائحت الظلام ذمال وهوى كابهوى أنى مزيد ، رجت به بعض التلاع تلال مغوالفراء امامه وارعاب ندرالكنب وراءمنهال فدرأت ادرة المعاع انضر . فيرقشه مواشعاع شال جدالغدر يمتنه وأربيا ، اعشاك افرند له سال وجعت بن المشرق وبينه ، فتلاقت الاشا، والاشكال وتساورا يتكافان كاالتق ، ومااواسماق والرسال وكلاهما من اسود ومهند ي في ضينه الاوحال والآحال

النزك الجرالقصرة

الشيمسان الغور والعام محركا الدنس

#### وقال في الغزل

كفى حزنا ان الدمار قصية به فلازورا لاان يسكون عيالا ولاالرس الالار ماح عسية به تسكر جنسوبا بينناوشمالا فاستودع الرجم الشمال تحية به وأستنسق الرجم المجنوب سؤالا وحسى شعواان لى فيلما الله عن الكرى به ولا فطير الاان تلوح هدلالا وما الدهرالا صفحة بالطقة به لفت به من قب لوصلك خالا فالسه لاانس ليلاعلى المحمى به وقدرق وضا عاوراق جالا وزار به نجم السهى قرالدي به وباتا بحال الفرقدين وصالا اذاما هدانا فيه بارق مسم به اجن دجى فسرع فرت ضلالا ولى نظر برتدفيل مسابق به وقدفاض ماه الشوق فيه في الانسان ولي نظر مرتدفيل مسابلة به وقدفاض ماه الشوق فيه في الانسان وسارية وهماه عادما البرق المنسير في الالا وسادية والمنافي المحافة غدوة به هناك وما الدى الارك المناف وقد عاد بريم النقاب في المناف علا المرق المنسور في الا والمناف المناف والمناف المناف والمناف و

## وقال مداعب غلاما قد بقل عذاره

ایما التائه مهلا \* ساینان تهت جهلا هل تری فی ماتری الا شسایا قد تولی وغراما قد تسری \* وفؤادا قد تسلی این دمع فیل محری \* این جنب یتقسلی این نفس فیل تهدی \* وضاوع فیل تصلی ای ملك كان لولا \* عارض وافی فولی وقتلی عنسال الا \* أسفالا یتخسلی وانطوی الحسن فهلا \* اجدل الحسن وهلا

	111 (
4	وقال في صفة بطاح وظلال
	سقىالها من بطاح انس * ودوح حسن بها مطل
	هَاتُرى غَبِرُ وَجِهُ شَمِي * اطْلُ فَيَــه عَذَا رَطْلُ
	وفال
	ومفارركت ادهم معطا * لااليه وظهرا شهب حالى
	حال في انجم من الحلي بيض * وقيص من الصباح مذال
	فبداالصبم ملحمابالثريا «وجرى البرق مسرحاً بالهلال
	وقالىفالغزل
	صممت سمعا في المعالى العدل به وهمت نليا في الصوعن الغزل
H	وانسق مى ان طرف به سقم * خاومن الكيمل عماومن الكيل
	اشكوالغلما وربي في حمى برد ، لو بل من غلى ابلات من على
	فن لعب بيت اللي ليمره * مقلب القلب بين اليأس والامل
	اينام راحات منجر ماضلعه ، واين بيض المواضى من جفون على
i	بإضاربا يوسفا فيحسب نه مثلا به جل ابن أفعل عن مثل وعن مثل
	خدنماتراه ودع شأجمت به في طلعة الشمس ما يغنيك عن رحل
Ý	وقال في صفة غاتم
H	ماضارلابس مثله من خاتم ب أن لا يشب مع الغلام ذيا لا
	متألق اعدا والابس حلية * فسما جلالا واستراد جالا
	مقملافصاير وق وحلقة بمنجذوة وقدت وماسالا
	فيرا-ةخلقت عاسماحة به فتقارنا نجمام اوهلالا
	وفال يذم حالية
	الابكى الدرفوق اليــة * حلى بهـــاالعقد شرماحلى
X	ری به امایرمن ملق به عنبانحت منظرانجلی

دفلی کذکری نبت مر

ابلات مرعللی برأت منها

> وقال وفدبلغه عن صديق له انه نال منه خذها برن لهـــ انجواد صهدلا به وتسيل ما في انحسام مقيلا

قدراق مرأى وسا اعتبرا ، فهل ترى اغرت بهادفلي

سامة تصي الارب وسامة به لولا المشد اسمتها تقسلا جلتيا شوقا السك عدة و جلتها سيا علىك ثقيلا من كل يت اوتد فق طبعه به ما الغض به الفضاء مسلم المومابين الجوافح غلة \* لوكنت انقع العساب غليلا مَاللهدن وقبت تأكل مه \* حداوتعل عرصهمندبلا اقدلته صدر الحسام وطالما \* اضفت مدرعاعلسه طو ملا ماداتناك عنالثنا ونشره \* مرداعسلى الرسم الجيل جيلا ارجا كماعثرالنسم بروضة \* لدناكمانضم الغـــمام مقيلا الدالتفاتك والرّ كرها خلة \* لا تستقل بهاعلاك ميسلا واصفرالى معمالة رض فرعا يه ندب القريض من الوفاء هديلا وعج المطي على الوداد وحيه ، طللاعلى حسكم لزمان عسلا وابعث بطيفك واعتقدهاز ورة موصل السلام على النوى تعليلا وانت الله ما الغمامة واملايه سم الجديب لما التبضلا واذادعت ولادعامة غدة وفاغضض هناكمن المنان قليلا واصب وذهنا من هيرلافع \* ذكرا كاسرت القبول بليلا فلقد حللت مع الشباب عنزل ي يرتد مارف المعم عند مكللا وبدهت لانزرا لحاسن عيلا به ومضيت لاقضم الغرار فليسلا متدفقااعيا العقول طريقه \* فكاغارك المجر سمدلا ستوقف العلما ملالاكل \* محدالمراع بكفه تبجيلا لاتستنيربك السيادة غرة 🕷 حتى يسيل بكالندى تحييلا وسواى بنشدفي سواك ندامة . ماليتسنى لمانخ فل خليلا

# وقال يتدح ويسأل هاجة

آلت الاان تسسيره ما افضل بوازمعت الاان تصمعن العدل فنبت مناب البدر في الباد الحل واضره تناب البدر في الباد الحل واضره تناو الطعن في تغرالعدا بواج يت ما النصر في صفية النصل وسويت بن القول والفعل في العلى بيذن منطق بزم و من نا الرخ ل

فيت اماصيي ذراك غمامة « صقيلة نغرالبرق وارفة الطل تحرّرا ذيال الرباب عمل الربا « وعشى بهاوانى النسيم على رسل وليس سوى تلك العرامة صارم « ولاغيرها تبك البشاشة من صقل فطل عرالدنيا وطأقم العدا « وخيم مع العليا و خوصب الخصل ومن بهااندى نسيما من الصا « اصلاوا حلى موقعا من جنى الخمل ولا تحتق ما من يداك برة « فللطل معنى لدس العارالوبل

## وقال وقداسترجعت بلنسيةمن يدالعدو

الآن مع غام النصرفانهملا \* وقام صفوعود الدين فاعتدلا ولاح السعد يحم قد خوى فهوى \* وكرالنصر عصر قد مضى فيلا وبأت يطلع نقع المجيش معتكرا \* بحيث يطلم وجه الفقع مقتبلا مابين ريح طراد سميت فرسا \* جوراوليث شرى بدعونه بطلا من ادهم اخضرا مجلبات مسه \* قداستهار ردا الللواشملا واشهب ناصع القرمالس مؤتلف الغساخاص ماه الصيم فاغتسلا ترى به ما السلف منسكا ي محرى و حاحمنا والماس مشتعلا فغادرالطعن اجعان المجراحيه ، رمدا وصيراطراف القنافتلا واشرق الدمنى خدّالثرى تحيلا ، واظ لم النقع في جغن الوغى كملا واقشع الكفرقسراعن بلنسة ، فانجاب عنها هاكان منسدلا وطهرالسف منها بلدة جنا ي لمعزها غيرماه السف مغتسلا كانى بعد أوج الرومسادرة ، وقد تشعشم ركن الكفر فاستغلا تظل تدرأوا لاسلام عن دمها ، وهمة السف منها تستى العدلا في موقف يذهل الخل الصفي به عن الخليل و ينسى العاشق الغزلا ترى دنى الاصفرالسض الوجوه يقدراعها السف فاصفرت به وجلا فكرهنالكمن ضرغامة سفرت يرسموالعوالي الحشائه رسلا يري على جرة المريخ ملتها ﴿ فَمَتَ الْفَتَّـامُ وَيُعْلَوْهُمَةً رَحَالًا قد كر في لامة حدداً تحسبها \* بحرا بلاط من اعطافه جدلا

والقنااعن دخدقت حنقا ب والقاالسن قدافعمت حدلا فزاحم النقسع حتى شق بردنه \* وناطح الموت حتى تو معد لا موسدافوق نسل السف تحسه يرمستاقمافوق شاطي حدول ثملا فكم عمرزقة من جيماطرا \* فدمزقت بعده من جسما أكلا ورَفْرَقَ الدَّمْعُ فِي أَجِفَانُهَا رَشّا ﴿ تَرْقُرِقَ السَّحْرِ فِي أَجِفَانِهِ كَالَّا قدبلات نحره بالدمع جارية \* بكر تسيم من اعطافه الكسلا تعض عقد الآلب وادمعه ب في غره ف تراه حالبا عطلا وقال فالزهد كفي حكمة لله انك صائر ، تراما كاسواك فسل فعدلك وانشئتم أى كنف كون ثانياء فدونك فانطر كنف كون اواك فهـــلانت في دارالمناه عهد ي علك في داراليقاء ومنزلك وقال تَفَاوَتُ نَحَلا أَبِي جِعَفُرِ \* فَنَمَتَعَالُ وَمَنَمَنْسُفُلُ فهدا عسن بهذا اكله ي وهداشمال بها نعتسل وقال وعسى اللمالى ان عن معنا ي عقد اكا كاعلمه واكلا فسلر عائثرالحان تعدا ي ليكون احسن في النظام واجلا وقالرائما تيقن ان الله ا كرم جيرة \* فارمع عن دارا كمياة رحيلا فان اقفرت منه العون فانه \* تعوض عنها ما القلول مد الا ولمارانشافيله عادوحشة ي وبرداء لي الاكادعاد غليلا وص تك ما السروروصيرة عنه كان لدل الحزن فعطو الا وقال وفدغشى النت بطعاء يكدوالعذار بخداسيل وقدولت الشمس محتثة والى الغرب ترنوبطرف كمبل

كانسناهاعلى نهره ، بقايانجيع بسيف صقيل

وقال محمل على خدمة السلطان

حسب الفي حلية ان يستقل به ملك عزيز فلا تعديه العطل فا احتى حانب إعده ملك ، ولا مضى صارم المضم بطل

#### وقالانضا

وعاذرقد كانلىعاذلا ب فيارب قد صارلى آملا آدبقلبي وهوفي طيسه ب فهسار مجولابه حامدلا ودون ما المسترالطرف به ناهلا ودون ما المسترالطرف به ناهلا وكان قلب دونه واقدا ب وما مجفني قوقه حالله المورى المحوس في المحب به مجة به لم ترم بي من ساوة ساحلا ويحتسنى فورنسدي به به غضا وجسي غصناذا بلا معتد لا معتد بافي المورا بالمساعاطلا علمت مقلته ما يلا في من المحسنة مناله المساعاطلا شطولى من شغف فكرة بالا الواقاط سنا ما السلا في المارا و فل عنا المساعاط المارا و فل عنا المساعاط المساعاط المساعاط المارا و فل عنا المارا و المناطرة و المساهدة به وحداود معاهام العامالا والكون في صل عن المرادى ب فيات دمي سائلا سائلا المالا المارة و المناطرة و المارة و ال

#### وقال

احس المدامة والنسم عليل به والفل خفاق الرواق ظليل والنورطرف قد تنسه دامسع به والماء مبتم بروق صقيل وظلمت من برق كل افق راية ورعيسل سق تهادى كل خوطة ايسكة به رياوغصت تلعمة ومسيل عطف الاراكة فاتشى شكرا له به طرباورجع في الغصون هديل

فالروس مهتر الماطف نغمة منوان يعطاء الصافيل ريان فضف الندى ثمانحل ما عنه فذهب صفيته اصل وارديتطرفى فقاب عمامة ماطوف يترضه النعاس كليل ساج كمار نوالى عواده ماك ويلنم العزيز دلسل

#### وقال في مركنت اسمها تحت خمها

فالتوندحطت العنوان جوهرة من مرتبى رشية قدستما الاول الاغروان مرت تحت الختم تقد لل عروا هرثمت الختم تحد لل

#### وقال من قصدة

والشهس شاحدة المجدن بريضة والريخافة المجاح بليسل والرق مفزل يكبلوجه و وجرور الراح منه قتيسل والكاس طرف اشقر قد حال في عرق عليه من المجاب يسيل سعى بها قرله ولكاسه و وجها غير ومبيم معسول شاكى السلاح لقده ولطرفه و رمحام وصادم مسلول واختهز العسلى اعطافها و فكانه دمحانة وشعول راضعته كاس المدام و بيننا و بحنى المحدث حديقة و شعول ماس اعطاف المجمل و بيننا و بحنى المحدث حديقة و شعول مناس اعطاف المجمل و بينا و بينا بينا و بينا و روا اسرة كفه و ابدا و بطن عينه مسلول طاق المجمن و المخاورة المن كفه و مضرب السف المجرار فلول الناس فعه مرال لكلام شواهد و و عضرب السف المجرار فلول عتماح ارواح الكاة بكعه و شطن عسرم القنام فتول قديم من والطعان هيم و في خين الحراف والسمو في ومن ظل الواء مقبل والنفوادهم الرماح وجهه و غرز الوح والسموف هول

وقال يحبب واعبداقه بنعشان عن شعر

وانخيسل سعار بالاسنة معم يه وبحدالسنة الظما مشكول

وحلة من طراز النظم رائعة ، هزت با داج اعطاف آمالي

انجراز بالضم القطاع

الآذيااوج

منحوادوش بردا محط تحسه به في الطرف مشكلا منه بسرنال معتبه الابسابردالسباب بها به الموسن طرب اذيال محتبال في سد الطفة تنسباغ باردة به من منهل طامح الآذى سلسال وزهرة غضمة تفسيرعا طرة به من روضة الدنة الانفاس محنال في ماسق ربوة الفضل مشرفة به ومنتجى عارض العاسع هطال فالدس بها علمه المحدث في به طويل باع العلى والهو المخال وارد تحقيد بالدار فاسترى تحقيقه به نسم عاطرة الاذيال مكسال شعات به الدار فاسترى تحقيقه به نسم عاطرة الاذيال مكسال ترددت بسين ازها رال باسعرا به تطييم السين ادبار واقبال

#### وقال في اثناء علة

جهلت وماالسفى علما واغما \* مرهت واعماان أمر بكا حل فدرت وقد اجد بت ارقاد مرتعا \* فلم تطألو جنا الي ظهر ما حل وخمسل لى انى أقسم واغما \* اسر وان لما حبقت زاد واحل فقلت وقد خلفت خسن هذ \* ورائى لقد انجمات ملى المراحل الوابعب السقم بن حشاشة \* تحود وجسم قد تفرق نا حسل واسم في بحرالشكاة لعلم على ساعل يومامن نحاة بساحل

#### وقال

اللسل الاحدث كنت وله والمسسر الامند بنت جيل والنفس مالم ترتفسك كثيبة والطرف مالم يلتجعث كايل فلقد المحت على الزمان عاسنا و تنى به اعطافه فيسد الم واقد شملت المحضر تبن بنع مه الشناء بوصفها فيطل فالصبح تغرق جنابك ضاحك والمتارام والمتارام وانت جلسل والمت من اوده مناك وههنا و فدقت آرام وانت جلسل وتكثفت الكحالة عسن عادر والمتارزة والمتارزة ويل فقعد ترالاعدا وقعدة خالع وبالعزازة عنه فهوذلسل وهددت هضية عرف كانها والمتارام مهيل المعادرة مهيا المتارام مهيل المعادرة مهيا المتارام مهيل والمتارة المعادرة مهيا المرامهيل وهددت هضية وفكانها والمتارام مهيل والمتاراة والمعالم المعالم المعالم

فتطوقت المون منه جامة \* يعتادها تحت التلام عويل واراه مسبوة ما جناه دهمة \* نظر خوا عن القبيم جيسل فاعتاص من هج واعتم حلك \* والتاث ملتم و وضاوت المحمد و وشي ردا الحديات على الما خط من المحمد ف معمد في قد المكافرة الما الما الما أن المناب عن الاطالة أن المناب والمول بعد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد على المحمد المحمد وهو فليل ولكم قصير من راعك ساحة بيمن المحمد والمحمد وهو ولول للمحمد والمحمد وهو ولول المحمد المحمد وهو ولول المحمد المحمد وهو ولول المحمد والمحمد وهو ولول المحمد والمحمد وهو ولول المحمد والمحمد والم

# \*(فافسالم)

قال رجه الله وكتب ماالى الفقيه الى أمية وقدوهت رجله بعثرة

بذات المكارم ذاك الالم \* وفي الله ماناب المالة القدم فرقع حتى مجوم العلاء \* وضعض حتى سماء الكرم مهم تعاطى ركوب الدرى \* فصحب بطرق حتى الم ووافى بقلب من ادياله \* ليعسبر مجه ف بحر خضم وهاب فالتى على وجهه \* قنباع وادالدى والنثم وابيد بديب الكرى \* وعنى الفراء بذاك الحرم والسعد طرف به كالى \* براعى المزبر ويعمى الاجم وولى يكذ الخطا خشية \* ويعذر بما اجترى واجترم ولا استقبل المحددي احتم وولى يكذ الخطا خشية \* ويعذر بما اجترى واجترم همام لعن المحدن الخلاج وتسكنف ابن عصام عصم اضاف الى مجتلى عمتى \* فعرق يشام وروض يشم واضال الماح \* فطول عمم وطول عسم وقات الرياح وطال الرماح \* فطول عمم وطول عسم عسد بغير الايادى بدا \* تصاحب في الذي والقلم في عصور داد سواد الرباء \* عافاض من ماه بيض النه في عصور مداد سواد الرباء \* عافاض من ماه بيض النه في عصور مداد سواد الرباء \* عافاض من ماه بيض النه في عسم في عسم في عسم في عسم في عداد سواد الرباء \* عافاض من ماه بيض النه في عداد \* عافل عسم في عداد سواد الرباء \* عافل عن من المناس النه في عداد \* عافل عن من المناس النه في عداد \* عافل عن المناس النه في عداد \* عافل عن النه في عداد \* عافل عداد \*

العم الفضامــــة والجسامة في الخلقة وكت والخطب مستغمل ، فيدفع في صدر ماقد أهم فدار وحسة وادرقي ، هذاك ورقعية وشيرقم

فَنِي رَجِهُ مَكُرِمَـةً غَرَّةً ﴿ تَنْرُ وَفِي أَنْفَ مُحَدُّهُــمُ وانااذاماتصدى الصدى \* لنسكر عنى ما الكالشي وسرى وقد قرليل السرى فنقس من نارداك الفهم ولسنا وآراؤمانحسم \* نضل وغسرته مدرتم فاشتت منسيدايد برصد العداو سدالتم يفار وعنم من غارة \* فيعمى الحريم وبرعى الحرم ومفشى الندى يخلق ندي ترى الما محرى مهمن علم فهضية حلماذامااحتى يو وقسطاس عدل اداماحكم يسريه الحق سرالقطا \* فيقضى وعضى مضى الخذم سُدُّدُ حَيِّ صَدُورِ القِنَا \* و تَضَرِب حَيِّ رُوسِ المِسمِ و ﴿ عَرَفِي اللَّهِ حَتِي الْكُرِى ﴿ وَالْفُ فِي اللَّهِ حَسَّى نَعْمُ وحسكمن اوحدامجد يستاهي بهالعرب صيدالهم سنى العطاما حق القواما ، عسلى المصاما وفي الذم منور بالشر اخدالته ، وعرى مكفه ما الكرم وبهترالضف خدامه ، وتعدى سجا باللوالي الخدم فزروتزررونة غضة \* وى تحد همزة الغصن عُ ودع عنك من حاهل ذاهل ، كانك حيث منه صيخ فاطلة الجهل الاعمى \* ولانبوة الفهم الاصمم ولاشرف المرغيرالني \* والافت الوحود العسدم ولاالعزالااعتقال القنا وضرب الطلى واعتساف الفلم وجوبالفعاج وخوض الهباج، وشسق البحاج ووط القم وحسالدي والعدااني يرشفت اللمي وخضت اللمم وأكرهت صدرالقناوالطاء فهمذاشي وذاك أتسم

واً قبلت وجه الردى ادهما ، رميت المسباح به فادلم كانى وقدرت فوسالدى ، وتقت به خوقسه فالتأم

انخذمالسيوف والبيمالشعيمان وال قدحت مهعزمة ي قدحت الظلام بها فاضطرم وأوطأت احشاء اشقرا و كأني نفغت مه في ضرم كانى وفد خيط اللمل ي ي فدحت به شعابة في فيسم ومارب السل جني المني \* شهى اللي مسسما اللمم لموتودون التماح المساح ، ظللام معاويمام سجم وقدكتم الليل سرا اوى ، وغت ما استودعته النسم واهدى ألى الروض نشرا لصباء سلاما يلف فروع السم تحمل من شكرقاضي القضاة يشناء تحسم طبها فسنم ارقت اغوص على دره يه وقدما يحرالد عي والتطم وقدوفف اللملام تدى فتغطو بهالسنر باقسدم وغام فاجهش حتى بكي \* محمراوا يرق حتى التدم ولما ترغت اطربت \* عماصفت اطريج فابتسم فاشمى سعدادامااعتزى \* وكوكب رجم ادامااعتزم الى طود عزلة من ان نضام \* وابطيخ خلف لمن من ان مذم وانى ومحسد كماراقني ، كمسدا اعزز مه من قدم

### وما نصرف في القول فيه من غزل الى راء

افيما تؤدى الريح و مسلام \* ومما يشب البرق نارغرام والافحاذا الرجال يحسرة \* واذك على الاحساء لفي ضرام الماوجان من حديث عسلاقة \* يهز البسه الشيخ عطف غلام تعلث بهما بسين سلى وم بع \* سوالف ايام سلفن كرام لقد هزفى في الشباب اماى فلولاد فاع المد عمت مع الموى \* وجسلت بواديه الوخط الى ورب لسال بالغسم ارقتها \* لمرضى جفون بالفرات نسام يطول عسلى الليل بالممالك \* وكل لسالى المسلسل قيام درما اشمى وادعى ألى الموى \* ولم درما اشمى وادعى ألى الموى \* ولم درما اشمى وادعى ألى الموى \* وكل لسالى المسلسل قيام درما اشمى وادعى ألى الموى \* اخفقة برق ام غناء جمام ولم الدرما الشمى وادعى ألى الموى \* اخفقة برق ام غناء جمام ولم المدرما المدرما

اذا مااستخفتني الما ارتعاسة ، دثرت مذيلي لوعة وظلمام وخنعضت دون الحي احشاء للهير عنفرني فها ومنض غمام فقضدتها ماسرشفة لوعية ، وانه شكوي واعتشاق غرام واحسن ماالتفت علمه دجنة \* عناق حساعن عناق حسام فليت نسم ال محرقرق ادمى ، خدلال ويأرما الوى وخسام وعاج على الراع وادبذى الغضا ، فصافع عنى فرع كل بشام مسعت له عن ناظري صداية ي واقال بدمعي من قضا وذمام فاعرف ريم عاج عن بطن المع ي يحرع لى الانداء فضل زمام عَمَا بِينَنَا بِالْحَقْفَ مَنْ رَمِلُ عَالِمَ \* وَفَي مَلَّتَنَّى الأَرْطَى بِسَفِّحِ شَمَّامُ تلذذبدار القصف عنى ساعة ب وابلغ نداماها اعمسلام وقل لغمام الحف الارض ذراه \* فلف فجاء تحده با كام امالك من طلل مردمضعي \* امالك من طل سل أوامي واى ندى اوردظ للزنة ي على عقب اترابرزش كرام وقفت وقوف الشك بي فيورهم اعظمها من اعظمم ورحام والدب اشعبي رنة من حمامة ب واسكى واقضى من ذمام رمام قضوابين وادالسماح ومشرع \* وغارب عزفي العملي وسسنام ومنتصب كالر مج هسزة عزة \* وفتكة ماس واستواء قوام ومنصلت كالسيف نصرة صاحب وضحكة بشر واعتزاز مقام ومنتقل مستقبل كعمة العلى " يصلى باهلم على المرزوام المسلادة " كان برديه هسلال صاما وماضروان سهة سرلماتم \* اذا مايدا في آخر بتمسام

### وقال في الغزل

ريما استخدا الحباب حبيب \* نفضت ثوبها عليه المدام كالمرقاصرام المسن خطاء \* بتهادى كما عرائف المسام المالغيس والكثيب السلام المفار والكثيب السلام

وقال بمماضمنه الرسمائل

الاساجل دموى ياغمام \* وطارحنى شعبوك ياحمام فقد وفيتها سمتن حولا \* ونادتنى وراثى هسل امام وكنت ومن لباناتى لبينى \* هناك ومن مراضى المدام يطالعنا الصباح بطن خروى \* فينكرنا و يعرفنا الفلام وكان جااليشام مراح انس \* هاذا بعدنا فعل البشام في اشرخ الشباب الالقاء \* بسل به عسلى أس اوام و يا خلل الشباب وكنت تندى \* على افياه سرحتك السلام

## وقال يصف شعرة نارنج ويصف الشرب تحثها

انع فقد هبت النعامی \* ونهت رسحها الخسرامی و مسل الی ایکة بلیل \* یه فواه ترازا بها قدامی نهراعطافها القوانی \* لها وا کوابها الندامی کان اما بها رؤما \* تحضن من شربها یتامی

## وقال ايضا يسفها ويصف المرفى اغسانها

طط اخلاط المداما ، وامتسق الا مكة الغماما وراقص الغصن وهورطب ، يقطر اوطارح الجماما وقد تهمادى بهما نسل ، حدث سلبي بهما سلاما فتلك افناتها نشاوى ، تشرب اكوابهما قياما

## وقال يصف عارض برد

الانسخ المه القطار حجارة به تصوب علينا والخمام خوما وكانت عاداته لا تعار الحسى به ليسالى كالانطبش حلوما فلما تحول شؤ بوب الساد وموما

## وقال يصف اسود ظاوما حسودا

ياجامعا بمساويه وطلعتم ي بينالسوادين من ظلم ومن ظلم المنساروالفيم المسلم جسدا في منه حددا ي القسدة الفينين الناروالفيم

## وقال في صفة ربحان مطيب وردايلا تحية

الثالة من سارالى مسلم \* فناب ورا الليل عن أمسالم يجول به ما النضارة والندى \* كاحال ما البشرة وجه قادم تنفس بهدى عن حديث قية \* هززنا لهازهوا فضول العمائم يذكر الله عسقيا العمائم يذكر الله عسقيا العمائم

# وقال يتغزل في أمة صغيرة تسمى عفيراه

أرقت الذكرى منزل شط نازح « كافت با تفاس الشمال له شما فقلت المرق يصدع المسرلام « الاجى عنى ذلك الربع والرسما والمقطف المدارانى أحسه « على الناك حمالو خوانى به جا وأقرئ عفيراه السلام وقل لها « الاهل ارى ذلك السها له راتما وهل بقتى ذلك المضن نضرة « بحزى وهل الوى معاطفه ضما ومن لى بذلك الخشف من متقنص « فا حسكه عضا واشريه شما ودون السياا حدى و خسون هذه كانى وقد ولت أربت بها حلا في البت طير السعد يسنع بالنى « فأ حظى بها مهما وأناى بها فسما و بالدينى كنت ابن عشر واربع « فلم ادعها بنتا ولم تدعن عما و بالدنى كنت ابن عشر واربع « فلم ادعها بنتا ولم تدعن عما

### وقال و مايتعلق بصفة نار

ومقنع بخلابنضرة حسنه به أميى هلالاوهوبدرة الم قبلت منسه القيوانة مديم به رقت و راه كاه أشام والمت جرة وجنة تندى حيابه فكرعت في برديها وسلام و بكل مرقبة مناخ غامة بهمثل الفيريب بها لخاح لغام رعدت فرجعت الرغا مطبة به لم تدرغير الرق خفق زرام اوحت هنال الى الرياان بشرى بيالى فرع أراكة وبشام وكفي طي البرق غزة حاجب بو بصوت ذاك الرعدرج عكالم فى ليه خصرت صباها هاصطلى بخيما الخوالتقوى بنارمدام واحم مسود الاديم كانما بخلعت على عطعيه جلدة حام ذاكى اسان الناري سبانه برق قزق عنه جيب غام

# فكأ ن مد النارفي اطرافه و شفق لوى مد مبذيل ظلام

وقال يخاطب أبامدافع العربى رجه القمستشفعا واتفقان تسنى مطاوبه فإركت بهااليه

يابيها العاود المنسع الايهسم بي باليهاالبطال الكمى المصلم ها ان لى عند الليالى حاجمة بي بعدت منسألا والسالى تلؤم والعضل بأبي أن تفوت المائة بي وابو مسدافع الشفيع الاكرم فامن نبها يدقعمة بزهيها بي من غرة هدا الزمان الادهم والمهمة رك الفوارس والطبابي تحسنى قراعا والعوالى تحطم

وقال وكتب بها الى مريم بنت ابراه يم يستشفع بها الى الأمير الآجل أبي الطاهر رجه الله

همت من علماك خسر مهم ، وحالت من مغناك دارمخم فالمتعن عنه ملة صارم ، وارحت نفسي من جالة مغرم وتزلت من خصب أمرع منزل ، وحلت من امن براس يللم ولتن تهادتني المطاما والسرى \* وعناب مجمعة كل لسل مظلم فلقد كنت والمالى حولة ، كلت جموتها عدون الانحم وكفي احتماء مكانة وصائة ب الى علقت مذمة من مرح ذات الامانة والديانة والتقيد والخلق الاشرف والطربق الاقوم ذات المجلالة والجزالة والنبي . والبيت الارفع والنصاب الأكرم مناثرة يتلمُّون الى الوغى ، وم الحفيظة ما لعماج الاقتم من بيت عزمن تبال حث لا يه تلقى بغسير مدود و مطام متملل الطارق من مناشة ب اوضارب رأس الكمي المعلم طلق شف لنامه عن كوكب ﴿ مَثَالَقُ فِي اتحَادَثُ الْحَبَّهُمُ متقدم في صددركل كتمة يه شهاه شدى مانياها مالدم يثني بهاعطفه كل مثقف ، لدن و يضعك كل اسض مخذم انجادجاد هناك حام طئ ، اوصال صال ربيعة ن مكدم واناستعرت بهاستعرت بهضة ومأوى الطريد بهاوكترا اعدم

النبالجع مبيل

الخذم كمنبر القاطع صفة السيف وكذا انخذم

لا تعسر الاحيادون ماروته ، الابشاوة لهذم اوضيغ تنمى المسممن الحسرائرجة به تغنى بسوددذاتها ان تنتمي مشهو رة في الفضل قدما والنهي ، والنيل شهرة غرة في ادهم حاوتها الغسر الكرام كرعة ، لاتشرث الى يباض الدرهم سطة القسلا دة رفعة ومكانها ي من كل معلاة مكان اللهذم تولى الايادى عن يدنزل الندى ب (منها بنزلة الحب المكرم) من كل عارفة كالسجم الحسا \* وافترمارق مزنة عن مسم دلقت بها والثناء عقيلة الدى يدين من الغمام المرزم جودتنومه الركاب على المسرى ي من منجدار جالر يا حومتهم يندى به النبت الحشيم نضارة ، ويتم ذيل الريح طيب تنسم خبط البسلاد عرغسير مغيم يوفى خالة ويصوب صوب مديم ويفك من اغلال اسرى فافة 🗼 وفصيح قوم في مقادة اعجم ملكت به الاحراراكرم عرة \* إسط المقل لهايمن المصدم حل الثناء بها القريض وأغل محل الحديث رواله عن مسلم فالأبوبكر بالصائغ يرثى الاميرابي بكربن ابراهيم وذكرانه محنه تلمينا بطابق معناه فأغنى مهاحد الاابكاه ماصدى بالثغرجاوره ، رع بوركت من رع صبحتك الخيل عادية ، فاثار تك فلم ترم فقال اينخفاجة فيهمعارضا أذلك المقطوع ياصدى الثغر مرتهنا ، عمرار يح والديم لاارى الااخاكرم \* ماكامنسه اخاكرم كالدرى في المنسوق \* وبكني منكمن في المناوق \* وبكني منكمن في المناوق وقال اسفافيذلك لالعمر الجسد والكرم \* ومزار البيت وانحسرم لاسلوت الدهر عن ملك \* طلق وجه العرف والشيم 

وقال الوزير ابوالقاسم بن الرقيق يوماله ان السلطان يريد أن تقول شعر تفتّحته بالغزل فقسال في هذا العروص وذكرما كان من امرالعسكروكتب جااليه في سنة ١٤٠

قللمرى الريح من اشم ، وليالينا بذى سلم طاللسلى في هوى قر ۽ نام عن لسلى ولمائم والى حساد مسارشا يد معتطاب اللثروالشيم لتساوى ماينظـرته به و بجسمى فيه من سقم لامست المجفن من سهر يو وقت القلب من الم ولثن راودت من سنة ، لجا ارتاد من حسلم وخيال لوسرى تخسأ همابصد والصب من ضرم فسقى اقد مضاجعنا \* بين طلم المجزع والسلم وبكى ماكىالغمام بهما يد بين منهـ ل ومنسيمــم فلكمشكوى هنساك لنا 🙎 ولكم نجسوى بهساوكم والتثَّام بـ من معتنق \* واعتناق بـ من ملتم بكلامرق حانبه \* بين منثور ومنتظم فتسافسدنايدا بيسد ، وتعاهدناها لفم وانتصفنامن مظالمنا ، واخذنا اخذ محتكم وانشني عثى به غصن 👢 منجنا ، نورميسم وقىات الىكاس من بده 🙀 فاجتنىنا الوردمن عنم وسواه درمنطقسه ي وحلاه حسن منتظم صرسمعى فعه عن عذل ب وان ستن اخوصمه فأرانى لاارى صددا ي عن ولوع والغرام عي ان ماعانيت مرشغف يد اين ماقضيت من لم انْ مااحرزتمن امسل \* آل يطويني عملي المُ هل ادى اليوم منه سوى يطول قرع السن من ندم كريان الىظما \* كلوجدان الىعدم ای شمل غیر منصدع ید ای حدل غیرمنصرم

آنتحت اللسل من ارق ، وورا السرعمن سقم مال يعن عيشة كرمت ، عدرادني الحالمرم وبياض العيش مقترن \* بسواد العدر واللمم وكفاني مس فاقته وأن بذيع الدهرمه يغني لالممرالجد والكرم \* ومضاء السف والقل قيماً برَّاويشفعه \* قيم ارعاه من قيمً لاينال الدهرم جهتي \* ويابر هم معتصمي الامام المستقل به وركن بيت الفضل والكرم والشهاب المستضافيه \* فيدما في الظروالظر مل انفس الدهر من شرف يدقد رسي طودا على القدم وسماح ما سطيده \* ماليدالطولىمن النع من قريش في الصبيم ومن \* فتية المبيعاء في القمم جلت زهوالكلام به ، دولة قامت على قدم نهضت في كل معضلة 🐞 نوجودالسعدفي الخدم واهتدت في كل مجهلة بد بأبي اسساق من علم بالدمن فارس تعسد ، لونشاعن صارم خدم وارتدى منه على غضب ب بحسام غسير منسلم نضت ومامه ظبتا ، مشرفي ليس بالقصم كرمني بفرى وكرسفكت ب شفيرتا ومن عسط دم والحسام المشرفي هنا \* رمزة توى الى الحشم واحاوامن مراكزهم \* واستطارت خيلهم بهم فتَفرىالجيشعنملك ﴿ سَافَرَعَنُ وَجِمَّهُ مَلَّمُ مقدم في الروع محسري \* ضارب السف مقتم وبهـــم ماحِذاك من \* كلمعاراً وجـــنى كام لاتقدم غيرمطهسد ، وقريع غيرمهتمم

النجدككتف ورجل النجاع والقعم السريع الانكسار صارق الله محتسب ، واثبق ما الله معتمم

في ضمان المشرفي به وقعة للمرب في العم فتكة في الروم قاصمة \* ظهر عزالوم والصم صمع المنرب التؤام بها \* بن فسل الروم والرم حتى حصان تسريه \* ارضهامن عالم عسلم وغمام دون ربقسه ، برق بشرغر متهم ما ابتدى الارأيت، \* شيخ رأى في في كرم ظل شدى وجهه خفرا \* وهودًاكى شعلة الفهم مغرت العيم مسمته ، وازدرت عناه بالديم اعصمت نفس امرئ علقت به منه بالوثق م العصم واستعارت من مخيسه \* بفناء البيت والحرم وقال بتوجع لفقدالشباب ويصف فرسااشهب

الاسرت القيدول ولو نسيما \* وحاذبني الشيباب ولوقسيما وطالعسنى الظلاميه حسالا يه فأقبل ناظرى وجها وسما نقضى غير ليل ماتقضى ، كان بمضيى فيه سليما اصانم عنه مرفا قد عداني . غدرار النوم اوقليا اليما كانى ما الغت به شفعا ، هناك ولاطرب له ندما ههسماشاق من برق مليم \* ارقت له انا جيسه كايما واسأل هــلسقى طلا بحزوى \* عفاقدما وهــل طادالفهُ عــا وانشق لوعسة لعرار فسد \* صانحداسا ثلها شمما وكنت رجوت أن أعتباض منه به زعمها اوعلمها او حلها ولمان نظسرت مع الليالى . فسلم انظسر بهما الامليما عسامااوكهاماأوجهاما \* لشمأ او ذمما او زنيما شددتعلى النواني كفر \* كريم لايصو غهما لثيما هَا اطبري اذا اطبر ت الله عبا أوحيسا أو جما وملسرورا الرده صقيسلا \* وبعبوبا اكربه كريما

اذا اقلمتمه المعالى ، فلمت ارد، الاكليما وقداف العدوكان ربيما ، عسلى شرف تلف به مشيما يشميم به وراه النقسع برقا ، تالق شهبسة وصف اديما اذا اوطأته اعتمال ليسل ، طردت من الفلام، فالميما

### وقالفياكحاسة

واغريسفر للحوالى والعسلى \* عن حروجه بانحياء ملم يسرى فيسم الدجى عن صفعة \* غراء تمدع كل ليسل مظلم جدلان تحسب وجهه متهاللا \* في هبوة المعماء غررا كديد عليمه حسب حمامة \* ورقاع في غيش العماج الاقتم ف كان جلدة حيث خلعت به \* يوم الكريمة فوق عطفي ضغ

## وقال عدح أمابكر

اسعباً باكاترق المدامه ، وعطايا كاتر يق الغمامه وهبوم عليه بشرى سلامه في وهبوم عليه بشرى سلامه في في في النصران يسل حسامه بالبالمكركم يدلك بكر به سامت الشكران تفض ختامه طوقتني وكنت غير محسلي ، فتغنيت بالمديح حمامه فاركض الدهرسا بحاوانتض المقدد ارسيفا واستعجب السعد لامه فاركض الدهرسا بحاوانتض المقدد ارسيفا واستعجب السعد لامه

## وقالفالثيبة

وغريسة هشت الىغريرة ، فوددت لوسج الضياء ظلاما طرأت على مع المشيب تشوقنى ، شيخا كما كانت تشوق غلاما مقبولة قبلتها من لوعة ، نظرا يكون اذا اعتبرت كالاما عذرت وقد احللتها عن نسوة ، كبراوا وسعت ازمان ملاما عبقت وقد حن الربيع على الندى ، كرما فا هدا ها الى سلاما

### وقال

أما وخيال قد اطاف وسلماً ﴿ لقدهاجني وجدانا خ فحيماً

واذكرني عهدا تقادم باللوى برعصرا خلاين الكنيب اليامجي وحط قناع الصروالة لأعاكف فأصهدهم كان بالأمس اعجما وبت وسرى راكب مهرمدمع \* طليق اذاً ما انجذاركب انهما اناحي ظلام البسل فيه بلوعة \* تحدث عنم الطبر فرأ فهيما واسعب اذبال الدى فيهيني ، حام تداعي سعرة فتكاما وكنت على عهدالساو شوقني به حسام تغني لاجمام ترتما أغاز ل من سيف تالق صفيعة ، والثر من نقع ازاجه الما وأسرى فاستصفى من السيف صاحما يرارك من ظهر الدجنة ادهما واصدع احشاء الغلام بفتية يه مواكب منهاا نجم الليل انجما اذعت بهمسر الصاحوالما \* سررت بملل السرى فتدعا وقد كمتهم اضلع البيد ضنة \* ولمنك سرالج. د الاليكما فيتساوي والليسل ملتطم سنا ونرى ألعيس غرقى والكواك عوما وقدنثرت منها قسايدالسرى يه وفوق منافوقها الهداسهما مست الدى منها أعنس منام \* رمت مرك الدى فتهدّما يقلب طرفا في الكواك ساما ، كان مه تحت الظلام مضما ومن عب اني ارى القوس مفي ، به في يد البيدا والسهم مرتى وجاذبني رجع الحنين على السرى \* كان له قلَّسا هناك متما ويطربه مجمع انجسامة الغصى \* فياوى الهاليسه متفهسما وما كان بدرى ما الحنين على النوى ، ولكنني اعديته متعلىا فاعلج بى وجدعلى رسم منزل \* فاعولت الاحن وجدا مارزما وماهماً جسني الانالق بارق ، ليمت بديرد الدجنمة معلما الوى هدوا ستطير كاغما \* اروع به من سدفة الليل ارقا اذاخط سطراً سنعيني مذهب به تداركه قط رالدموع فاعما حلت له قليا حسانا ومسمسا يه شعاعا اذاما اهم الصراحهما واعمالي كيف أجن في الموى . والى لقدام اذا الذمر احما فهاأنا اغشى وقف المن والوغى ي فتندى جغونى عمرة ويدى دما

والافهذاغرب سسبق مثلما مير تكفي وهذاصدر رعي عطما

الذمرالنجاع

فيارب وضاح المساساشقر به رمت به المجاوقد فعرت فا و محر حديد قد تلام أخضر به اذا عصف ريح الجلاد به طمى أي عزف فسان حول فعت لى به واشرف هادان سال فيلما جى المحسن ما فوقه غسيرائه به اذا ماجى نا رائضا متضرما عدافا ستنار البرق لوناوسرعة به وعدر في وجه النهار فغيا سوم ارانى البرق أحسرقانيا به به واستعار النقع اربداقتما ترى الطرف منه كالخاض هوة به علاوتلني المارم العضب عرما

### وقال فيطر مقة عبدالحسن

الائل من عرض الشاب وثلاط به لشب تصدى هدّركنى وهدما فصرت وقداعطت شدى مقادق به ارى صوق احلى وشدى احلا وكل امرى طاشت به عنوالمبا به اذاما تحسلى بالمشب تعلما فهاانا التى كل لدسل بليلة به من المم ستعرى من الدمع العما واركب ارداف الربا متأسف به فانشق انفاس السامتذي واركب ارداف الربا متأسف به فانشق انفاس السامتذي وارشف نثر الطل من كل وردة به مكان ساض التفرمن حوة اللي

#### وقال

قام يسعى بهاغلام بغنى ؛ فائنى خوطة وناح جامه وانتحينا من طرفه ويديه ؛ والماه ووجنتيه مىدامه والدى قدلوى لوا الثريا ، وانتشت راحة السياح حسامه وكان الغام والبرق يهفو ؛ راكب لم النعاس زمامه

### وقال يتغزل

النالله من برق ترامى فسلم " وصافح رسما العذب ومعلما العامة الموى وتسعل العامة المنافعة الموى وتسعل الماعتنق برق الفسام وانما " وصعت عسل قلي يدى الما وماشا فني الاحفيف اراكة " وسعيع عمام الفسمير ترفيا وسرحة واده والماشوق لا الصفور فرافه نما

الغيم كزبير واديدمار حنظلة

اطعت بهااشكو المهاوتشتكي \* وقد ترجم المكاء عنهـ الهافهما تحن ودمع الشوق يسعم والندى ، وقرومسنى ان تحرو يسعما وحسبك مرصب كي وجامة ي فيليدر شوقا الحااص منهما ولما ترات لى أنانى مسنزل \* ارتى معاذلك الربسع اهيما ترخى لذع من الشوق موجع ، نسب له الصر الجيسل تأكيا فالله قلبالات مفويه الموى \* وفلت الدمم العين أنجد فاتهما وخليت دميى والجنور هنيهة ، فاقصم سرما فف رتبه ف وعجت الما باحث هاج في المود \* فيت مابين الكثيب الى الحي وقبلت رسم الدارحيا لاهلها يد ومن ابحد الاصعيد المما وحنت ركانى والوى سعث الموى ب فسيسلم ارفى تهماه الامتهما فهااناوالظلُّما والعيس صعبة ، تراى بناالدى النوى كل مرتى اراعى نجوم الايل حياليدر \* ولست كاظن الخسلى منجما وما راعسني الاتيسم شيبة \* نكرت لماوجه الفتاة تحه. ا فعفت عراما صدع الثعل اسفاء وكان على عهد الشسة اسعما فا موسلام أولكرة ، بكت على عهد الشاب بادما وقدصد أت مرآة طرق ومسمى \* فيا اجدالاشياء كالعهدفهما وهل ثقة في الارض محفظ خلة بداذاغدراي صاحبان هماها كان لم يستقى مسم الصيم الاوى وارتشف من مدفة دونه ا ولماطرف الحسناء تهتز خوطة ي وتسعب من فضل الضفرة ارقبا ولاسرت عنما اركب المج اشهرا وقدجتت شوقا اركب الدل ادهما ولاجاذبتني الريح فضل ذواية ، لبت بها ثوب السبية معلما

أهماأى مظاا

## ومنهافىالمديح

ترى بوسفا فى ئوبه حسن صورة \* وتسمسع داودابه مسترنما تقلد منسمعات قالماك مرهفا \* ادامات العضب المهند معمما مضى حيث لم ساق في عين مله \* فيدى ولم يكهم طسا و في المحدد في السن السلام تأخرا \* وفى المحدد في السناء في المحدد في ال

تواضع عن عزواشرف همة \* فانجد في طرق المسالي وانهما له عزمة لونه نهت صارمانها \* فسلم يمض او مرت بعلود تهدما ورأى جلابيض السوف على يرقة و فقف ميساد الرماح ولمسنما وها انال يقرض ما رصل عاجة «فقد جثنا بغي منك عدى بن مرعا فعش غناج الامداح ثوبا وطرزا \* عليك و والشكر عقد ا منظما فعش غناج الروغ نهت حده \* فاضر مت منار وضرجته دما بالريا عطاه و اخسان مضربا \* وارهب اقداما واجدى تغذما ولا الروض غب القطر فضفه الندى \* ورجع فيه طائر فت كلما ما طيب افيساء وانضر صفحة \* واعطرا خلاق و حسل ترفيا

### وقال

وظلام ليل لاشهاب يافقه \* الالنصل مهنسدا ولهذم لاطمت تجتمعوجة اشهب \* برمى بها بحرالظلام فترتمى قدسال في وجه الدجة غرة \* قالدل في شية الاغرالادهم اطلعت منه ومن الزرق \* ومهنسد عضب الراقة أنجا المعتمد المعان ومن المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد فضل العنان وقلط في \* فانصاع بنساب انسياب الارقم اوبحد ضرعود بالاوال موشع \* اوراس طود بالعمام معسمم اوبحد ضر بالحماب مقلسد \* اووجه خرق بالضرب ملم حتى تمادى الغصن باطرمته \* طربالشسيد والطائر المترم وكان ضوء الصبح راين طافر \* نفض بها لهجاء نضعامن دم وكان ضوء الصبح راين طافر \* نفض بها لهجاء نضعامن دم

وقال وقداستطعمه الفساخى ابواسعاق بن ميون فراخ حسام وعنباً وكان منهما داعدات

با زتمن شريف النظام \* وارهفته من حواشى الكلام تعالى الى الانس في مجلس \* يهزيه الشيخ عطفى غلام صحفيل تخال به بيضة \* تروقك تحت جناح الفلام رطیب النسم كان الصبا به تجررف و دول الغدم ام بكادسر و راباضیافه به بهش فیلقیاه مالسلام و مندی شال الفرام و امالسدام بنات تنافس و با الملوك به و تله والد داری بها فی انحدام و صفراه طلقت بنتالیا به و مالکریم و ماتی انحرام و می تنافی المرام المی المرام و می تنافی المرام المی المرام و تنافی المرام و تنافی

### وقال من شعر ينطوى على لغز

وازمته حكم الموى فالتقيه « وى الف عندالعناق ولام وبتنا عامطي ضمة واعتناقة « كاخالطت ما الغمام مدام تشف في الشكوى اليه وترتفي « واسهر فيه لوعة وينام واستكم الشعراسه خوف كاشم» فينى وبين الشعرف هذمام فلاانس الا في عيون فصائد « نفي مالانشادو هي نيام ولم يطوش عرقب له من سريرة « ولكن أشعار الكرام كرام

### وقال يتغزل

طاف الظلام به فاسرج ادهما بوسماك به فاشرع لمذما وسرى بطسير به عقاب كاسر به المسى بلاعب من عال الرحم الدي منه بركني هيكل به لوكان زاحم شاهقا لتهدما في سدفة بندى دجاها صفيحة به وبطيب ريا رسها متنسيا فتكادر يقسة طلها ان مختسى به رشفا ومسم برقها ان باشا من ليسلة غنيت في التشيئ به طربا واسعدني المطي فارزما وسرى الملال يدب في اعقريا به وانساب منعطف الجرة ارقبا وتاسدت نحوالجي بي نظرة به عدرية تنت العنان الى المجي

فسلويت اعتماق المطي معرجا به وزلت اعتبق الاراك مسلم منفيها نفس القبول وربجا به اورى زنادا شوق ان انفيها فاسلت احماء الدموع علامة به ولويت احتاء الفلوج تألما في مسئزل ما اوطاقه حافرا به عرب الجياد ولا المطايا منسما اكرمت عن ان شال بوطاة به والمهمز منزل ان يحك وما دمعت به عين العسم مصابة به ولرجما طرب المجواد فحميما ما اذكرتني العهد في ها كل سحم الجمام عميدني فتعلما وسبعت الدباوعة ولرجما به صدح الجمام عميدني فتعلما

## وقال عدم ويتشكر

الالبت انفساس الرياح النواسم \* عين عنى الواضحات المساسم ورمن اكاف العقبق منظرة \* تردّد في تسلك الر ماوالمسالم ويَلْهُن مابِين الكُنيب الى المجي \* مواطئ اخفاف المطي الرواسم فانسه لاأس وماندى النقاب اطلنابه الوجدعض الاماهم وقفنانه نشكو وقدلوت النوى 🗼 معاطفنا لى الغصون النواعم هن مبلغ عسني الشبية انى \* لوبت عناني عن ماروق الجرام وملت الطر في عسن فتاة وقهوة ، وعطات سمى من ملام اللوائم فاراعسي الاومين لشيبة \* توقد في قطع من اللسل فاحم ولاهالين الاندر برحسلة ، محتله من روعة جفن نائم تولى الصا الاادكار معاهد ، الملاعة بن الحساوا عيازم اطلت أمرجع المنهن ورعما \* بكنت على عهد مضى متقادم فان غاضت الا مام ما ف شدتي ب ومالت بغصن من قوامي ناعم لقدطال مدرالر مح مني بهمة \* تهزيها العلياء صفحة صارم ليالى نصل السيف ظَفرى والما \* قوامُ ابنا المحديل قوادى المرفيعشي في دجي الليل همة \* شهم فاعروري ظهورالعزائم فرب ظلم قد دعرت على السرى يجروى وظي قد طردت محاسم فإأدرام ألرال مزبنت اعوج \* ولاظبية الوعساء من أمسالم

فاعروری أی أركب

وان كنت خوارالعنان على الموى ، فافي على الاعداد صعب الشكائم فياعجاا لأعطى الظيمة ودي وادراعنه في نعو رالضراعم وادهمم ليل السرى قدركيته واودعت اسرار السرى صدرنام على حن ارخى الدجن فعل لذامه \* على كل اقتى من انوف المخارم وفد كنت بيض السيوف واشرفت ي طلائم آذان الجياد الصلادم وكاثرت اوضاح النجوم على السرى، بغركرام فوق غركرامُ اذاماتداءوالككريمة حلوا بصدورالعوالى في صدورالملاحم وكرواوصدرااسيف يدى فتلوا ، رقاق الظما ين الطلاو انجاجم فن ماغ الحسسناء عنى اننى وخلعت نجاد السيف خلع التمائم وكنت آذامااعض وانخط لاجثا والىكالى من مضرب السيف عاصم فه انالا يسرى تواخى على السرى \* عنمانا ولايمْ عَنْي تَاوْدِيقَمَاتُمْ منيخ بمثوى المجد من ظل اروع \* ودورالاعادى دارسات المعالم جدَّمربا حرار العلى غيررا كض ي مغدوادراك السهى غيرقام تَهْزَيْهُ رِيحُ أَلْكَارِمُ خُوطِةً \* تَفْضُ بِهِالا مَالُ نُورالدُراهُمُ كاني وقدآ سحمته المجد ربطة 🗶 سننت على عطفه حلة راقسم فيارا كالرجى المطي على الوحى \* وصفا الفياس الرماح النواسم ويفعص عن تغرم النورضاحك، فيسفر عن وجه من الجدب قاتم كفالمُنبذالـُالطول من وبل مزنة ﴿ وحسبكَ ذَاكَ البرمن برقَ شَائمُ فان قدفت ومااليك به النوى وادّنك ايدى الناجيات الرواسم فعرض من العلياء في رأس هضمة يه تراحم اشسماح النجوم العواثم من القوم سادوا في المهود في الله وطبوا صغار امن كلوم العمائم وقاموالاوفاد انخطوب ودمثوا يه جناب الليالي الماوك انخضارم فأن دقت الجيجاء ارماح حلية \* فسممن الأراء امضى لماذم وان هدت الامام اركان دولة \* فسيم من الاقلام اقوى دعام م ترى بهم من هزة في طلائة يو لدان العوالي في رس الصوارم وماستت مسن أراعض كوالى \* تسسددمن اطراف معركوالم تقسل اظفار المكاره تارة \* وتسع طوراعن وجودالمكارم

المحسن كممنة الدوة . كاسع صوب العارض المراكم هزرت المعطف القضيب ورعا \* سعمت الما الشعوس علما تم المرافقة عندا في رأس ربوة \* تعدل بمنهل من المزن ساجم باحس مرأى من حلاك الناظر \* واطر نشرا من المناك الماطم

## وقال يراجع الوزيرا باجعفر بن سعد عن شعره

افهة طيسها أفهت ام نظم \* وفضلة كاس ماترشفت امطلم خطير من الشعرا شغلت ببرده \* وقد بزجهي بردة الضحة السقم يكاد شف الطرس عن فورحسنه \* ومافض في ثوب الدياجي له خم تعرف الطرب من كل قافيسة نجم ولوان معما ثم يصفى المادى \* ابيت بروى ام براش له سهس شفانى وقد اشفى الضفى بي على الردى \* وبعض الكلام الحريش في به الكام الحريش في به الكام الحريش في به الكام وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المحنى هوا لاسم وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المحنى هوا لاسم المحقد وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المحنى هوا لاسم المحقد وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المحنى هوا لاسم المحقد وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المحنى هوا لاسم المحقد وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المحتمد وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الوليت المحتمد وعانقت عنوانا هناك فرأته \* وفلت الاليت المحتمد و وفلت المحتمد وعانقت عنوانا هناك فرانك و وفلت الكلام المحتمد وعانقت عنوانا هناك فرانك و وفلت المحتمد و وفلت المحت

## \* (قافيسة النون) \*

قال رجه الله نعالى وكتب بهاالى الى عد البطليوسى عن شعر وردعلمه في العروض والروى

اشرك امما يسعوستان « وذكرك امراح تدار ورسان والا فيابلى وفودى اشعط « تاوت في بردى كافى نشوان وهل هى الاجهة س محاس « تغيار أصارعليها وآذان بامثاله امن حكة في بلاغة « تغيل آضغان وترحل اطعان وتنظم في غير العيالي قلادة « وتسعيف ادى المفارادان كلام كا استشرف حيد جداية « وفصل يا قوت هناك وبرحان تدفق ما الطبع في قدفقا « في كا يصفوعل النارعقيان أتابي برف النورف في فضارة « ويكرع منه في الغمامة طمآن

الجداسالمزال

وتاخذعنه صنعة المحربابل بوتلي المهاخدع الصب بغدان وجدت بهريم الشبية ازمان وجدت بهريم الشبية ازمان وشاق الى تفاح المنان فحمه وهمات من ارض الجزيرة لبنان فهل ترد الاستاذمني تحية بي تسير كاعاطى الزجاجة ندمان تهش المهاروضة الحزن محرة بي قمله حل السرم وسوسان تحمله حل السرم وسوسان

### وقال بماشتل على اوصاف

قل القبيم الفعال باحسنا \* ملات جفنى ظلة وسسنا قاسمى طرفك الضنا افلا \* قاسم جفنى ذلك الوسنا انى وان كنت هضة جلدا \* اهتر الحسن لوعة غصنا قسوت باساولت مكرمة \* لم الترم حالة ولا سسننا لست احب المجود في رجل \* تحسيه من جوده وثنا لم يكمل السهد جفنه كلفا \* ولاطوى جسمه الغرام ضنى لمنى على والمغاف من شيى \* آبى الدنا با واعشق الحسنا فاننى والعفاف من شيى \* آبى الدنا با واعشق الحسنا اذا اعترت خشمة شكى فبكى \* اوانتحت راحة دنا فجنى كاننى غصن بانة خضل \* نشيه ربح الصاهنا وهنا

## وقال يرهدني العلوم الرياضية

### وقال بصف

وساق تخيل اللعظ في شاوحسنه \* جماح والصبرا مجيسل حران ترى المسسبا نارا بعديه لم يد خامن سوادى عارضيه دخان

<u>Contractor (1976) (197</u>

سقاهاوقدلاح المسلال عشبة به كااعوج في درج الكي سنان عقارا غياها الكرم فهي حصان ولم ترن بايزا لمزن في حصان وقد حال من حون المخامة ادهم به المرق سوط والنمال عنان وضخ ردع الشمس فعر حديقة به علم من الطل السقيط جان وغت باسراوال باض خيسة به المالنور تغر والنسي اسان

المجونالسواد

### رقال

الشجاقلب من المبرفارغ يومالقذى طرف من الدمع ملات ونف إلى حوّ الكنسة صنة ، وقلم الحافق الجزيرة حنمان تعوضت من واهاما ، ومن هوى بيهون ومن اخوان صدق مفوان وماكل سضامروق بشعبة \* وماكل مرهى ترتعه سعدان فالت شعرى هل لدهرى عطفة ، فتجمع اوطارى على واوطاني مُسادن اوطارى ولذة لذتى \* ومنشأ شهاى وملعب غزلاني كأن لم صلى فيه فلى يقوم له بد المادومدغا ، يراجى ورعماني فسقما لواديم وان كتافيا به المت اذكراه مغلة ظمأت فمسكم يوم لمو قدادرنا مافقه ، فحوم كؤس سن أهارندمان والقضب والاطبارملهي بعرعة يفاشئت من رقص على رجع الحان والحضرة الغرامغ معقته والحدث حيافيه قضيان نعان رقىق الحواشي في محاسن وجهه ، ومنطقه مسسل قلوب وآذان اغار محديد عسلى الورد كلما يداولعطفيه على اغصن البان وهني أجي وردخد بناظري \* فن ان لي منه بنفاح لنان بعللني منسسه عوعد رشفة ب خيال له بغرى عطسال ولسان ب عليمه مجة من صوارم \* علاها حساب من استة مران تراً عي لنا في مثل صورة بوسف من ترامي لنسأ في مثل ملك سلمان طوى بردمه ما اسمف قنة ي قرأنا لمامن وجهه سطرعنوان محمته دبني ومنواء كعمني \* ورؤيته هي وذكراه قرآني

رحلت عنكم ولى فؤاد به تنفض اضلامه حنينا اجود فيكم بعلق دمع به كنت به قبلكم ضنينا شور فى وجنتى جيشا به وكان فى جفنه كيشا كاننى بعدكم شمال به قد فارقت منكم يمينا

### وقال

واسود بسبج في عجمة بد لاتكم المحساعدرانها كانها في شكلها مقلة بد وذلك الاسود انسانها

## وقال منازوم مالايازم

اىعىشاوغدا اوسنه به لاين احدى ونماتين سنه قلص الشيب هظل امرئ به طال ماج صاه رسسنه تارة تعطو به سسيئة به تسفن العن وأخرى حسنه

## وقال يسف سعابة

وخيسلة قد اخلت سربالها « كفاصناع تسستهل هتون طوت السرى والبرق سوطفافق « بيسدالد جى والريخ ظهرامون بشرى تهادى فى وشاح مذهب « قلق و قسص من ديول جون طبعت على النوار بيض دراهم « مدت اليك بها بنان غصون فرفلت حيث تعترت بي نشوة « فى قوب وشى الربيع مصون والارض تسفر عن وجوه عاسن « بيض و تتطرعن عيون عسين

## \*(قافية الماء)\*

## قال رحدالله يتغزل في طريقة عبدالحسن

بانزهة النفس بامناها به باقرة المين باكراها الماتري في رضاك اهلا به وهــــد مالتي تراهما فاستدرك الفضل باأباه به في رمق النفس باأخاهما قسوت قلباولنت عطفا به وعفت من تمسرة نواهما

\*(قافية الواو)\*

\*\*\*\*\*\*\*\*\*

	111 (
	فالرجهالله يستجني بعض من كان يذهب
	الى الوقار على العقار
	امالديك حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	طاب وداعب ولاعب ودع سعاما المداوه
	فَانَأُوحــــشْثَى * جَــارَةُ فَيْغِبَارِهِ
	«(قافـــة الــاء)»
	قال رجهالله يغض من معدر
B	اقوى علمن شسالل آهل ، فوقفت الدب منه رسماعافها
مثل فعل ماض	مثل العذار هنماك نؤ بإدائرا به واسودت انخيلان فيه انافيا
والخيلانجع	وقال ايضا
خال	لله نورية الحسيا * تحمل نارية المحسا
	والدوح رطب المهزالين 🚜 قدرق رباوطات رما
	نجم النور فيسه نورا * فكل غسن به ثريا
	وكتبالىابي بكر يستنهضه في الرعرض له
	اهِــزك لااني امّا لك نابياً * وان كنت مطروراً لغراريمانيا
	ولكن هزالسيف والسوط شيتي * وان رعت سباقا ونبهت ماضيا
الشيعان الغيور	وما هزا عطاف الكريم الى العلى ﴿ كَارُوعَ شَعَانَ مِهْرُ العوالِيا
	اذاالسف لم شرب ما ألدم قائمًا * عيطاً الى ان يشرب الما معاديا
	وقد نطت آمالي البلج واضع * يحثُّمها أمضي من السيف عارياً
	واكرم آثارا مسن المزن عادما ، واشهرا وضاحامن المدرساريا
اسلان تصنير	هَالنَّفُونِ المطاول اشرف ما هما به ومادا صيلانا على الما مسافياً
اصلانجع	بالين اعطافا واحسن همسة ، واعطرا خلاقا وأندى حواشا
اصيل اصيل	وقال
1148	

فَلَــاَاجَمَعْنَاقَلَتُمْنُ فَرَحَى بِهِ مِنَ الشَّعْرِيْنَاوِالدَّمُوعِ سُواقِياً وقد يحمم القدالشنيتين بعدما « يَطْنَــانَكُلِ الْطَرَانُ لَا تَلَاقَــاً

قال پرئی بعض اخوانه ویندپماتقضی من زمانه و بمنح الوزیرا با العسلامین زهرقی سنة اربع عشرة و خمصائه

كفاني شكوى إن ارى المحدشا كاب وحسب الرزاما ان تراني ما كيا ادارى فؤادا يصدع الصدرزفرة \* ورجع انن علب الدمع ساجيا وكنف اوارى من أواروحدتني به له صادرا عن منهل الماعصاديا وهما اناتلقاني اللسالي علمها ي خطورا والقي العوبل الماليما وتطوى الى ونزالا شافي - وانحي \* توالى رزاما لأترى الدمع شافيا ضعان علماان ترى القلب خافقا برطوال الليالي اوترى الطرف دامسا وانصفا الودّ والعهد ديننا \* لكره ليان أشرب الما صافياً وكم قدمحتني العاذلات جهالة \* ويأبى المعنى ان يطبيع اللواحيا فقلت لماان السكاء راحة ، مه شتفي من ظن ان لا تلاقيا الااندهرا قد تفاضى شدى \* وصى لدهرقد تقاضى الرازيا وقد كنت اهدى المدح والدارغرية ين فكنف ماهدائي المدالرائما الحياب العدوتين صميم . بي عكم الله الى ان تصور المناديا فقيدت من شكوى واطلقت عرثى به وخفضت من صوفي هذا لك شماكا واكبرت خطياان ارى الصرباليا \* وراطلام الليل والعيم اوما وان عمل النادي مه من حلاكم يوكان على عهد التفاوض حالياً ومأكان احلى مقتضى ذلك المجنى \* واحسن هاتمك المرامى مراما واندى محياذات العصر مطلعا ، واكرم نادى ذلك العبنادما زمان تولى مالهاسسن عاطر ، تحكادلمالمه تسلغوالما تقضى والتي بين جنسي لوعة \* اماك بهااخرى اللماتي السواكا كانى لما نس ألى الهوليــــلة ، ولما تصفيح صفحة الدهرراصيا ولم اللَّق الربح تندى على الحشى \* شدًا و لم المرب الى الطيرشادما وكانت تعاماً على القرب والنوى \* تطبب على مرالل العالم العاطيا فهلمن لقماء معرض اوتحية ، مع أركب يغشى اومع الطيف سار فهااناوالارزاء تقسرع مروة به بمدرى وقلسا بن جنبي حانبا احن اذا ماعسمس اللل حنة \* تذب الحواما اوتفض التراقسا وارخص اعلاق الدموع صباية \* وعهدى باعلاق الدموع غواليا فائت المائ العسراء مرنة ب تنادى هد الاقدامناته نائسا وتندب عهدا قد تقضي مرامة \* ووكرا ما كناف المشقر خالسا ماخفق احشاء وانساحشية \* واضرم انفاسا واندى ما قما فهل قائل عنى اوادبذى الغضا \* تارجمع الامساء حست وادما وعلل بريا الرند نفساعليلة \* مع الصبح يندى اومع الليل هاديا فكهأ قنى من منظرفاك رائق به هزرت اله من معطف السكر صاحا وضاحكنى تغرالاقاح ومبسم \* فسلم ادراى بان ثم الاقاحياً ودون على تلك الشبيبة شيبة \* جلبت بها خاولم الدخاليا وان اجدًالوجدوجد ماشعط ، تلددستقرى الرسوم الخوالسا وتهفوصيانعد بهطيب نفعة ، فياقى صسانعديما كان لاقيا فقل لليالى انخيف هل من معرج علينا ولوطيعًا سقيت لياليا وردد بهانيك الاباطي والرباب عية صبايس برجوالتلاقسا فاستسبغ الماء بعذب ظامنًا \* ولااستطيب الظل مرد ضاحا ولولاامان عَلَلتني على النوى \* بلقيا ان زهر ماعرفت الامائما اخوالمحدلم بعدل عن النجدناز لاء مارض والمشمخ مع العزاويا تلوذ ركني عالق منه شاهق ، فتغشى كرعما ماه الاعتك عاميا يساجل طورا كفه الغيث غادما ي ويحمل طورادرعه اللب عادما وتبأى العلى منه بابيض ماجد ب محرد دون المجد اسط ماضما وصطمهمابين درعومغغر ب وانكان عضب الشفرتين عانيا شريف لآماء عُمَّه شريفية بير يطول العوالي يسطة والعالب يسابق انفاس الرباح سماحة ، وعمل اوضاح الصباح مساعيا أذافين اتنبناعلم أوجدتنا ي فحلئ مسدورا للعلى وهوادما كفي قومه علَّماه أن كان غاية 🗼 لهم وكفاءان يكونوا مساديا سوامن والمال فضائلا \* تعدعال حكم المعالى الواليا والرزق أخرى الليالى فضائلا \* تعدعال حكم المعالى اواليا مكارم نستفهى بهامن ملة \* تنوب ونستسقى الغمام غواديا القت به والليسامة والروع يندى الطلاقة صفحة \* و بقد حرزندا النساهة واريا فعيم بين الما ابيض سلسلا \* يسع و بين الجراحسر حاميا احن المدحنة النيب هجرت \* وقدد كرتما المضاه مواديا فيا أبها النباقي مع الفيم همة \* ومرق علال في الوزارة ساميا ترى فرقد الليل المرى منه الثالا وترعى بهدر الدجنة أنيا حياتيك في ناه كلى من لوعة \* فسفر من شوق المثالة واقيا وحيابها اذك من الروض نقعة \* وارهف من لدن النسيم حواشيا وقد نديت من حيث الدروقية \* المدى وان بنت والم الكريم الماديا وان بنت والم الكريم الماديا وسيالية الساميا المدى المدين المدين الماديا والمديات والم الكريم الماديا وصيابيا المدي والميا المديم الماديا وصيابيا المدي والميابية المدي والميابية والم

وعملي آله وصمه أجعمه تمتم

هذاماا بهم به ناظرى \* وانسلج بانواره خاطرى \* من العبارات الشريفه \*
والبراعات الظريفه \* التي اشتمت عليما نسخ هذا الديوان \* الفائق بمنظوم
دره على عقود المجان \* قدجا بصمده تعالى على وفق المرادمن الترتيب \*
مشقلا على ماوجدناه لناظمه من الزيادات في القلائد والمعاهدو في الطيب \*
شائقا بحسن جعه \* فاثقا برقة مليعه \* وماا قول الااني نزهت فكرى في
رياض قصائده ومقاصده \* ونهت تحظى باستطلاع محاسسته وصامده \*
واجتنت زهر الآداب \* من شريف معانيه \* واجتليت بزهة الالياب \*
من لطيف مسانيه \* وفرت بحسن مسامرته \* وظفرت بتامل محاضرته \*

وسرحت طرف الطرف فى لفظه الائيق ، وروحته منه بكل جليل شريق \* و جيل تحرير رقيق \* وذلك من فضله تعالى باعظم توفيق \* فكم فيه من ساى مقال «هوالمحرا كحلال \* ومن بديع بيان \* هوبالمعانى أنس المجنان «ومن فرائد رغائب \* هى شفغة كل راغب \* ذى فكر ناقب \* ومن معنى عزيز \* فى لفظ وجيز \* يفوق بحسن سسكه على الذهب الابريز \* ومن در بلاغة هوفى صياغته مكنون \* ويه سرالبراعة فى الصناعة مصون مضمون \* ومن وافر فضل كامل \* يتشوف لطلعته كل عارف فاضل \* وبا مجلة في اسنه يقصر دونها الوصف المديد \* ولوجعت دواوين الاندلس لـكان له ما بيت القصيد

ديوان شعر فضله \* بهدى الى الروح ابتهاجه بدى المعالى لفظه \* كالراح تسديم الزجاجه جادت به جعيسة \* لمعارف مدت سلما جه وحكى العروس محاسنا \* فحل عليه الفضل ناجه تاريخه بالطبيع رق مدون لابن خفاجه تاريخه بالطبيع رق مدون لابن خفاجه

7A9 AF 1 .. F. 118

#### FAT

والملاككون كذلك فيرفعة الشان \* وناظمه المشاراليه في الادب البنان \* ذوالفكر البارع \* والفضل الرائع \* والبدائه والبدائع \* والدرالنظيم \* والمقسام السكريم \* وناهيك بمقام ابراهيم

شاعر مَفَلَقُ تُسَامَى بِفَصْلُ ﴿ عَزْ وَصَفَاانَ بِدَرَكُوا مَهُـاجِهُ رق طبعـا نظامه قلت ارّخ ﴿ مِنْ مِزْهُو دَيُوانُهُ ابْ خَفَاجِهُ

-33 AT TV TO PAF

#### FATI

فلازالت جعمة المعارف يـ تتحفنا بمسل هذه الأمائف يـ ملحوظة من حِضرة حاميها بعين العنايه بـ ومساعيها الخبرية بكال الفضل في غايه (انتهى وحرره العقير مصطفى سلامة النجارى فى غاية ربيع الا ترك سنة ١٢٨٦)

\* (طبع بالطبعة الخاصة بجمعية المعارف المصرية) \*